



LICEO CLASSICO MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

Prof.ssa Catia Lezzerini

CLASSE II SEZ. B

MATERIA: ITALIANO

Finalità	1. Consolidare le competenze espressive e comunicative (ricchezza e articolazione del patrimonio lessicale, padronanza dei diversi piani espressivi del linguaggio, correttezza morfosintattica, uso critico della lingua).
	2. Attraverso la rilevazione e la comprensione di tutti i messaggi di un testo, perfezionare la capacità di lettura e di rielaborazione personale dei significati contenuti nel testo stesso.
	3. Acquisire consapevolezza della propria identità culturale e dello sviluppo della civiltà europea attraverso il recupero della tradizione, intesa come complesso di radici e archetipi culturali.
	4. Capire l'importanza dell'espressione letteraria sia come forma di conoscenza sia come esperienza di formazione personale dalla quale deriva la capacità di esprimere giudizi fondati e ponderati.

Obiettivi minimi	a) Conoscenza dei contenuti minimi previsti dal programma di Letteratura italiana per la classe seconda liceo classico. b) Conoscenza della tecnica della parafrasi in italiano corrente di un testo poetico, dimostrando di comprenderne il significato letterale. c) Conoscenza del metodo di analisi di un testo poetico, attraverso l'individuazione di aspetti metrici e retorici, stilistici e tematici. d) Abilità di sintetizzare il contenuto di un testo in prosa, dimostrando di comprenderne il significato letterale. e) Conoscenza del metodo di analisi di un testo in prosa di carattere argomentativo. f) Capacità di contestualizzare, in modo guidato, un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento. g) Capacità di istituire confronti, in modo guidato, tra autori e testi diversi. h) Capacità di espressione orale in modo corretto e appropriato. i) Abilità di espressione scritta con pertinenza, coerenza e coesione, proprietà lessicale, correttezza ortografica e morfosintattica, precisione di contenuti.
	Degli obiettivi sopra elencati si considerano minimi i seguenti punti: a); b); c); d); f); h); i) (l'obiettivo al punto i si intende raggiunto se, oltre alla pertinenza, vengono soddisfatti almeno altri tre indicatori tra quelli elencati).
Contenuti minimi	Contesto storico-letterario Rinascimento, Barocco, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo. Autori e opere (scelta antologica) M.M. Boiardo; L. Ariosto; N. Machiavelli (confronto con F. Guicciardini); T. Tasso; G.B. Marino; G. Parini; V. Alfieri (linee generali); A. Goldoni; U. Foscolo



LICEO CLASSICO MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

<p>(introduzione alla poetica con eventuali integrazioni nell’anno successivo).</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia – Purgatorio</i> (scelta antologica).</p> <p>Lettura ed analisi di un romanzo o opera teatrale dell’800 e/o del ‘900 italiano e/o straniero.</p> <p><u>Generi letterari ed elementi stilistici</u></p> <p>Tutti gli elementi previsti per la classe terza liceo, inoltre: <i>Testo poetico</i>: tragedia, ode, poemetto satirico.</p> <p><i>Testo narrativo</i>: commedia, trattato, primi romanzi.</p>

Metodologie	1. Metodo induttivo come approccio diretto ai testi per una ricostruzione quanto più scientifica e rigorosa e quanto meno ideologica dei fenomeni letterari.
	2. Metodo deduttivo come trattazione organica dei grandi quadri storico-culturali in cui si possano facilmente contestualizzare i testi, in un costante collegamento tra storia della letteratura e analisi dei testi.
	3. Lezione frontale, lezione partecipata, analisi guidata di un testo letterario, discussioni guidate.
	4. Relazione individuale sia scritta che orale sugli argomenti trattati.
	5. Esercitazioni scritte (relazioni, questionari, analisi dei testi, saggio breve etc.).

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo integrati dall’attività didattica del docente.
	2. Testi di approfondimento (articoli specialistici, saggi, audiovisivi e strumenti multimediali etc.).
	3. Eventuali opportunità offerte dal territorio (mostre o iniziative culturali) inerenti al programma svolto, previa approvazione del Consiglio di classe.
	4. Un numero consistente di alunni partecipa al progetto Teatro a scuola, che prevede la visione di n. 6 spettacoli teatrali della stagione di prosa e danza del Teatro Morlacchi di Perugia.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	La classe, composta da 27 alunni, è disponibile al dialogo educativo e ben disposta nei confronti del programma proposto, inoltre quasi tutti gli alunni sono attenti e partecipi alla lezione. Sul piano del profitto, dai primi colloqui informali, appare eterogenea.
---	--



LICEO CLASSICO MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Prove comuni standardizzate	1. E' previsto lo svolgimento di una prova comune di italiano nel corso del secondo quadrimestre. La prova non sarà computata nella valutazione sommativa disciplinare.
------------------------------------	--

Verifiche e valutazione	<p><u>Verifiche</u></p> <ol style="list-style-type: none">Scritte: almeno due per ogni periodo. Tipologia delle verifiche scritte: produzione di testi corrispondenti alle tipologie testuali previste per la prima prova scritta dell'esame di Stato (in particolare: analisi di un testo poetico e narrativo, testo argomentativo); questionari di carattere storico-letterario.Orali: almeno due per ogni periodo. Tipologia delle verifiche orali: analisi storico-letteraria e linguistica dei testi da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua e le capacità logico- critiche.Verifiche a carattere informale rilevabili all'interno di discussioni nel corso delle lezioni o sulla base di interventi degli studenti.Relazione su un argomento di studio o su un libro letto.Controllo dei compiti e discussione in classe della valutazione. <p>Il tipo di prove scritte sarà teso a verificare, oltre all'acquisizione dei contenuti, anche l'organizzazione logica dei medesimi e l'articolazione dell'esposizione (si rinvia, nel dettaglio, alle griglie allegate).</p> <p><u>Valutazione</u></p> <ol style="list-style-type: none">Il docente segue i criteri generali di valutazione indicati nel Piano dell'Offerta Formativa e dettagliati nella programmazione del Consiglio di classe e del Dipartimento di Italiano, Latino e Greco.Valutazione delle prove scritte: secondo le griglie elaborate dal Dipartimento. Nelle prove orali si valuta: l'acquisizione dei contenuti; la capacità di operare raffronti, collegamenti e di argomentare personalmente sulla base di quanto appreso; la correttezza e la precisione lessicale e sintattica nell'esposizione.Valutazione globale: profitto conseguito, inteso come possesso di contenuti e abilità, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.
--------------------------------	---

RISULTATI ATTESI

Programma svolto	1. Si rinvia alla programmazione di Dipartimento.
Livello medio di preparazione	1. Si rinvia alla programmazione di Dipartimento.



LICEO CLASSICO MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Comportamenti	1. Crescita, anche attraverso la riflessione sui contenuti della disciplina, nel rispetto di sé, dei compagni, della scuola, dello studio. 1. 2. Maturazione del senso del dovere e del rispetto delle regole. 2. 3. Essere disponibili alla collaborazione, al dialogo e al confronto con i compagni e i docenti.
----------------------	--

Perugia, li 30 settembre 2019

Firma
Prof.ssa Catia Lezzerini