



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROF. PALLOTTELLI M.Assunta

CLASSE II A e F Liceo Classico MATERIA STORIA dell'ARTE

<b>Finalità</b>	1. consapevolezza che l'arte è espressione dell'uomo e dell'esigenza di capire sé e il reale
	2. sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico verso la comunicazione visiva
	3. sviluppo della sensibilità estetica riguardo gli ambiti visivi della realtà
	4. acquisizione di metodi e strumenti per analisi, comprensione e valutazione dell'arte
	5. responsabilizzazione nei confronti del patrimonio artistico a partire dal proprio territorio

<b>Obiettivi minimi</b>	1. saper collocare nel contesto culturale e storico-geografico di pertinenza l'opera o l'artista
	2. saper analizzare l'opera a livello formale, tecnico, iconografico e stilistico
	3. comprendere e saper usare il lessico specifico

	1. caratteri fondamentali e principali opere gotiche umbre (Basilica di S.Francesco di Assisi)
<b>Contenuti minimi</b>	2. caratteri fondamentali della civiltà artistica rinascimentale
	3. opere e artisti rappresentativi delle varie fasi del Rinascimento
	4. opere e artisti esemplificativi dei caratteri stilistici di fine secolo
	5. tecnica esecutiva dell'affresco e tecniche principali di restauro
	6. caratteri fondamentali della civiltà barocca
	7. artisti e opere esemplificative dell'arte barocca

<b>Metodologie</b>	1. lezione frontale
	2. mappe concettuali
	3. schematizzazioni di contenuto e cronologiche
	4. guida all'analisi attraverso il confronto
	5. lezioni-stimolo

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. libri di testo
	2. materiale multimediale
	3. visite guidate
	4. stampa e riviste con contenuti specifici
	5. film a tema

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. prerequisiti nella norma
	2.
	3.
	4.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Come da delibera del Collegio Docenti e del Dipartimento le prove si svolgeranno nel II quadrimestre, saranno test con punteggio cento e i contenuti saranno comunicati agli alunni nei tempi e nei modi concordati con i colleghi della disciplina
<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Verifiche 1. test semistrutturati 2. interrogazioni 3. test
	2. Valutazione 1. raggiungimento degli obiettivi 2. progresso rispetto alla situazione di partenza 3. impegno
	3.

## RISULTATI ATTESI

<b>A Programma svolto</b>	1.svolgimento dei contenuti minimi programmati
	2.
	3.

<b>Competenze a livello medio</b>	1. utilizzare gli strumenti idonei per una lettura consapevole dell'opera d'arte
	2. leggere comprendere ed interpretare un'opera d'arte applicando livelli diversi di decodifica
	3. utilizzare il lessico specifico oltre che per la decodifica anche per fini comunicativi e divulgativi
	4. utilizzare e iniziare a produrre testi multimediali
	5.

<b>C Comportamenti</b>	1. fruire consapevolmente del patrimonio artistico e paesaggistico con particolare attenzione al proprio territorio
	2. individuare opportune strategie appropriate per la soluzione di problemi legati alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico ipotizzando un percorso risoluti

Perugia, li .....

Firma