

PROGRAMMA CONSUNTIVO DI LATINO A.S. 2016/2017

CLASSE II sez. H

LIBRI DI TESTO: G. Garbarino, *Nova opera, Letteratura – Testi – Cultura latina* Paravia (vol. 1B L'età di Cesare; vol. 2 L'età di Augusto; M. De Luca – C. Montevecchi - *Callidae voces* HOEPLI)

STORIA DELLA LETTERATURA

· SOCIETÀ E CULTURA NELL'ETÀ DELLA TARDA REPUBBLICA:

- Il quadro storico e politico
- Il quadro sociale: nuovi modelli di vita e crisi dei valori tradizionali
- La diffusione della filosofia a Roma
- L'epicureismo a Roma tra seguaci e detrattori

· CICERONE:

- La vita e la personalità
- Le opere retoriche: cronologia, contenuto e temi
- Le opere politiche: modelli, temi e finalità
- Le opere filosofiche: cronologia, contenuti; il metodo eclettico e il probabilismo
- La prosa di Cicerone

· LUCREZIO:

- Dati biografici e cronologici
- La poetica e i precedenti letterari del genere didascalico
- De rerum natura*: struttura compositiva e contenuti
- Lucrezio e l'epicureismo
- Lingua e stile

· L'ETA' DI AUGUSTO:

- Quadro storico e politico
- Le nuove forme del potere e la *pax*
- La restaurazione dei valori morali e il ritorno agli antichi culti
- L'organizzazione della cultura: il circolo di Mecenate, Asinio Pollione, Messalla Corvino

· LA STORIOGRAFIA DELL'ETA' AUGUSTEA: TITO LIVIO

- Dati biografici
- *Ab urbe condita libri*: struttura, contenuti; trasmissione, stato di conservazione dell'opera; il metodo storiografico,
- Lingua e stile

· VIRGILIO:

- La vicenda biografica
- Bucoliche*: struttura, contenuto, modelli
- Georgiche*: struttura, contenuto, modelli; il rapporto con il circolo di Mecenate e con il potere augusteo
- Eneide*: struttura e contenuto; l'aemulatio del modello omerico; epos e tragedia; un nuovo modello di eroe; temi e personaggi

· ORAZIO:

- Dati biografici e rapporti con il mondo politico e culturale dell'epoca
- Le opere: cronologia
- Satire*: contenuti, poetica, modelli, temi, stile
- Odi*: contenuti, modelli, temi, stile
- Epistole*: contenuti, caratteri, messaggio

· L'ELEGIA DI ETA' AUGUSTEA

- Tibullo
- Properzio
- Ovidio elegiaco

LETTURA DEGLI AUTORI

· PROSA:

- Cicerone: - l'ideologia politica:
 - da *Pro Sestio* "populares e optimates"
 - da *De re publica, Somnium Scipionis*, 10, 11, 13, 16,
 - le teorie retoriche:
 - da *Orator*, 69,71 "Probare, delectare, flectere"
 - la filosofia: *De Divinatione*, II, 1-2, 1-7
 - Tusc. disp.* Proemio, I 1
 - da *De Amicitia*, 17-20
- Livio, *Ab urbe condita, Praefatio*
- Virgilio: *Ecloga* I, Melibeo e Titiro
Ecloga, IV "Secol si rinnova"
Georgiche, I, vv. 121-159, "Labor improbus"; IV, "Orfeo e Euridice"
(passim)
Eneide, VIII vv. 306-336 "Enea da Evandro: la Roma primitiva"

- Orazio: *Sermones*, I, 9 “Un incontro sgradevole”
Carmina I, 1 “La scelta di vita”
I, 9 “Lascia il resto agli dei”
I, 11 “*carpe diem*”
I, 5 “Pirra”
I, 23 “Cloe”
I, 37 “Cleopatra, *fatale monstrum*”
II, 10 “*aurea mediocritas*”
III, 30 “il sigillo”
- Tibullo: *Corpus Tibullianum*, I, 1 “Scelta di vita” (passim)
- Propertio: Elegie, I, 1 “Cynthia prima” (in trad. italiana)
II, 2 “Una bellezza quasi divina”
IV, “Tarpea e Tazio” (in trad. italiana)
- Ovidio: *Amores*, I, 1,3 “Il riso di Cupido” (in trad. italiana)
I, 3 “Ritratto del poeta elegiaco” (in trad. italiana)

Argomenti di lingua: il falso condizionale, gerundivo predicativo, congiuntivi indipendenti, relative proprie e improprie, subordinate completive rette da *verba impediendi* e *recusandi* e espressioni di dubbio negative e interrogative retoriche di senso negativo, comparative ipotetiche, periodo ipotetico dipendente con apodosi all’infinito e al congiuntivo.

Nell’ambito di questa sezione sono stati tradotti i seguenti brani tratti dal testo di versioni:

Cicerone, versione n. 203 pag. 403, “Il modello deve essere Demostene”

Cicerone, versione n. 208 pag. 406, “Tanta fatica solo...”

Cicerone, versione n. 211 pag. 407, “La vita non è breve...”

Cicerone, versione n. 212 pag. 407, “Cleobi e ...”

Cicerone, versione n. 526 pag. 601, “Clemenza e ...”

Cicerone, “Mai si deve preferire l’utile all’onesto” - testo fornito in fotocopia

Livio, versione n. 260 pag. 439, “Romolo e Remo”

Livio, versione n. 262 pag. 440, “Romolo cerca di placare...”

Livio, versione n. 263 pag. 440, “Un tempio a Giove Statore”

Livio, versione n. 264 pag. 441, “Un prodigio nella Sabina”

Perugia, 09 Giugno 2017

Gli Alunni

Il Docente

Manuela Maria Chiatti