

Programma di Storia dell'Arte  
A.S. 2016/2017  
Classe II E

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, vol. 2, Zanichelli

**L'arte paleocristiana a Ravenna**

Il contesto storico-politico-religioso  
Caratteri dell' **Architettura** ravennate  
Caratteri del **mosaico** ravennate e bizantino.  
Mausoleo di Galla Placidia.  
Sant' Apollinare Nuovo.  
Sant' Apollinare in Classe.  
San Vitale  
La tecnica del mosaico.

**Produzioni artistiche di età altomedievale**

Il contesto storico-culturale  
Monasteri e centri scrittori  
Il Monastero di San Gallo  
L'arte barbarica, cenni

**La rinascita artistica dell'XI secolo**

Il contesto storico-culturale  
Il Romanico in Europa. La via di pellegrinaggio.  
Geografia del Romanico in Italia.  
Materiali e tecniche costruttive.  
Il Romanico lombardo: Sant' Ambrogio a Milano  
Il Romanico emiliano: San Geminiano a Modena  
Varietà del Romanico italiano tra Toscana, Veneto, Sicilia  
San Marco a Venezia, San Miniato a Firenze,  
Monreale a Palermo.

**La scultura Romanica**

Wiligelmo a Modena

**L'arte gotica**

Il contesto storico-culturale in Europa e in Italia  
L'architettura cluniacense  
Tecniche costruttive  
Notre Dame di Parigi  
L'architettura cistercense  
San Galgano.  
La Basilica di San Francesco ad Assisi

**Le Scuole di Pittura del Trecento**

Il Cantiere di **Assisi**:  
Cavallini e la Scuola romana.  
Cimabue e la Scuola toscana  
Giotto e il Ciclo francescano  
La **Cappella degli Scrovegni**  
La pittura gotica a Siena: S. Martini  
L'Annunciazione degli Uffizi.

## **Il Gotico Internazionale**

Gentile da Fabriano  
l'Adorazione dei Magi.

## **Il primo Rinascimento a Firenze**

Il contesto storico-politico-culturale  
La nuova concezione estetica  
Il recupero dell' Antico

### **Brunelleschi**

L'invenzione della prospettiva  
Lo Spedale degli Innocenti  
La Cupola di S. Maria del Fiore

### **Masaccio**

Il Trittico di Cascia di Reggello  
La Cappella Brancacci  
La Trinità di S. Maria Novella

### **Donatello (1386-1466)**

Il David in marmo  
Il S. Giorgio di Orsanmichele  
Il banchetto di Erode  
Il David bronzo  
La Cantoria del Duomo  
Monumento equestre al Gattamelata  
La Madonna col Bambino per l'Altare del Santo a Padova  
La Maddalena

## **Il Primo Rinascimento fiorentino e l' Umbria ( Comprensivo di visite guidate)**

Gentile da Fabriano e Beato Angelico alla **Galleria Nazionale dell'Umbria**

## **La pittura fiamminga fra 300 e 400**

Il contesto politico e storico- artistico.  
I **fratelli di Limbourg** e la miniatura fiamminga

### **Jan Van Eyck**

L'Agnello Mistico  
I Coniugi Arnolfini,  
La Madonna del Canonico Van Der Paele  
Il ritratto di Margareta  
La tecnica ad olio.

## **Il secondo Quattrocento**

### **Piero della Francesca**

**(comprensivo di visite guidate alla GNU)**

La Pala di Sant'Antonio  
I Ritratti dei duchi di Montefeltro  
La Sacra conversazione di Brera.

## **Il Rinascimento in Umbria (comprensivo di visite guidate alla GNU)**

### **Perugino**

Le Tavolette di San Bernardino  
L'Adorazione dei Magi  
La Consegna delle chiavi e **La Cappella Sistina**  
Il San Sebastiano  
Il Ritratto di Francesco delle Opere

Lo sposalizio della Vergine  
**Pintoricchio**  
Le Tavolette di San Bernardino  
La Pala di Santa Maria dei Fossi

## **Il Rinascimento Maturo tra Firenze e Roma**

### **Sandro Botticelli**

La Firenze medicea  
Giuditta e Oloferne  
L'Adorazione dei Magi  
La Primavera  
La nascita di Venere  
Il Compianto sul Cristo morto (1495 )

### **Leonardo da Vinci**

La concezione dell' arte  
Il Battesimo di Cristo  
L'Annunciazione di Monte Oliveto  
L'Adorazione dei Magi  
Il Cenacolo di S.Maria delle Grazie.  
La Gioconda  
Il Codice Atlantico

### **Raffaello Sanzio**

La concezione estetica  
Lo sposalizio della Vergine  
I Ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi  
La Madonna del Belvedere  
La Deposizione Baglioni  
Le Stanze Vaticane  
Il Ritratto di Leone X  
La Trasfigurazione

### **Michelangelo Buonarroti**

La concezione estetica  
La Battaglia dei Lapiti  
La Pietà di San Pietro  
Il David, Il Tondo Doni  
La **Volta** e il **Giudizio** della Sistina  
Michelangelo architetto ed urbanista:  
La piazza del Campidoglio  
La Cupola di San Pietro  
Le Rime e la Pietà Rondanini

L'Insegnante  
Prof.ssa Anna Elisa Marinelli

Gli studenti