



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROF. PALLOTTELLI M.Assunta

CLASSE II A e F Liceo Classico MATERIA STORIA dell'ARTE

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Finalità</b> | 1. consapevolezza che l'arte è espressione dell'uomo e dell'esigenza di capire sé e il reale    |
|                 | 2. sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico verso la comunicazione visiva             |
|                 | 3. sviluppo della sensibilità estetica riguardo gli ambiti visivi della realtà                  |
|                 | 4. acquisizione di metodi e strumenti per analisi, comprensione e valutazione dell'arte         |
|                 | 5. responsabilizzazione nei confronti del patrimonio artistico a partire dal proprio territorio |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Obiettivi minimi</b> | 1. saper collocare nel contesto culturale e storico-geografico di pertinenza l'opera o l'artista |
|                         | 2. saper analizzare l'opera a livello formale, tecnico, iconografico e stilistico                |
|                         | 3. comprendere e saper usare il lessico specifico  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | 1. caratteri fondamentali e principali opere gotiche umbre (Basilica di S.Francesco di Assisi) |
| <b>Contenuti minimi</b> | 2. caratteri fondamentali della civiltà artistica rinascimentale                               |
|                         | 3. opere e artisti rappresentativi delle varie fasi del Rinascimento                           |
|                         | 4. opere e artisti esemplificativi dei caratteri stilistici di fine secolo                     |
|                         | 5. tecnica esecutiva dell'affresco e tecniche principali di restauro                           |
|                         | 6. caratteri fondamentali della civiltà barocca  |
|                         | 7. artisti e opere esemplificative dell'arte barocca   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Metodologie</b> | 1. lezione frontale                             |
|                    | 2. mappe concettuali                            |
|                    | 3. schematizzazioni di contenuto e cronologiche |
|                    | 4. guida all'analisi attraverso il confronto    |
|                    | 5. lezioni-stimolo                              |

|   |   |
|---|---|
| <b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b> | 1. libri di testo                           |
|   | 2. materiale multimediale                   |
|   | 3. visite guidate                           |
|   | 4. stampa e riviste con contenuti specifici |
|   | 5. film a tema                              |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b> | 1. prerequisiti nella norma |
|   | 2.                          |
|   | 3.                          |
|   | 4.                          |



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Prove comuni standardizzate</b> | 1. Come da delibera del Collegio Docenti e del Dipartimento le prove si svolgeranno nel II quadrimestre, saranno test con punteggio cento e i contenuti saranno comunicati agli alunni nei tempi e nei modi concordati con i colleghi della disciplina |
| <b>Verifiche e Valutazione</b>     | 1. Verifiche<br>1. test semistrutturati<br>2. interrogazioni<br>3. test  |
|                                    | 2. Valutazione<br>1. raggiungimento degli obiettivi<br>2. progresso rispetto alla situazione di partenza<br>3. impegno   |
|                                    | 3.   |

## RISULTATI ATTESI

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>A<br/>Programma<br/>svolto</b> | 1. svolgimento dei contenuti minimi programmati |
|                                   | 2.  |
|                                   | 3.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Competenze<br/>a livello<br/>medio</b> | 1. utilizzare gli strumenti idonei per una lettura consapevole dell'opera d'arte                         |
|   | 2. leggere comprendere ed interpretare un'opera d'arte applicando livelli diversi di decodifica          |
|   | 3. utilizzare il lessico specifico oltre che per la decodifica anche per fini comunicativi e divulgativi |
|   | 4. utilizzare e iniziare a produrre testi multimediali   |
|   | 5.   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>C<br/>Comportamenti</b> | 1. fruire consapevolmente del patrimonio artistico e paesaggistico con particolare attenzione al proprio territorio  |
|                            | 2. individuare opportune strategie appropriate per la soluzione di problemi legati alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico ipotizzando un percorso risoluti |

Perugia, li .....

Firma