

LICEO CLASSICO E MUSICALE

“ANNIBALE MARIOTTI”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. Cesarini Fabrizia

CLASSE 2 B Liceo Classico

MATERIA Filosofia

Modulo 1- . Umanesimo e Rinascimento,

Umanesimo e Rinascimento: contestualizzazione storica, confronto con la Filosofia Scolastica Medievale e comparazione con l'Oriente; il Medio Evo, con l'Oriente musulmano; la nuova concezione dell'Eros e della Donna; I due Concili, la riscoperta delle *Humanae Litterae*, la posizione critica di Garin, Kristeller e Burckardt; la filosofia Ermetica, introduzione a cura dell'Insegnante;

Niccolò Cusano, vita, opere e tematiche filosofiche

Lorenzo Valla, vita, opere e tematiche filosofiche

Marsilio Ficino, vita, opere e tematiche filosofiche; l'Accademia Platonica

Gian Battista Pico, vita, opere e tematiche filosofiche; l'accusa di eresia

Giordano Bruno, vita e opera, *De umbris Idearum*, *Ars Memoriae*, *Cantus Circaeus*, il processo, la morte

Laboratorio filosofico:

Valla, *Il falso della donazione di Costantino*, (Passi scelti in Didattica a cura dell'Insegnante) lettura e commento in classe;

G.B.Pico, *De Hominis Dignitate*, lettura e commento in classe

Didattica Multimediale:

La Filosofia Ermetica (A cura di Gabriele La Porta) visione e commento in Classe

Bruno a Napoli ed in Svizzera, inediti (A cura di Guido del Giudice) visione e commento in Classe

Giordano Bruno, *Discorso a Sagredo* (In Didattica a cura dell'Insegnante) visione e commento in Classe.

Rinascimento e politica: Machiavelli, contestualizzazione storica, vita, opere, il pensiero politico.

Tommaso Moro, Campanella e Jean Bodin, tematiche filosofico-politiche a confronto

Rinascimento e religione: Erasmo, vita, opere, pensiero filosofico,

Lutero, vita, opere, pensiero filosofico; la Controriforma e il Concilio di Trento

Laboratorio filosofico: Erasmo, *L'Elogio della Pazzia*, passi scelti, Cap XXIII, XXIV, XXV, XLIII, LII, LIII, lettura e commento in classe

Machiavelli, *Il Principe*, cap VI, IX, XII, XIX, XXVI (In Didattica a cura dell'Insegnante) lettura e commento in Classe

Modulo 2- La Nascita della scienza moderna

Copernico, la teoria eliocentrica (sintesi)

Bacone, vita e opere, gli Idola; il Metodo, le Tavole baconiane, la verifica

Galilei, vita e opere; Il Sidereus Nuncius, il Primo Processo, Il Saggiatore, Dialogo sopra I due massimi sistemi del Mondo, il Secondo Processo, la condanna, l'abiura, la prigionia ad Arcetri, Discorsi e dimostrazioni matematiche, la morte

Cartesio, vita e opere; la costruzione gnoseologica, Il Metodo, il Dubbio metodico, Res cogitans e Res extensa, la ghiandola pineale
Newton, vita e opere; il Metodo, Hypotheses non fingo, ; la Legge di Gravità.

Laboratorio di Filosofia:

Galileo, *Lettera a Madama Cristina di Lorena*, (in Didattica a cura dell'Insegnante)
lettura e commento in Classe

Didattica Multimediale:

Newton e la Rivoluzione Scientifica, (a cura di Paolo Rossi) visione commento in Classe

Modulo 3- I modelli filosofici dello Stato moderno

Il Giusnaturalismo: esponenti e tematiche principali (Grozio, Althusius)

Hobbes, vita e opere; il Leviatano, la concezione e la legittimazione dello Stato assoluto

Locke, vita e opere; l'Empirismo, lo Stato eudemonistico

Laboratorio di Filosofia:

Hobbes, *Un nuovo metodo per la filosofia pratica; Diritto naturale e leggi di Natura*, Manuale in uso: pp 392-395, lettura e commento

Locke, *Epistola sulla Tolleranza*, passi scelti, lettura e commento in Classe.

Modulo 4- L'Età della ragione

Illuminismo, tematiche principali, la definizione kantiana

Illuminismo francese:

L'Encyclopédie; tematiche, organizzazione, messa all'Indice

Montesquieu, vita e opere; Lettere Persiane, Lo Spirito delle Leggi,

Voltaire, vita e opere; il deismo di Voltaire, il Trattato sui costumi e lo spirito dei popoli, Candido o dell'ottimismo, il Dizionario Filosofico, il Trattato sulla Tolleranza

Rousseau, vita e opera; Discorso sulle scienze e le arti, Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini, Contratto sociale, Emilio, Professione di fede di un vicario savoiardo, La Nouvelle Eloise, la polemica con Voltaire sulla Provvidenza.le

Illuminismo italiano:

la Rivista *Il Caffè*, tematiche e innovazione culturale

Cesare Beccaria, l'opera Dei Delitti e delle Pene

Gian Battista Vico, vita e opera, le Età della Storia, la nuova visione della Storia il verum-factum, I Corsi e ricorsi storici, il linguaggio, il Mito.

Kant, vita e opere; la Critica della Ragion Pura, estetica trascendentale, la conoscenza sensibile, le forme a priori, fenomeno e noumeno; Logica trascendentale, analitica e dialettica, le Categorie, l'Idea psicologica, cosmologica, teologica, le Antinomie; la Critica della Ragion Pratica (sintesi) ; il Bello e il Sublime

Laboratorio filosofico:

Dalla Rivista, *Il Caffè*, Gian Rinaldo Carli, *La Patria degli Italiani*, (in Didattica a cura dell'Insegnante), citazione e spiegazione
Cesare Beccaria, *Dei Delitti e delle Pene*, (Passi scelti in Didattica a cura dell'Insegnante)
Citazione e spiegazione
Kant, *Sapere Aude*, (in Didattica a cura dell'Insegnante) citazione e spiegazione
Riflessione critica su i concetti filosofici dell'Illuminismo presenti negli Articoli della nostra Costituzione.

Modulo 5- Introduzione all'Ottocento

Il Romanticismo : il Congresso di Vienna, la condanna della schiavitù
Sturm und Drang (accenni)

LAVORI DI APPROFONDIMENTO

L'Insegnante ha fornito i Testi ed eventuali chiarimenti, per i seguenti lavori di approfondimento, che sono stati relazionati e discussi in Classe :

Pico della Mirandola a Perugia, a cura di Elena Bartolini (ha lavorato facendo anche una ricerca nelle Biblioteche locali)

Campanella e la Città del Sole, a cura di Luce Bauleo (esposizione critica dell'intera opera)

Il Nichilismo e i Giovani, a cura di Pietro M. Covarelli

Edgar Morin e un nuovo approccio metodologico di apprendimento, a cura di Lorenzo M. D'Acunto

Psiche e Techne riflessione filosofica sull'attuale binomio sociale, a cura di Rachele Rocchini, Marta Sorrentino, Francesca Spoletti

Internet e le nuove problematiche gnoseologiche e sociali, a cura di Chiara Arlotta, Martina Furia, Marilena Torresi

Il Corpo delle Donne, la rappresentazione mediatica, le implicazioni culturali e sociali, a cura di Olivia Conversano, Arianna Giaffreda

La "Civiltà" dello spettacolo, oggi come viene prodotta la cultura sociale? A cura di Francesco Sportoletti, Filippo M. Violetti

Manuale in uso: N. Abbagnano-Giovanni Fornero, *La ricerca del Pensiero*, Pearson, Torino, 2015 , vol2, Tomi A-B

Inoltre recensioni, sintesi, approfondimenti, curati dall'Insegnante e forniti agli alunni/e nella sezione "Didattica" multimediale del registro elettronico.

Perugia, 5-6-2020

Firma

Prof.ssa Fabrizia Cesarini

