

LICEO CLASSICO STATALE
Annibale Mariotti

Classe II F

Programma svolto di Religione

Anno Scolastico 2016/2017

ARGOMENTI	TEMI
<p>La ricerca umana dell'esistenza del Trascendente nell'opera agostiniana delle Confessioni</p>	<p>Introduzione con presentazione dello schema completo delle Confessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIBRO PRIMO: INFANZIA Preghiera introduttiva <i>(Invocazione a Dio - Dio ineffabile – Sete di salvezza)</i> Prima infanzia <i>(Debolezze del bambino - l'infante è senza peccato?)</i> Fanciullezza <i>(Imparare a parlare – Costrizione scolastica e colpa - Gioco e spettacolo - Fragilità e tormenti dell'età infantile- Il battesimo differito – Piacere e dispiacere dell'alunno – Favole di poeti – Preghiera – Mitologia – Istruzione formale, suo pericolo – Fragilità e tormenti dell'età infantile)</i> • LIBRO SECONDO: GLI ANNI DELLA CRESCITA L'adolescente <i>(Inizio della sensualità - Un anno ozioso)</i> Gioia nel peccato <i>(Un furto di pere- Il male per amore del male – Perversa imitazione di Dio – Preghiera di ringraziamento – Attrattiva del peccato collettivo - Conversione)</i> • LIBRO TERZO: IN BALIA DEI MANICHEI Cartagine <i>(Fame di amore - Gioia nel dolore a teatro – Gli “eversori”)</i> Primo incontro con la sapienza <i>(L'“Ortensio” di Cicerone – La Bibbia non si apre)</i> Manicheismo <i>(L'esca – Confutazione della critica manichea all'Antico Testamento – Follie dei manichei - Un sogno di Monica – Ancora una parola profetica)</i> • LIBRO QUARTO: INSEGNANTE A TAGASTE E A CARTAGINE Vie fallaci <i>(Nove anni di manicheismo – Concubinato – Poesia drammatica – Astrologia)</i> Tragedia di un'amicizia <i>(La morte dell'amico - Perché tanto dolore?- Taedium vitae – Il tempo è buon medico)</i> Bellezza. Il primo scritto. <i>(La bellezza è soltanto Dio - Lo scritto sopra “il bello ed il conveniente” - Dedicato a Gerio – Contenuto dello scritto – Aristotele – Nessuna utilità)</i> • LIBRO QUINTO: ROMA E MILANO Delusione per il manicheismo <i>(Preghiera introduttiva – Fausto – Vantaggi delle scienze esatte – Limiti delle scienze esatte – Arroganza del manicheismo - Incontro deludente con Fausto - Cresce il distacco dal manicheismo)</i> Agostino a Roma <i>(Ragioni della partenza. Opposizione di Monica –Malattia. Impegno di Monica - -</i>

Ragioni per un contatto meno stretto con i Manichei - Gli studenti romani)

Milano. Incontro con Ambrogio

(Nomina per Milano – Visita ad Ambrogio - Il senso spirituale della Scrittura- Rottura con l'errore)

- **LIBRO SESTO: CONTATTO CON LA FEDE**

I pregiudizi vengono meno

(Preghiera – Arrivo di Monica – Docilità di Monica – Ambrogio inaccessibile – Nuove intuizioni – La fede è sempre il fondamento - Autorità della Scrittura- Il mendicante felice)

Il libro degli amici

(Alipio - Nebridio)

Matrimonio o vita in comune?

(Oscillazione interiore – Problema del matrimonio. Castità di Alipio – Agostino lo assilla - Monica cerca una moglie ad Agostino - Progetti di una vita in comune – La compagna di Agostino si ritira – Vie confuse)

- **LIBRO SETTIMO: ILLUMINAZIONE FILOSOFICA**

Problemi metafisici

(Ancora nessun concetto spirituale di Dio – Definitiva apostasia dal manicheismo – Il problema irrisolto del male - Dio e il male - Abbandono dell'astrologia- Primo slancio verso Dio – Persistente ricerca dell'organizzazione del male)

Il neoplatonismo

(Sue luci e sue ombre – L'immagine di Dio purificata - Soluzione del problema del male - Manca ancora Cristo – Lati positivi e negativi del platonismo – Paolo)

- **LIBRO OTTAVO: DAVANTI ALLE PORTE DELLA CHIESA**

Gli esempi di vita

(Ringraziamento – Visita a Simpliciano – Tra due forme di vita – Simpliciano racconta la conversione di Mario Vittorino – Felicità della conversione - Carne contro spirito - ponticiano racconta dei monaci egiziani)

La crisi decisiva

(Effetto del racconto – Nel giardino di Milano – la volontà in lotta con se stessa - l'ultimo combattimento – Lacrime e suppliche – Prendi, leggi – Alipio lo segue - La gioia della madre)

- **LIBRO NONO: CONVERSIONE , MORTE DI MONICA**

Il tempo dopo la conversione

(Ringraziamento – Discreta rinuncia all'insegnamento – Offerte di Verecondo – Destino di Nebridio – Cassiciaco – I salmi: salmo 4 – Una guarigione – lettera ad Ambrogio - Il battesimo. Il figlio Adeodato – Gli inni ambrosiani – Scoperti corpi di martiri – Evodio)

Il libro di Monica

(La sua giovinezza – Il suo amore coniugale – Il suo spirito conciliativo – Serva di tutti – La contemplazione di Ostia – Presentimento di morte - Ultime parole e la morte –Il lungo lutto del figlio – Preghiera per i genitori)

- **LIBRO DECIMO: CONFESSIONE DELL'IO**

Confessarsi oggi davanti a Dio

(Conoscere Dio – Confessare Dio – Confessare davanti agli uomini – Utilità e problematicità di un simile confessare - Soltanto in Dio l'uomo può confessarsi)

Alla ricerca di Dio

(Che cosa amo quando amo Dio? – Dio non è nulla dal mondo – Gli spazi della memoria – La memoria sensitiva – La memoria spirituale – Ricordo – memoria dei sentimenti – Memoria della dimenticanza – Chi sono io? - Dio sopra la

memoria e solo così in essa - Memoria)

Ricerca della felicità

(Verso la felicità attraverso la memoria – Tutti vogliono essere beati – Dio solo è beatitudine in base alla sua verità – Dio non al di fuori della memoria – Ma dove è Dio nella memoria? – Dio trovato - Dio trovato così tardi)

Confessare oggi davanti a Dio la propria miseria

(La vita tentazione continua - Le tre concupiscenze – Concupiscenza nel mangiare e bere – Concupiscenza dell'odorato – Concupiscenza dell'udito – Concupiscenza della vista – Compiacimento di sé – Sintesi del libro – I platonici sbagliano la strada – Cristo soltanto è il mediatore)

- **LIBRO UNDICESIMO: CONFESSIONE CON LA CREAZIONE**

Passaggio alla nuova confessione

(La lode dovuta – Confessare la rivelazione di Dio- Preghiera per capire ed esprimersi giustamente -)

La creazione e la parola del creatore

(Non Mosè ma Dio è l'interprete – Il modo si dimostra creato – La creazione deriva dalla parola del creatore – Parole temporali e parola eterna – La Parola di Dio è eternamente uguale a Dio – Parola eterna ed ascolto temporale)

Il problema del tempo

(Rabbrivire ed ardere – Questioni curiose – Una prima risposta – Una risposta più profonda – Difficoltà della questione – Tempo futuro e passato – Tempo presente – In ricerca – Dove può essere il tempo futuro e passato? Essere una presenza – Abuso di linguaggio – L'inespresso è misurabile - Preghiera per essere illuminati – Movimento dei corpi come misura del tempo? – Nessuna preghiera per ottenere chiarezza – Presentimento di soluzione - Misuriamo il tempo in noi – Durata del mondo e misura del tempo – Attese, attenzioni, ricordo – Esistenza dispersa custodita in Dio)

- **LIBRO DODICESIMO: I DUE FONDAMENTI DELLA CREAZIONE**

Preghiera per ottenere luce – Il “cielo del cielo”, cielo e terra

Interpretazione di Agostino

(Materia informe – Sua denominazione – Come interpretarla? – Interpretazione manichea ed attuale – Creazione dal nulla – Tutto formato dalla materia creata – Il “cielo del cielo” e la materia sfuggono al tempo – Richiesta di luce – Dio soltanto è eterno – Il “cielo del cielo” non è eterno come Dio – Tanto meno la materia informe – I due fondamenti creati)

Altre interpretazioni possibili

(Si risponde solo ad obiezioni legittime – Si deve ammettere: a) l'eternità di Dio; b) i fondamenti sono creati; c) Distinzione tra “cielo del cielo” e Verbo divino; Distinzione tra “cielo del cielo” e Dio; e) I due fondamenti non hanno il tempo – Discussione con coloro che ammettono tutto ciò – Significati possibili di “cielo e terra” – Un senso scritturistico può essere giusto anche se non inteso dall'autore – Che cosa è vero – Interpretazioni possibili di “in principio” – Interpretazioni possibili della “terra informe” e dell’”abisso” – Non tutte le creature sono nominate dalla scrittura – Verità dell'affermazione ed opinione dell'autore – Difficoltà per conoscere l'intenzione di Mosè – Non è necessario che Mosè intendesse ciò che io intendo – Amore e verità indivisibili – Fossi stato io Mosè... - Consentire il suo valore anche alla concezione dei semplici – La visione dei più maturi – Ancora “in principio” – Quattro interpretazioni possibili – Condizioni per una soluzione: a) amore e comprensione; b) possibili varietà nell'intenzione di Mosè; c) sottomissione allo Spirito)

• **LIBRO TREDICESIMO: NELLA CREAZIONE NATURALE
LA CHIESA SOPRANNATURALE**

La pura gratuità della creazione

(Invocazione della bontà di Dio – Creazione come bontà gratuita – “Sia fatta la luce” per gli spiriti)

La Trinità creatrice e la sua immagine nell’uomo

(Trinità nella creazione – La denominazione di Spirito Santo – Lo Spirito innalza le anime a Dio – Le anime cadono se lo Spirito non le solleva – Innalzamento a Dio nello Spirito – Le creature beate sempre innalzate in Dio - Immagine della Trinità nell’uomo: essere, sapere, volere)

Interpretazione del cosmo in rapporto alla Chiesa

(Esistenza cristiana – Chiesa terrena in attesa della Chiesa celeste – Salvi nella speranza – Il firmamento come Sacra Scrittura – Le acque superiori come angeli – Dio solo conosce se stesso interamente – Le acque amare sono gli infedeli – la terra arida e feconda sono i fedeli – I luminari del cielo sono le buone opere – Conforme ai doni dello spirito – Uomini spirituali e carnali – Esortazione ai “carnali” – Esortazione agli “spirituali” – Rettili: sacramenti, mostri marini: miracoli, uccelli: predicatori – Realtà sensitiva come simbolo della realtà spirituale per la debolezza umana – L’anima vivente” significa l’anima cristiana – Educazione dell’”anima vivente” Simboli dell’anima padrona di sé – L’uomo rinnovato non “secondo la sua specie” ma secondo l’immagine della Trinità – L’uomo spirituale giudica ogni cosa – Che cosa giudica – Interpretazione sulla benedizione della fecondità – Sostegno dei credenti ai messaggeri del Vangelo – Aiuto materiale nell’intenzione spirituale - Bontà della creazione – La visione di Dio non si attua nel tempo – Falsa concezione manichea – Lo Spirito di Dio vede nella visione cristiana la bontà del mondo – Rendimento di grazie per tutta la creazione – La materia creata insieme con le sue forme – Sintesi – Nostalgia del riposo nel settimo giorno)

- Visione del film in DVD prodotto dalla RAI/Lux Vide;
S. Agostino, regista: Christian Duguay, 2009.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: Flavio Pajer, Religione, ed. SEI, volume unico.

Gli Studenti

L’Insegnante
