



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /20

PROF. ssa Cesarini Fabrizia

CLASSE 2B Classico

MATERIA Filosofia

<i>Finalità</i>	1. Ricordare, riconoscere, i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati e ai filosofi più rappresentativi.
	Conoscere i diversi ambiti di riflessione della filosofia, distinguendo il piano ontologico-metafisico da quello gnoseologico ed etico-politico.
	Conoscere la distinzione tra la filosofia della natura del Rinascimento e la fondazione della fisica moderna.
	4. Competenze> Saper riferire i contenuti spiegati con chiarezza espositiva, corretto uso della terminologia specifica e ordine logico i contenuti spiegati
	5. Competenze> Saper stabilire confronti e collegamenti tra autori studiati.
6. Abilità/Capacità> Sapersi orientare nell'articolazione e rappresentazione di un problema filosofico.	

<i>Obiettivi minimi</i>	1. Conoscere le teorie e le linee di sviluppo di concetti e problemi nel tempo
	2. Arricchire la terminologia specifica in relazione ai nuovi autori studiati.
	3. Individuare i principali elementi di affinità e diversità tra autori e concetti

<i>Contenuti minimi</i>	1. “Umanesimo e Rinascimento”, contestualizzazione storica, filosofica, religiosa e politica
	2 “Nascita della scienza moderna”, principali differenze tra il modello aristotelico-tolemaico e quello copernicano; Galileo Galilei, il metodo scientifico
	3. “La costruzione metafisica del razionalismo”, la nascita del pensiero moderno, Cartesio, tematiche principali
	4. “I modelli filosofici dello Stato moderno”, principali caratteristiche
	5 “L’Età della ragione”, Illuminismo, tematiche principali
	6. ”L’ Età del sentimento”, Romanticismo, tematiche principali



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

<i>Verifiche orali effettuate,</i>	1. Lezioni frontali.
	2. Lavori di Gruppo/ anche Multimediali
	3. Progetti.
	4. Conferenze/dibattito.
	5. Discussioni guidate. Esercizi di comprensione, analisi e sintesi.

<i>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</i>	1. Libri di testo.
	2. Saggi e classici opportunamente scelti dall'insegnante.
	3. Articoli di giornale e di riviste specialistiche. Recensioni, sintesi, annotazioni curate dall'insegnante e/o da esperti.
	4. Video documenti.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

<i>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</i>	1. Il profilo della classe, secondo le prime verifiche orali effettuate è di livello più che sufficiente: alcuni allievi hanno conseguito livelli di preparazione buona; altri hanno ottenuto risultati discreti. Il Gruppo Classe si compone di 21 femmine e 5 maschi ed appare disposto al dialogo e ad una crescita personale
---	--

<i>Prove comuni standardizzate</i>	1. Si rimanda a quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento
	2. E nei Consigli di Classe

<i>Verifiche e Valutazione</i>	1. Verifiche orali
	2. Tema scritto/ saggio breve
	3. Questionario aperto/ Lavori multimediali
	Il processo di apprendimento è controllato “in itinere” ogni giorno. La valutazione, in specie quella sommativa, tiene conto del raggiungimento degli obiettivi didattici definiti in termini di conoscenze, capacità, competenze. L’attenzione in classe, l’impegno, la serietà nello studio i progressi fatti dagli allievi costituiscono importanti parametri di giudizio. Per l’attribuzione del voto sono rispettati inoltre i criteri definiti in sede di riunioni di dipartimento



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

<i>A Programma svolto</i>	<p>1. “Umanesimo e Rinascimento”, contestualizzazione storica e tematiche principali; la Filosofia Ermetica e la Prisca Theologia; Cusano; Valla; Ficino; Pico. Il Rinascimento politico: Machiavelli; More. Rinascimento e religione: Erasmo; Lutero; la Controriforma e il Concilio di Trento.</p> <p>2 “Nascita della scienza moderna”, Copernico; Bacone; Galilei; Newton. 3“La costruzione metafisica del razionalismo”, Cartesio</p> <p>4. “I modelli filosofici dello Stato moderno”, Hobbes; Locke</p> <p>5.“L’Età della ragione”, Illuminismo francese: tematiche principali; L’Enciclopedia; Montesquieu; Voltaire; Rousseau. Illuminismo italiano: tematiche principali; l’Accademia dei Pugni e la Rivista: Il Caffè; Vico; Kant</p> <p>6. ”L’ età del sentimento” Romanticismo, tematiche principali; la nascita del Circolo di Jena e della Rivista Athenäum.</p> <p>7 Progetto di compresenza con la Docente di Storia Prof.ssa Paola Ducato “L’Italia Meridionale e l’Unificazione”</p> <p>Inserimento materiali didattici sulla parità di genere (Convenzione di Istanbul 2012, Art.12, 14; L.107/2015, Art.1 comma 16)1</p>
-----------------------------------	---

<i>Competenze a livello medio</i>	1. Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
	2. Consolidamento dell’attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
	3. Abilità/capacità di controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e procedure logiche.

<i>C Comportamenti</i>	1. Partecipazione attiva e consapevole
	2. Saper risolvere le questioni poste
	3. Rispettare gli impegni presi; rispettare il contenuto del patto formativo

Libro di testo: N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del Pensiero*, Pearson, Torino, 2015, vol 2, tomi 2A,2B



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

- IN ALLEGATO:
- 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
 - 2) Si rimanda a quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento.
 - 3) E nei Consigli di Classe

Perugia, li 29-9-2019

Firma
Prof.ssa Fabrizia Cesarini