



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE



“Annibale Mariotti” PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

PROF. PIERGIORGIO SENSI

CLASSE II F

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Finalità	<p>1. Arricchimento della formazione culturale dello studente, mediante la maturazione dell’approccio e dell’attitudine storico-critico-problematica allo studio e alla soluzione dei problemi.</p> <p>2. Maturazione dell’autonomia dello studente, nella consapevolezza della pluralità dei rapporti che caratterizzano la persona e nella progressiva assunzione di responsabilità, verso se stessi, gli altri, il mondo. (“cittadinanza”).</p> <p>3. Comprensione delle condizioni di possibilità e del senso delle diverse forme del sapere, nel loro rapporto con la totalità dell’esperienza umana.</p> <p>4. Abilità nel controllo del discorso, delle strategie argomentative e delle procedure logiche, del pensare per “modelli diversi”, del riconoscimento del valore della diversità e della tolleranza.</p>
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi minimi	<p>1. progressivo aumento della padronanza linguistica generale e specifica (della tradizione filosofica), coordinata all'ampliamento della capacità di concettualizzazione</p> <p>2. acquisizione e padroneggiamento di un solido impianto informativo, centrato sui concetti fondamentali, le strutture portanti, gli avvenimenti salienti, le principali interpretazioni critiche.</p> <p>3. Graduale maturazione delle capacità di analisi critica e di impostazione razionale dei problemi, sia specifici della tradizione filosofica, sia propri della contemporaneità.</p> <p>4. acquisizione della consapevolezza dello statuto epistemologico della disciplina studiata.</p> <p>5. Definizione di un adeguato metodo di studio e di ricerca</p>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti minimi	<p>1. La filosofia cristiana nel Medioevo (da Agostino a Ockham). Fede e ragione, autonomia o eteronomia della riflessione razionale, il nodo degli universali, la logica.</p> <p>2. La genesi del moderno: umanesimo, religione e politica.</p> <p>3. La rivoluzione scientifica – Galilei – Bacone</p> <p>4. Il problema della conoscenza nella fil. Moderna (Cartesio, Pascal, Hobbes, Spinoza)</p> <p>5. Pathos e logos nel pensiero moderno. Filosofia e politica nel ‘600 (Descartes, Spinoza, Locke, Illuminismo, Rousseau, Kant)</p> <p>6. Kant. Critica della Ragion Pura</p>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodologie	<p>1. trasformazione, per quanto possibile, della lezione da imposizione dogmatica [<i>sermo ex cathedra</i>] in vero e proprio laboratorio di discussione [<i>quaestio disputata</i>], stimolando la massima attivazione degli studenti e la loro partecipazione (<i>syn-philosophiein</i>), da attuarsi con commento di testi classici e/o documenti, quesiti, riformulazioni personali, discussioni critiche, verifica di approfondimenti svolti sia a titolo personale sia in gruppo</p> <p>2. Analisi di testi e documenti</p> <p>3. sollecitazione di lavori di approfondimento monografico, sia individuale sia di gruppo, su temi scelti in concordanza con il consiglio di classe</p> <p>4. stimolazione al collegamento interdisciplinare; incoraggiamento all'allargamento critico e problematico degli interessi e delle attitudini,</p>
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Strumenti (Materiali)	1. relativa liberalizzazione dei manuali in uso (in una rosa da me indicata e comprensiva di quelli adottati)
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Attrezzature Attività Extracurricolari)	2. lettura di brevi testi di filosofi e di brevi saggi critici, da reperire in biblioteca, in banche dati informatizzate e/o mediante l'acquisto, là dove non sia eccessivamente oneroso; tali testi verranno indicati in un secondo momento, dopo la determinazione dei temi di approfondimento.
	3. partecipazione a iniziative culturali, a conferenze, a dibattiti,
	4. utilizzazione di audiovisivi, banche dati informatizzate, piattaforma moodle
	5. "quant'altro"

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Conoscenze: in media più che sufficiente per il lessico filosofico antico. Modesta conoscenza delle tipologie di dimostrazione e argomentazione. Discreta padronanza, ma solo di parte, del pensiero di Platone e Aristotele.
	2. Competenze: sufficiente capacità di analisi di brevi testi filosofici, discreta padronanza linguistica generale, discreta abilità di sintesi e di rielaborazione; poco controllo logico delle argomentazioni.
	3. Abilità: discreta attitudine alla discussione ordinata, discreta disposizione allo studio regolare e all'approfondimento (vari gli atteggiamenti).

Prove comuni standardizzate	1. Cusano Bruno
	2. Descartes

Verifiche e	1. verifiche sistematiche: "dialoghi socratici", volti a saggiare più la comprensione e la capacità di rielaborazione personale degli argomenti trattati che a quantificare il residuo mnemonico; effettuate, in forma di riepilogo sistematico su tutto il programma svolto almeno una volta a quadrimestre.
	2. verifiche più brevi e frequenti (settimanali), di tipo dialogico-orale, mirate al rapido controllo del feedback.
	3. Verifiche terminali di modulo o unità didattica, effettuate mediante l'utilizzazione di prove (semi) strutturate (test, questionari, proposte di svolgimento scritto – in forma sintetica - di brevi tracce, secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato)
Valutazione	1. comprensione delle strutture e dei concetti fondamentali
	2. abilità nella concettualizzazione e nella argomentazione;
	3. quantità dell'informazione
	4. puntualità terminologica, sintattica, semantica della rielaborazione e dell'esposizione;
	5. attitudine alla problematizzazione e alla critica;
	6. abilità nei collegamenti
	7. qualità dell'interesse e della partecipazione.



RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1 Vedi in calce la Scansione approssimativa piano di lavoro
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Competenze a livello medio	1. <i>Livelli in media discreti o più che discreti di quanto descritto negli “Obiettivi minimi”.</i>
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

C Comportamenti	1. <i>Livelli in media discreti o più che discreti di quanto descritto negli “Obiettivi minimi”.</i>
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE (QUELLE DEL PTOF)
 2) SCANSIONE DI MASSIMA DEL PIANO DI LAVORO



Moduli	UD	Mesi
Ripresa tematica	Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo Neoplatonismo (Plotino), Pseudo Dionigi	Sett-ott
La filosofia cristiana e la scolastica	Agostino, Dialettici e antidialettici, Anselmo d'Aosta	Ott/Nov
	La disputa sugli universali: Abelardo La filosofia araba (Avicenna- Averroè)	Ott/Nov
	I domenicani: Tommaso d'Aquino	Nov
	Il misticismo speculativo: Eckhart	Nov/Dic
L'Umanesimo	Il Neoplatonismo: Cusano, Ficino, Bruno	Dic
	L'Umanesimo italiano ed Europeo, Pico, Erasmo	Dic/Gen
La filosofia e la Riforma	Lutero e Calvino	Gen
La rivoluzione scientifica	Copernico e Keplero	Gen/Febb
	Galilei	Febb
	Newton	Febb
La filosofia moderna	Bacone, Hobbes	Mar
Cartesiani e anticartesiani	Descartes Pascal, (Malebranche)	Mar.
Il razionalismo	Spinoza, Leibniz	Mar/apr
Il pensiero politico tra 1600 e 1700	Giusnaturalismo, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau.	Apr
L'illuminismo in Francia	L'Enciclopedia, Voltaire	Apr
L'empirismo inglese	Locke, Berkeley, Hume	Apr
	Vico	mag
Introduzione a Kant	"che cos'è l'illuminismo"	Mag
(se c'è tempo)	Kant. La Critica della R. pura	Mag-giu

Perugia, li 28 OTTOBRE 2017

PIERGIORGIO SENSI