



CLASSE II F

DISCIPLINA: STORIA

Finalità	1. Arricchimento della formazione culturale dello studente, mediante la maturazione dell'approccio e dell'attitudine storico-critico-problematica allo studio e alla soluzione dei problemi.
	2. Maturazione dell'autonomia dello studente, nella consapevolezza della pluralità dei rapporti che caratterizzano la persona e nella progressiva assunzione di responsabilità, verso se stessi, gli altri, il mondo. ("cittadinanza").
	3. Comprensione delle condizioni di possibilità e del senso delle diverse forme del sapere, nel loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
	4. Abilità nel controllo del discorso, delle strategie argomentative e delle procedure logiche, del pensare per "modelli diversi", del riconoscimento del valore della diversità e della tolleranza.

Obiettivi minimi	1. progressivo aumento della padronanza linguistica generale e specifica (della tradizione filosofica), coordinata all'ampliamento della capacità di concettualizzazione
	2. acquisizione e padroneggiamento di un solido impianto informativo, centrato sui concetti fondamentali, le strutture portanti, gli avvenimenti salienti, le principali interpretazioni critiche.
	3. Graduale maturazione delle capacità di analisi critica e di impostazione razionale dei problemi, sia specifici della tradizione filosofica, sia propri della contemporaneità.
	4. acquisizione della consapevolezza dello statuto epistemologico della disciplina studiata.
	5. Definizione di un adeguato metodo di studio e di ricerca

Contenuti minimi	1. Il Seicento. Dalla Guerra dei trent'anni alla Peste.
	2. La nascita dello stato moderno. Assolutismo in Francia e Russia. La rivoluzione Inglese.
	3. Il Settecento e l'Illuminismo. Il dispotismo Illuminato
	4. L'età delle rivoluzioni. La Rivoluzione americana. La rivoluzione francese
	5. L'età napoleonica e la Restaurazione
	6. Il Risorgimento e l'unificazione Italiana
	Analisi e Commento dei primi 12 articoli della Costituzione Italiana

Metodologie	1. trasformazione, per quanto possibile, della <i>lezione</i> da imposizione dogmatica [<i>sermo ex cathedra</i>] in vero e proprio <i>laboratorio</i> di discussione [<i>quaestio disputata</i>], stimolando la massima attivazione degli studenti e la loro partecipazione (<i>syn-philosophein</i>), da attuarsi con commento di testi classici e/o documenti, quesiti, riformulazioni personali, discussioni critiche, verifica di approfondimenti svolti sia a titolo personale sia in gruppo
	2. Analisi di testi e documenti
	3. sollecitazione di lavori di approfondimento monografico, sia individuale sia di gruppo, su temi scelti in concordanza con il consiglio di classe
	4. stimolazione al collegamento interdisciplinare; incoraggiamento all'allargamento critico e problematico degli interessi e delle attitudini,

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. relativa liberalizzazione dei manuali in uso (in una rosa da me indicata e comprensiva di quelli adottati)
	2. lettura di brevi documenti e di brevi saggi critici, da reperire in biblioteca, in banche dati informatizzate e/o mediante l'acquisto, là dove non sia eccessivamente oneroso; tali testi verranno indicati in un secondo momento, dopo la determinazione dei temi di approfondimento.
	3. partecipazione a iniziative culturali, a conferenze, a dibattiti,
	4. utilizzazione di audiovisivi, banche dati informatizzate, piattaforma moodle
	5. "quant'altro"



Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Conoscenze: in media più che sufficiente per il lessico filosofico antico. Modesta conoscenza delle tipologie di dimostrazione e argomentazione. Discreta padronanza, ma solo di parte, del pensiero di Platone e Aristotele.
	2. Competenze: sufficiente capacità di analisi di brevi testi filosofici, discreta padronanza linguistica generale, discreta abilità di sintesi e di rielaborazione; poco controllo logico delle argomentazioni.
	3. Abilità: discreta attitudine alla discussione ordinata, discreta disposizione allo studio regolare e all'approfondimento (vari gli atteggiamenti).

Prove comuni standardizzate	1. Costituzionalismo vs Assolutismo
	2. L'età napoleonica

Verifiche e	1. verifiche sistematiche: "dialoghi socratici", volti a saggiare più la comprensione e la capacità di rielaborazione personale degli argomenti trattati che a quantificare il residuo mnemonico; effettuate, in forma di riepilogo sistematico su tutto il programma svolto almeno una volta a quadrimestre.
	2. verifiche più brevi e frequenti (settimanali), di tipo dialogico-orale, mirate al rapido controllo del feedback.
	3. Verifiche terminali di modulo o unità didattica, effettuate mediante l'utilizzazione di prove (semi) strutturate (test, questionari, proposte di svolgimento scritto – in forma sintetica - di brevi tracce, secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato)
Valutazione	1. comprensione delle strutture e dei concetti fondamentali
	2. abilità nella concettualizzazione e nella argomentazione;
	3. quantità dell'informazione
	4. puntualità terminologica, sintattica, semantica della rielaborazione e dell'esposizione;
	5. attitudine alla problematizzazione e alla critica;
	6. abilità nei collegamenti
	7. qualità dell'interesse e della partecipazione.



RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1 Vedi in calce la Scansione approssimativa piano di lavoro
Competenze a livello medio	1. Livelli in media discreti o più che discreti di quanto descritto negli "Obiettivi minimi".
C Comportamenti	1. Livelli in media discreti o più che discreti di quanto descritto negli "Obiettivi minimi".

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE (QUELLE DEL PTOF)

2) SCANSIONE DI MASSIMA DEL PIANO DI LAVORO

Piano di lavoro di storia II FModuli	UD	Mesi	ore
Ripresa tematica fine '500 inizio '600. L'Europa nella prima metà del 1600	La guerra dei 30 anni La crisi del 1600 e gli effetti delle guerre di religione in Europa	Sett- Ott-	3
	Richelieu, Mazarino e le Fronde in Francia	ott	2
La rivoluzione Inglese	Gli Stuart: Giacomo I e Carlo I	Ott	2
	Cause e svolgimento della guerra civile inglese	Ott	2
	Il potere di Cromwell	Ott	2
	La seconda rivoluzione inglese	Ott	2
L'età dell'Assolutismo	La Francia di Luigi XIV: politica interna, politica economica, politica estera. Le guerre.	OTT	3
	La Russia di Pietro il Grande	Ott/nov.	2
L'Europa e il mondo	Economia, società e cultura nell'Europa del '700	Nov	4
Illuminismo e Riforme	L'Illuminismo	dic	3
	Guerre ed egemonia nell'Europa del 1700	dic.	3
	Gli inizi della colonizzazione extra-europea da parte degli altri paesi europei oltre la Spagna	dic-	5
	L'assolutismo illuminato	genn.	3
Alle origini della rivoluzione industriale	Caratteri e fattori del mutamento. Modificazioni sociali e problemi	febb	
L'età delle Rivoluzioni	La Nascita degli Stati Uniti	febb	
	Lo sviluppo della Federazione.	febb.	
	La Rivoluzione Francese. Le cause	mar	
	Il rovesciamento dell'Ancien regime	mar..	
	La rivoluzione borghese (1790-91)	mar	
	La rivoluzione popolare (91-92)	apr.	
	La guerra. Il terrore. La rep. Giacobina	apr	
	Il Direttorio	apr	
L'età Napoleonica	L'avvento di Bonaparte Le repubbliche giacobine in Italia	apr	
	Napoleone e l'Europa.	Mag.	
L'età della Restaurazione e i moti liberali	Il Congresso di Vienna. La restaurazione (sociale e politica)	Mag.	
	Le rivoluzioni liberali del 1820-1830	Mag.	
	Il Risorgimento italiano I moti del 1848 e il decennio di preparazione	Mag.	
	l'unificazione Italiana	Giu.	
Ed civica	Lettura e commento primi 12 art. Costituzione	passim	12

Perugia, li 28 OTTOBRE 2017

PIERGIORGIO SENSI



Finalità	1. Sviluppo della formazione culturale dello studente, mediante la maturazione dell’approccio e dell’attitudine storico-critico-problematica allo studio e alla soluzione dei problemi.
	2. Maturazione dell’autonomia dello studente, nella consapevolezza della pluralità dei rapporti che caratterizzano la persona e nella progressiva assunzione di responsabilità, verso se stessi, gli altri, il mondo. (“cittadinanza”).
	3. Comprensione delle condizioni di possibilità e del senso delle diverse forme del sapere, nel loro rapporto con la totalità dell’esperienza umana.
	4. Abilità nel controllo del discorso, delle strategie argomentative e delle procedure logiche, del pensare per “modelli diversi”, del riconoscimento del valore della diversità e della tolleranza.
Obiettivi minimi	1. progressivo aumento della padronanza linguistica generale e specifica (della tradizione filosofica), coordinata all'ampliamento della capacità di concettualizzazione.
	2. acquisizione e padroneggiamento di un solido impianto informativo, centrato sui concetti fondamentali, le strutture portanti, gli avvenimenti salienti, le principali interpretazioni critiche.
	3. Graduale maturazione delle capacità di analisi critica e di impostazione razionale dei problemi, sia specifici della tradizione filosofica, sia propri della contemporaneità.
	4. acquisizione della consapevolezza dello statuto epistemologico della disciplina studiata.
	5. Definizione di un adeguato metodo di studio e di ricerca
Contenuti minimi	1. Kant: le tre critiche
	2. L’idealismo tedesco e Hegel
	3. La frattura rivoluzionaria nell’800 (Marx, Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche)
	4. Il positivismo e il dibattito sulla filosofia della scienza a inizio Novecento
	5. Da Nietzsche a Heidegger: l’avvento del nichilismo
	6. Freud, Weber e le scienze umane nel Novecento
Metodologie	1. trasformazione, per quanto possibile, della lezione da imposizione dogmatica [sermo ex cathedra] in vero e proprio laboratorio di discussione [quaestio disputata], stimolando la massima attivazione degli studenti e la loro partecipazione (syn-philosophein), da attuarsi con commento di testi classici e/o documenti, quesiti, riformulazioni personali, discussioni critiche, verifica di approfondimenti svolti sia a titolo personale sia in gruppo
	2. Analisi di testi e documenti
	3. sollecitazione di lavori di approfondimento monografico, sia individuale sia di gruppo, su temi scelti in concordanza con il consiglio di classe
	4. stimolazione al collegamento interdisciplinare; incoraggiamento all'allargamento critico e problematico degli interessi e delle attitudini, mediante la proposizione di riflessioni su temi e problemi che oltrepassano l'estensione cronologica e/o contenutistica dei tracciati specifici delle singole discipline
	5.