

Liceo Classico e Musicale Statale “Annibale Mariotti” – Perugia -Anno scolastico 2017/2018

Materia: Latino  
Classe II A

|                   |   |
|-------------------|---|
| Testi e materiali | Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● L. Griffa, Vertere, Petrini</li> <li>● G. Garbarino, Luminis orae, Paravia ( voll.1B-2)</li> </ul> |
|-------------------|---|

Storia letteraria

| Argomenti                    | Temi  | Lecture antologiche   |
|------------------------------|---|---|
| Grammatica                   | Ripasso delle principali strutture morfo - sintattiche  | Esercizi e versioni dal manuale, prevalentemente tratti da Cicerone e Livio   |
| Letteratura: L'età di Cesare | Catullo: la rivoluzione neoterica; la vita e il Liber catulliano; i temi; Lingua, stile e metrica                                 | Carmina: 1, 5, 51, 70, 72, 85, 101  |
|                              | Lucrezio: la vita (la questione cronologica); Il De rerum natura: la struttura, il contenuto, la poetica, lo stile, la metrica    | <p>Dal De rerum natura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inno a Venere, I, 1-20 /21-49/50-61</li> <li>-Elogio di Epicuro, I, 62-79</li> <li>-L'epicureismo non può essere accusato di empietà,I, 80-101</li> <li>-La difficoltà del compito di Lucrezio, I, 136-148</li> <li>- La funzione della poesia, I, 921-950</li> <li>- La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti, II, 1-22</li> <li>- la peste, VI, 1230-1246/ 1272-1286</li> </ul> |
|                              | Cicerone: la vita; Il profilo intellettuale di Cicerone; Gli scritti di retorica; Gli scritti filosofici; //Le orazioni (ripasso) | <p>Dal De oratore:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La retorica è più difficile di quanto comunemente si creda, I, 18-20</li> </ul> <p>Dal Cato Maior:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare la memoria per</li> </ul>  |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
|                  |  | <p>invecchiare bene, 21-22</p> <p>Dal Laelius de amicitia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dedica ad Attico, 4-5</li> </ul> <p>Dal De officiis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca delle misura e del buon gusto in ogni atteggiamento: I, 130-131; I, 134-137</li> </ul>   |
| L'età di Augusto | <p>L'età dell'oro della Letteratura: l'avvento del nuovo ordine; Cultura e innovazione; La scrittura dei capi politici: Le Res gestae</p> <p>Virgilio: La vita; le opere: Le Bucoliche; Le Georgiche; L'Eneide<br/>Lingua, stile e metrica</p>   | <p>Dalle Bucoliche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I, Titiro e Melibeo</li> <li>- IV, Il ritorno dell'età dell'oro</li> <li>- X, l'angoscia di C. Gallo</li> </ul> <p>Dalle Georgiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elogio dell'agricoltore (II)</li> <li>- Orfeo ed Euridice (IV)</li> </ul> <p>Dall'Eneide:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il proemio (I)</li> <li>- Enea e Didone (IV)</li> <li>- Il duello fra Enea e Turno (XII)</li> </ul>   |
|                  | <p>L'elegia nell'età augustea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Gallo: gli Amores</li> <li>- Tibullo: la vita; Le Elegie: Il Corpus Tibullianum (La struttura; i temi; lo stile)</li> <li>- Propertio: la vita; Le Elegie: il contenuto, la lingua, lo stile</li> <li>- Ovidio: la vita nei versi elegiaci dei Tristia. La produzione prima della relegatio: gli Amores, le Heroides, l'Ars Amatoria; i Fasti, Le Metamorfosi// La produzione durante la relegatio: i Tristia, Le Epistulae ex</li> </ul> | <p>Lettura di passi scelti dalle elegie di Tibullo (I libro) e di Propertio (I, II e III libro): le figure di Delia, Nemesi e Cinzia</p> <p>Dagli Amores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I, Un don Giovanni ante litteram</li> </ul> <p>Dall'Ars Amatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I, la trasgressione del foedus</li> </ul> <p>Da Le Metamorfosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mito di Piramo e Tisbe</li> </ul> <p>Da I Tristia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IV,10: un intellettuale allo specchio</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Ponto, l'Ibis   |  |
|  | - Orazio: la vita   | dalle Satire:<br>- La satira sesta del primo libro   |
|  | - Livio: la vita; Lo storico e il Principe; Gli Ab Urbe condita; lingua e stile | Dalla prima Decade:<br>- La praefatio generale<br>- La morte di Romolo<br>- La cacciata di Tarquinio il Superbo<br>- il Mito di Tarpea<br><br>Dalla Terza Decade:<br>- La Prefazione della terza decade<br>- Il ritratto di Annibale<br>- La morte di Annibale |

Gli alunni

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

L'insegnante

\_\_\_\_\_

Perugia, 08/06/2018

