

## PROGRAMMA CONSUNTIVO DI GRECO A.S. 2016/2017

### CLASSE II sez. H

LIBRI DI TESTO: L.E. Rossi-R.NICOLAI, *Letteratura greca*, Le Monnier Scuola (vol. I-II). A. M. Santoro, *Erga emeron - versioni greche*, Paravia; Lisia, *Per l'olivo sacro*, Società Editrice Dante Alighieri.

#### STORIA DELLA LETTERATURA

##### · LA LIRICA ARCAICA:

- Melica corale: contesto storico-culturale; origini, caratteri formali e contenutistici, profilo biografico, lettura in traduzione italiana dei frammenti più significativi dei seguenti autori: - Alcmane, Stesicoro, Simonide di Ceo;
- Pindaro (*I Olimpica*)
- Bacchilide (*Epinicio V-Ditirambi XVII-XVIII aventi per oggetto l'eroe Teseo*)

##### · LA TRAGEDIA:

- Contesto storico-culturale dell'Atene del V sec. a.C.
- Il teatro attico: occasioni e organizzazione degli spettacoli teatrali
- Il culto di Dioniso
- La tragedia; la maschera e l'originario legame con Dioniso
- La struttura della tragedia
- L'idea del tragico, la definizione di Aristotele, la catarsi, la sentenza di Goethe
- Tragico e "lieto fine"
- L'origine della tragedia: ipotesi antiche e moderne
- L' "apollineo" e il "dionisiaco"

##### · ESCHILO:

- La vita e le opere
- Le tragedie superstiti: *I Persiani*, *i Sette contro Tebe*, *le Supplici*, *il Prometeo incatenato*, *l'Orestea*. Contenuto, temi, concezione del "tragico", visione del mondo e dell'uomo
- Letture antologiche tra i passi presentati nel testo di letteratura in adozione
- Lettura integrale dell'*Orestea* e dei *Sette contro Tebe*

##### · SOFOCLE:

- La vita e le opere

- Il poeta e il suo tempo
- La centralità dell'eroe tragico
- Le tragedie superstiti: *Aiace, Antigone, Trachinie, Edipo Re, Elettra, Filottete, Edipo a Colono*. Contenuto, temi, concezione del "tragico", visione del mondo e dell'uomo
- Letture antologiche tra i passi presentati nel testo di letteratura in adozione

· EURIPIDE:

- La vita e le opere
- L'universo ideologico tra dubbio e razionalismo
- Le innovazioni tecniche della tragedia euripidea
- Le tragedie superstiti: classificazione per tematiche, contenuto, concezione del "tragico", visione del mondo e dell'uomo
- Letture antologiche tra i passi presentati nel testo di letteratura in adozione
- Lettura integrale delle *Fenicie*

· ORATORIA E RETORICA:

- Terminologia e generi della Retorica
- Breve storia della Retorica da Omero al V sec. a.C.
- Il contributo della Sofistica
- Gorgia e la prosa d'arte
- L'oratoria giudiziaria tra V e IV sec.
- Lisia: vita e opere
- La etopea

· LA COMMEDIA:

- L'origine della commedia
- La commedia archaica: caratteristiche, struttura, elementi formali e stilistici
- Aristofane, dati biografici e contesto storico, politico e sociale
- La figura di Aristofane nel *Simposio* di Platone
- Classificazione delle commedie secondo filoni tematici, il contenuto; la comicità aristofanea, l'ideologia

LETTURA DEGLI AUTORI:

PROSA - LISIA: *Per l'olivo sacro*

- ERODOTO : *Storie, VIII libro, Il miracolo dell'olivo* (testo fornito in fotocopia)

· POESIA: GLI ELEGIACI: MIMNERMO, , frr. 1 W, "I mali della vecchiaia"  
2 W, "siamo come le foglie"  
4-8 W, "Titono"

SOLONE, frr. 4 W, "Il buon governo" -letto in traduzione italiana

TEOGNIDE, Corpus Theognideum, frr, vv. 183-192 "Montoni, asini, cavalli..."  
vv. 237-254 "Io ti ho dato le ali per volare"

I MELICI MONODICI: SAFFO, frr. 1 V, "L'ode ad Afrodite"  
16 V, "Il catalogo delle cose belle"  
31 V, "Malattia d'amore"  
47V, "Eros che squassa l'anima"  
130V, "Eros dolcemente"  
168b V, "Solitudine"

ALCEO frr. 332 V, "Mirsilo è morto"  
338 V, "Simposio invernale"

ANACREONTE, frr, 358 PMG "Eros gioca...".  
PMG, "Pazzo d'amore"  
28G, "Come giovane cerbiatta"

Argomenti di lingua

Ripasso del verbo, delle strutture morfosintattiche notevoli, uso del participio e le sue funzioni.

In questa sezione sono stati tradotti i seguenti testi:

Tucidide:

A Sparta...(vers. n. 198, pag. 617)

Temistocle assicura la ricostruzione (vers. n. 199 pag 317)

Origine nell'inimicizia tra Sparta e Atene (vers. n. 200 pag 318)

Gli Ateniesi non si lasciano intimidire... (vers. n. 201 pag. 318)

Il crollo delle leggi divine (vers. n. 203, pag 320)

La pace di Nicia fu soltanto... (vers. 208 pag 323)

Ambizione ed egocentrismo... (vers. 209, pag 323).

Nicia espone agli Ateniesi le condizioni delle città sicule (I) e le difficoltà eccezionali dell'impresa (II); Speranze e timori degli Ateniesi in partenza per la Sicilia (i testi sono stati forniti in fotocopia)

Perugia, 9 Giugno 2017

Gli Alunni

Il Docente

Manuela Maria Chiatti