LICEO-GINNASIO ANNIBALE MARIOTTI

PROGRAMMA DI FILOSOFIA a.s. 2016/2017 IIH

-**Età Ellenistica:** quadro storico-culturale.

-**Epicureismo**, **Scetticismo, Stoicismo**

-**Il Cristianesimo:** caratteri generali, San Paolo, Letture dalla Bibbia e dal Vangelo (Beatitudini e prima lettera ai Corinzi).

-**Cristianesimo e Filosofia:** Apologetica e Patristica.

-**Agostino e la Patristica:** vita e opere, rapporto tra ragione e fede, la verità interiore, attributi di Dio, la natura come riflesso della perfezione di Dio, la polemica contro il Donatismo e il Pelagianesimo, il divino nella storia, concezione del tempo, Dio come dimensione astorica e atemporale.

-**Il male:** da sostanza a volontà (concezione di Socrate, Platone, Epicuro ed Agostino).

-**Filosofia Scolastica:** contesto storico e le Università, periodizzazione, fonti e la Bibbia come Auctoritas, evoluzione rispetto alla patristica, temi fondamentali.

-**Filosofia Araba:** Averroè e l'Aristotelismo, estremizzazione dei pensieri di Aristotele.

-**Tommaso D'Aquino:** superamento della dottrina dell'illuminazione agostiniana, critica ad Averroè, le Leggi concentriche (eterna, naturale, positiva, divina), rapporto tra Stato e Chiesa, comprensione di Dio (dalla realtà esterna a Dio, teologia negativa e positiva), dimostrazione dell'esistenza di Dio attraverso le Cinque vie a posteriori, Provideo-Prevideo-Prescienza, carattere unitario della verità.

-**Sigeri di Brabante:** verità di ragione e verità di fede.

-**Ruggero Bacone:** esordio dello sperimentalismo, verità che proviene dalla realtà e dall'esperienza.

-**Umanesimo e Rinascimento:** contesto storico e le Accademie, rapporto con il medioevo, intellettuale laico, il carattere elitario della cultura, ritorno alla classicità, i concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento (Jacob Burckhardt, Konrad Burdach, Paul Oskar Kristeller, Eugenio Garin).

-**Naturalismo rinascimentale:** Bernardino Telesio.

-**Analisi dei maggiori esponenti:** Giovanni Pico della Mirandola, Francesco Petrarca, Coluccio Salutati e Poggio Bracciolini, Leonardo Bruni, Lorenzo Valla, Niccolò Machiavelli, Marsilio Ficino, Leon Battista Alberti, Nicola Cusano e la “ dotta ignoranza”.

-**Età della Riforma:** Erasmo da Rotterdam e Martin Lutero.

- **Tommaso Moro:** vita e opere, Utopia, critica alla società inglese,organizzazione della società di Utopia, tolleranza religiosa.

-**Rivoluzione Scientifica:** caratteri generali, concezione di natura e di scienza, confronto con il Rinascimento.

-**Analisi dei maggiori esponenti:** Niccolò Copernico e il superamento dell'eliocentrismo, Tycho Brahe e il sistema Ticonico, Giovanni Keplero.

-**Galileo Galilei:** vita e opere, polemica contro gli aristotelici, scoperte fisiche ed astronomiche, distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica (*il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*), il metodo scientifico, induzione e deduzione, presupposti filosofici del metodo (struttura matematica del cosmo, proprietà soggettive e oggettivo).

-**Francesco Bacone:** vita e opere, la Nuova Atlantide come "paradiso" della scienza, il rifiuto della vecchia logica (*il Nuovo Organo*), "sapere è potere", i pregiudizi della mente (idoli del teatro,del foro, della tribù, della spelonca), metodo induttivo e le diverse fasi del metodo.

-**Razionalismo seicentesco.**

-**Renè Descartes (Cartesio):** vita e opere, la ricerca del metodo, le regole, il dubbio e il cogito, la dimostrazione dell'esistenza di Dio, da Dio al Mondo, dualismo cartesiano, meccanicismo cartesiano.

-**Baruch Spinoza:** vita e opere, filosofia come catarsi esistenziale ed intellettuale, *Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico*, il concetto di sostanza, proprietà e attributi, Deus sive natura, Dio come "architetto" dell'ordine geometrico, critica alla visione finalistica del mondo e al Dio biblico, l'analisi geometrica dell'uomo, gli affetti primari e secondari, la schiavitù e la libertà dell'uomo, lo Stato – la religione – la libertà di pensiero,l'ermeneutica biblica.

- **Thomas Hobbes:** giusnaturalismo, politica, la legge naturale, lo Stato e l'assolutismo, *il Leviatano.*

-_**John Locke:** vita e opere (*Lettera sulla tolleranza, Due trattati sul governo),* empirismo inglese, ragione ed esperienza, le idee semplici e la passività della mente, l'attività della mente, la conoscenza e le sue forme, la politica, diritto naturale, Stato e libertà, tolleranza e religione.

- **Il secolo dei Lumi:** caratteri generali dell'Illuminismo, programma illuministico, premesse sociali e culturali, critica alle costruzioni sistematiche della metafisica, critica alle religioni positive, filone deista e ateo, visione ambivalente della storia, la politica a servizio dell'uomo e della "pubblica felicità", la battaglia per i diritti civili e l'idea dello Stato " laico" e "di diritto", dispotismo illuminato, condizionamenti di classe, Illuminismo lombardo (Cesare Beccaria e il Caffè)

- **I Philosophes:** Montesquieu, Voltaire, Condorcet, D'Alembert (*L' Enciclopedia*).

- **Jean-Jacques Rousseau:** vita e opere, il Discorso sulle scienze e sulle arti, il Discorso sull'origine della disuguaglianza, l'uomo nello stato di natura, dallo stato di natura alla società civile e politica, la polemica con i philophes: Rousseau e l'Illuminismo.

-**Immanuel Kant:** vita e opere, La religione entro i limiti della sola ragione, fede razionale e fede rivelata, l'uomo tra il bene e il male, ruolo di Cristo e ruolo della Chiesa, la teoria dello Stato, la filosofia della storia, critica alla rivoluzione francese, la ricerca della pace e l'unione tra gli stati (Per la pace perpetua).

La docente Gli studenti