

PROGRAMMA
Storia dell'arte

Classe II A

a.s.2018/2019

prof. Pallottelli M.Assunta

- La Basilica di S.Francesco di Assisi: Architettura e cicli pittorici di Cimabue, Giotto, S.Martini, P.Lorenzetti
- Affresco tecnica esecutiva e restauro (principali tecniche, scopi e principi)
- Il Rinascimento come fenomeno storico e culturale
- la fase fiorentina: Brunelleschi (confronto fra le formelle del Concorso del 1401 e cupola di S.Maria del Fiore), Donatello (confronto fra i due David), Masaccio (S.Anna Metterza e affreschi della Cappella Brancacci)
- l'allargamento del Rinascimento grazie alle corti italiane: Piero della Francesca (Sacra Conversazione e Ritratti dei Duchi), Botticelli (Primavera)
- la Grande Maniera: Leonardo (Il Cenacolo e La Gioconda), Michelangelo (La Pietà e Gli affreschi della Cappella Sistina), Raffaello (Lo sposalizio della Vergine-confronto con Perugino, Pala Baglioni, Affreschi delle Stanze Vaticane).
- Manierismo- sintesi attraverso la figura di Parmigianino, “La Madonna dal collo lungo”
- La scuola veneta: caratteri generali; Giorgione: La tempesta e Tiziano La Venere di Urbino
- Barocco: introduzione e sintesi delle figure di Bernini, Baldacchino e Piazza S.Pietro e Caravaggio, La Vocazione di S.Matteo e La morte della Vergine