

### ILICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

# "Annibale Mariotti" PERUGIA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

#### PROF. FRANCESCO GAGLIARDI

#### CLASSE II G

#### MATERIA STORIA-FILOSOFIA

CEIIOSE II	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O
Finalità	1. Conoscenza dei contenuti specifici delle discipline di Storia e Filosofia.
	2. Approfondimento della conoscenza delle strutture formali delle due discipline.
	3. Approfondimento della differenza metodologica tra "scienze della natura" e "scienze dello spirito".
	4. Incremento della capacità di lettura e interpretazione dei documenti e dei testi.
Obiettivi minimi	1. STORIA: progressiva acquisizione della capacità di contestualizzazione temporale e d'interpretazione del significato degli eventi storici.
	2. FILOSOFIA: progressiva acquisizione della capacità di comprendere, interpretare, esprimere e comunicare le tematiche filosofiche, anche attraverso la lettura di testi.
	3.
	4.
	5.
Contenuti minimi	1. STORIA: l'età dell'assolutismo; la rivoluzione inglese; l'Europa nel Settecento; l'Illuminismo; la guerre di successione; la rivoluzione americana; la rivoluzione francese e l'età napoleonica; la rivoluzione industriale; la prima metà dell'Ottocento: l'età della Restaurazione; costituzionalismo e nazionalismo; il Risorgimento italiano; il 1848-49 in Europa e in Italia.
	2 FILOSOFIA: la filosofia scolastico-medievale; la filosofia umanistico-rinascimentale; la nascita della scienza moderna (Bacone, Galilei, Cartesio, Newton); la nascita della filosofia moderna: razionalismo ed empirismo (Cartesio, Spinoza, Leibniz, Locke, Hume); il pensiero politico moderno (Hobbes, Locke, Rousseau); Kant e la filosofia critica.
	3.
	4.
	5.



## LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

# "Annibale Mariotti" PERUGIA

	6.		
Metodologie	1. Lezione frontale; verifiche; recupero.		
	2. Letture di testi storici e filosofici (Schmitt: <i>Terra e mare</i> ; Descartes: <i>Discorso sul metodo</i> ; Leibniz: <i>Monadologia</i> ).		
	3. Confronto e discussione con la classe.		
	4. Costante apertura a tematiche interdisciplinari.		
	5.		
Strumenti (Materiali	1. Manuali in adozione.		
Attrezzature Attività	2. Letture di testi e documenti.		
Extracurricola )	or i diverspecial many admit of operations directions are progenited		
	4. Viaggi d'istruzione e visite guidate.		
	5.		
Situazione di Partenza	1. La classe si presenta attenta e partecipe.		
(valutazione in ingresso)	<i>i</i> 2.		
	3.		
	4.		
	5.		
Prove comuni standardizzat	1. Secondo quanto deciso in sede di Dipartimento storico-artistico.		
e	2.		
	3.		
	4.		

e 1. Secondo la forma e le tipologie previste dal Dipartimento storico-artistico.

Verifiche



## LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

# "Annibale Mariotti" PERUGIA

I ERO GIA		
Valutazione	2. Scritte: domande a risposta aperta (saggio breve). Orali: individuali, finalizzate ad attestare i livelli di apprendimento e di maturazione dei singoli alunni.	
	3. Per la valutazione vedi allegato 1. In particolare per la sufficienza si richiede: 1. Conoscenze: sa ripetere correttamente i contenuti; 2. Competenze: sufficiente padronanza lessicale; 3. Comprensione: corretta a lineare, sebbene lenta; 4. Capacità: ordinamento corretto e lineare dei contenuti.	



## LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

# "Annibale Mariotti" PERUGIA

### RISULTATI ATTESI

A Programma	1
svolto	2
	3.
	4.
	5.
Competenze a livello medio	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
C Comportament	1.
i	2.
	3.
	4.
	5.
IN ALLEGAT	O: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
	2)
	3)
	4)

Perugia, li 27/09/2018

Firma Francesco Gagliardi