

## PROGRAMMA SVOLTO NELL' A.S. 2016-2017

**LIBRI DI TESTO:** G. Pisani, *Il libro dei latini*, Edizioni di Scuola e Cultura.

G. Garbarino, *Nova Opera*, 1 e 2, Paravia 2010.

## STORIA DELLA LETTERATURA E AUTORI

## L'ETÀ DI CESARE E DI CICERONE

**T. Lucrezio Caro:** la vita; la questione cronologica; il *De rerum natura*: contenuto, il mondo concettuale (Lucrezio e l'epicureismo, il timore degli dei e il timore della morte, la natura).

Lectures antologiche in lingua: *De rerum Natura* I, vv.1-49 (T1: Proemio); I, vv. 62-79 (T3: Elogio ad Epicuro).

Lectures antologiche in traduzione italiana: *De rerum Natura* I, vv. 921-950 (T6); III, vv. 830-869 (T12); IV, vv. 1058-1140 (T11).

**M. Tullio Cicerone:** le opere filosofiche e politiche.

Lectures antologiche in lingua: *Somnium Scipionis*, 10-11 (T58); 13, 16 (T. 59); 23, 25 (T.60); *Tusculanae Disputationes* I, 1-2 (T61); I, 3-5 (T.62); *Laelius De Amicitia* 1 (T63); 2-3 (T64); 4-5 (T.65); 17-20 (T.66).

**Cornelio Nepote:** la vita, la produzione enciclopedica, l'invenzione della biografia divulgativa ed il *De viris illustribus* (struttura, contenuti, finalità).

Lectures antologiche in traduzione italiana: Vita di Epaminonda, 1,1-3; Vita di Pelopida 1,1 (Istruzioni ai lettori di biografie).

Lectures antologiche in lingua: Vita di Annibale, I, 1-3.

**M. Terenzio Varrone:** la vita; la produzione enciclopedica, in particolare: *Saturae Menippeae*, *Antiquitates rerum humanarum et divinarum*, *Imagines*, *Disciplinarum libri IX*, *De lingua latina*, *De re rustica*; lingua e stile.

Lectures antologiche in traduzione italiana: *De re rustica*, II, 1,1-3; I, 17, 5-6; in merito alle *Antiquitates*: Cicerone, *Academici*, I,9; *Saturae Menippaeae*: fr. 488, 495, 63, 435, 122, 321 Astbury: lettura, analisi, commento.

**L'ETÀ AUGUSTEA:** Lo spazio ed il tempo; il contesto storico e culturale: l'instaurazione del Principato e la politica culturale di Augusto; l'organizzazione della cultura; i "circoli" letterari di C. Clinio Mecenate, C. Asinio Pollione, M. Valerio Messalla Corvino.

**Publio Virgilio Marone:** la vita, *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*.

Lectures antologiche in lingua: *Ecloga* I,1 (T1), *Ecloga* 4 (T2), *Georgiche* II, vv. 458-460, 490-502 (T3, *passim*; T4); *Eneide*: IV, 68-89 (T18), 296-303 (p. 169), 333-361 (T9), 651-666 (T11).

Lectures antologiche in traduzione italiana: *Georgiche* IV, vv. 116-148 (T5: il vecchio di Còrico), vv. 453-527 (T16: Orfeo ed Euridice); *Eneide*: IV, 584-629 (T10).

Lectures di approfondimento: *Eneide*: i valori e la concezione stoica della vita; le fonti del poema, *l'Eneide* e l'ideologia del regime, *l'Eneide* all'interno del genere epico (da G. De Bernardis, A. Sorci, SPQR, 2. L'età di Augusto, Palumbo editore, 2006, pp. 184-187).

**L'elegia latina:** origini e poetica; Cornelio Gallo.

**Albio Tibullo:** la vita, le *Elegiae*: struttura e contenuti del *corpus Tibullianum*.

Lecture antologiche in traduzione italiana: *Elegiae* I,1 (T44); II, 4, vv. 1-14 (p. 368: Amore come *triste servitium*).

**Sesto Propertio:** la vita, le *Elegiae*: struttura e contenuti dei 4 libri.

Lecture antologiche in lingua: *Elegiae* I,1 (T47: *Cinzia*).

Lecture antologiche in traduzione italiana: *Elegiae* III, 25 (p. 368: *La separazione*); *Elegiae* IV,7 (T51: *Amore oltre la morte*).

**P. Ovidio Nasone:** biografia, produzione poetica: erotica (*Amores, Heroides, Ars amatoria, Medicamina faciei, Remedia amoris*), eziologica ed antiquaria (*Metamorphosi, Fasti*), dell'esilio (*Tristia, Epistulae ex Ponto*).

Lecture antologiche in traduzione italiana: *Amores* II, 4 (T53); *Heroides* VII, vv. 1-44 (testo fornito in fotocopia: Didone ad Enea); *Heroides* XVI, vv. 281-340 e XVII, vv. 75-108; 175-188 (T. 54-55: lettere di Paride e di Elena); *Metamorphoses* I, vv. 1-20 (p. 445); I, vv. 452-567 (Apollo e Dafne: PDF/fotocopia); VIII, vv. 183-235 (Dedalo e Icaro: PDF/fotocopia); IV, vv. 55-166 (Piramo e Tisbe); X, vv. 1-63 (Orfeo e Euridice: T63).

Lecture di approfondimento: *Un poeta per la società post-repubblicana* (da: P. Martino, *Pagina nostra. Storia e antologia della letteratura latina, 2. L'età augustea*, p. 292); *Ovidio: un anticonformista?* (da P. Fedeli, *La poesia d'amore, in Lo spazio letterario di Roma antica, I*, Roma 1989, pp. 170 ss.).

**La storiografia:** **Tito Livio** e gli *Ab urbe condita libri* (struttura, tematiche, mondo concettuale, stile).

Lecture antologiche in lingua: *Ab Urbe condita libri, praefatio* 1-7, 10-12 (T66); analisi morfosintattica e traduzione di una selezione di brani tratti dal libro di versioni latine.

### SINTASSI

Ripasso degli elementi principali della sintassi attraverso analisi morfosintattica e traduzione di brani in lingua (laboratorio di traduzione/pausa didattica). Si sono approfonditi, in particolare: uso dei tempi e dei modi nelle proposizioni principali e subordinate, attrazione modale, proposizioni relative e usi del relativo, verba timendi, proposizioni interrogative dirette e indirette, usi del participio, usi di *ut*, *quod*, *cum*, *quin*, *quominus*, proposizioni comparative, periodo ipotetico.

### METRICA

Struttura e lettura di: esametro dattilico, distico elegiaco.

### - COMPITI ASSEGNATI PER LE VACANZE ESTIVE:

Lettura integrale in traduzione italiana di: Seneca, *Medea*.

Traduzione ed analisi morfosintattica di: Seneca, *De brevitate vitae*, 3 (vd. PDF in *Didattica\_latino*)

**L'INSEGNANTE**

**GLI ALUNNI**

**PERUGIA, 7 GIUGNO 2017**