

**LICEO CLASSICO STATALE**  
Annibale Mariotti

Classe II E

Programma svolto di Religione

Anno Scolastico 2016/2017

| ARGOMENTI   | TEMI  |
|---|---|
| <p><b>La ricerca umana dell'esistenza del Trascendente nell'opera agostiniana delle Confessioni</b></p> | <p>Introduzione con presentazione dello schema completo delle Confessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LIBRO PRIMO: INFANZIA</b><br/> <b>Preghiera introduttiva</b><br/> <i>(Invocazione a Dio - Dio ineffabile – Sete di salvezza)</i><br/> <b>Prima infanzia</b><br/> <i>(Debolezze del bambino - l'infante è senza peccato?)</i><br/> <b>Fanciullezza</b><br/> <i>(Imparare a parlare – Costrizione scolastica e colpa - Gioco e spettacolo - Fragilità e tormenti dell'età infantile- Il battesimo differito – Piacere e dispiacere dell'alunno – Favole di poeti – Preghiera – Mitologia – Istruzione formale, suo pericolo – Fragilità e tormenti dell'età infantile)</i> </li> <li>• <b>LIBRO SECONDO: GLI ANNI DELLA CRESCITA</b><br/> <b>L'adolescente</b><br/> <i>(Inizio della sensualità - Un anno ozioso )</i><br/> <b>Gioia nel peccato</b><br/> <i>(Un furto di pere- Il male per amore del male – Perversa imitazione di Dio – Preghiera di ringraziamento – Attrattiva del peccato collettivo - Conversione)</i> </li> <li>• <b>LIBRO TERZO: IN BALIA DEI MANICHEI</b><br/> <b>Cartagine</b><br/> <i>(Fame di amore - Gioia nel dolore a teatro – Gli “eversori”)</i><br/> <b>Primo incontro con la sapienza</b><br/> <i>(L'”Ortensio” di Cicerone – La Bibbia non si apre)</i><br/> <b>Manicheismo</b><br/> <i>(L'esca – Confutazione della critica manichea all'Antico Testamento – Follie dei manichei - Un sogno di Monica – Ancora una parola profetica)</i> </li> <li>• <b>LIBRO QUARTO: INSEGNANTE A TAGASTE E A CARTAGINE</b><br/> <b>Vie fallaci</b><br/> <i>(Nove anni di manicheismo – Concubinato – Poesia drammatica – Astrologia)</i><br/> <b>Tragedia di un'amicizia</b><br/> <i>(La morte dell'amico - Perché tanto dolore?- Taedium vitae – Il tempo è buon medico)</i><br/> <b>Bellezza. Il primo scritto.</b><br/> <i>(La bellezza è soltanto Dio - Lo scritto sopra”il bello ed il conveniente” - Dedicato a Gerio – Contenuto dello scritto – Aristotele – Nessuna utilità)</i> </li> <li>• <b>LIBRO QUINTO: ROMA E MILANO</b><br/> <b>Delusione per il manicheismo</b><br/> <i>(Preghiera introduttiva – Fausto – Vantaggi delle scienze esatte – Limiti delle scienze esatte – Arroganza del manicheismo - Incontro deludente con Fausto - Cresce il distacco dal manicheismo)</i><br/> <b>Agostino a Roma</b><br/> <i>(Ragioni della partenza. Opposizione di Monica –Malattia. Impegno di Monica - -</i> </li> </ul> |

*Ragioni per un contatto meno stretto con i Manichei - Gli studenti romani)*

### **Milano. Incontro con Ambrogio**

*(Nomina per Milano – Visita ad Ambrogio - Il senso spirituale della Scrittura- Rottura con l'errore)*

- **LIBRO SESTO: CONTATTO CON LA FEDE**

#### **I pregiudizi vengono meno**

*(Preghiera – Arrivo di Monica – Docilità di Monica – Ambrogio inaccessibile – Nuove intuizioni – La fede è sempre il fondamento - Autorità della Scrittura- Il mendicante felice)*

#### **Il libro degli amici**

*(Alipio - Nebridio)*

#### **Matrimonio o vita in comune?**

*(Oscillazione interiore – Problema del matrimonio. Castità di Alipio – Agostino lo assilla - Monica cerca una moglie ad Agostino - Progetti di una vita in comune – La compagna di Agostino si ritira – Vie confuse)*

- **LIBRO SETTIMO: ILLUMINAZIONE FILOSOFICA**

#### **Problemi metafisici**

*(Ancora nessun concetto spirituale di Dio – Definitiva apostasia dal manicheismo – Il problema irrisolto del male - Dio e il male - Abbandono dell'astrologia- Primo slancio verso Dio – Persistente ricerca dell'organizzazione del male)*

#### **Il neoplatonismo**

*(Sue luci e sue ombre – L'immagine di Dio purificata - Soluzione del problema del male - Manca ancora Cristo – Lati positivi e negativi del platonismo – Paolo )*

- **LIBRO OTTAVO: DAVANTI ALLE PORTE DELLA CHIESA**

#### **Gli esempi di vita**

*(Ringraziamento – Visita a Simpliciano – Tra due forme di vita – Simpliciano racconta la conversione di Mario Vittorino – Felicità della conversione - Carne contro spirito - ponticiano racconta dei monaci egiziani)*

#### **La crisi decisiva**

*(Effetto del racconto – Nel giardino di Milano – la volontà in lotta con se stessa - l'ultimo combattimento – Lacrime e suppliche – Prendi, leggi – Alipio lo segue - La gioia della madre)*

- **LIBRO NONO: CONVERSIONE , MORTE DI MONICA**

#### **Il tempo dopo la conversione**

*(Ringraziamento – Discreta rinuncia all'insegnamento – Offerte di Verecondo – Destino di Nebridio – Cassiciaco – I salmi: salmo 4 – Una guarigione – lettera ad Ambrogio - Il battesimo. Il figlio Adeodato – Gli inni ambrosiani – Scoperti corpi di martiri – Evodio)*

#### **Il libro di Monica**

*(La sua giovinezza – Il suo amore coniugale – Il suo spirito conciliativo – Serva di tutti – La contemplazione di Ostia – Presentimento di morte - Ultime parole e la morte –Il lungo lutto del figlio – Preghiera per i genitori)*

- **LIBRO DECIMO: CONFESSIONE DELL'IO**

#### **Confessarsi oggi davanti a Dio**

*(Conoscere Dio – Confessare Dio – Confessare davanti agli uomini – Utilità e problematicità di un simile confessare - Soltanto in Dio l'uomo può confessarsi)*

#### **Alla ricerca di Dio**

*(Che cosa amo quando amo Dio? – Dio non è nulla dal mondo – Gli spazi della memoria – La memoria sensitiva – La memoria spirituale – Ricordo – memoria dei sentimenti – Memoria della dimenticanza – Chi sono io? - Dio sopra la*

*memoria e solo così in essa - Memoria)*

### **Ricerca della felicità**

*(Verso la felicità attraverso la memoria – Tutti vogliono essere beati – Dio solo è beatitudine in base alla sua verità – Dio non al di fuori della memoria – Ma dove è Dio nella memoria? – Dio trovato - Dio trovato così tardi)*

### **Confessare oggi davanti a Dio la propria miseria**

*(La vita tentazione continua - Le tre concupiscenze – Concupiscenza nel mangiare e bere – Concupiscenza dell'odorato – Concupiscenza dell'udito – Concupiscenza della vista – Compiacimento di sé – Sintesi del libro – I platonici sbagliano la strada – Cristo soltanto è il mediatore)*

- **LIBRO UNDICESIMO: CONFESSIONE CON LA CREAZIONE**

### **Passaggio alla nuova confessione**

*(La lode dovuta – Confessare la rivelazione di Dio- Preghiera per capire ed esprimersi giustamente - )*

### **La creazione e la parola del creatore**

*(Non Mosè ma Dio è l'interprete – Il modo si dimostra creato – La creazione deriva dalla parola del creatore – Parole temporali e parola eterna – La Parola di Dio è eternamente uguale a Dio – Parola eterna ed ascolto temporale)*

### **Il problema del tempo**

*(Rabbrivire ed ardere – Questioni curiose – Una prima risposta – Una risposta più profonda – Difficoltà della questione – Tempo futuro e passato – Tempo presente – In ricerca – Dove può essere il tempo futuro e passato? Essere una presenza – Abuso di linguaggio – L'insteso è misurabile - Preghiera per essere illuminati – Movimento dei corpi come misura del tempo? – Nessuna preghiera per ottenere chiarezza – Presentimento di soluzione - Misuriamo il tempo in noi – Durata del mondo e misura del tempo – Attese, attenzioni, ricordo – Esistenza dispersa custodita in Dio)*

- **LIBRO DODICESIMO: I DUE FONDAMENTI DELLA CREAZIONE**

*Preghiera per ottenere luce – Il “cielo del cielo”, cielo e terra*

### **Interpretazione di Agostino**

*(Materia informe – Sua denominazione – Come interpretarla? – Interpretazione manichea ed attuale – Creazione dal nulla – Tutto formato dalla materia creata – Il “cielo del cielo” e la materia sfuggono al tempo – Richiesta di luce – Dio soltanto è eterno – Il “cielo del cielo” non è eterno come Dio – Tanto meno la materia informe – I due fondamenti creati )*

### **Altre interpretazioni possibili**

*(Si risponde solo ad obiezioni legittime – Si deve ammettere: a) l'eternità di Dio; b) i fondamenti sono creati; c) Distinzione tra “cielo del cielo” e Verbo divino; Distinzione tra “cielo del cielo” e Dio; e) I due fondamenti non hanno il tempo – Discussione con coloro che ammettono tutto ciò – Significati possibili di “cielo e terra” – Un senso scritturistico può essere giusto anche se non inteso dall'autore – Che cosa è vero – Interpretazioni possibili di “in principio” – Interpretazioni possibili della “terra informe” e dell’”abisso” – Non tutte le creature sono nominate dalla scrittura – Verità dell'affermazione ed opinione dell'autore – Difficoltà per conoscere l'intenzione di Mosè – Non è necessario che Mosè intendesse ciò che io intendo – Amore e verità indivisibili – Fossi stato io Mosè... - Consentire il suo valore anche alla concezione dei semplici – La visione dei più maturi – Ancora “in principio” – Quattro interpretazioni possibili – Condizioni per una soluzione: a) amore e comprensione; b) possibili varietà nell'intenzione di Mosè; c) sottomissione allo Spirito)*

• **LIBRO TREDICESIMO: NELLA CREAZIONE NATURALE  
LA CHIESA SOPRANNATURALE**

**La pura gratuità della creazione**

*(Invocazione della bontà di Dio – Creazione come bontà gratuita – “Sia fatta la luce” per gli spiriti)*

**La Trinità creatrice e la sua immagine nell’uomo**

*(Trinità nella creazione – La denominazione di Spirito Santo – Lo Spirito innalza le anime a Dio – Le anime cadono se lo Spirito non le solleva – Innalzamento a Dio nello Spirito – Le creature beate sempre innalzate in Dio - Immagine della Trinità nell’uomo: essere, sapere, volere)*

**Interpretazione del cosmo in rapporto alla Chiesa**

*(Esistenza cristiana – Chiesa terrena in attesa della Chiesa celeste – Salvi nella speranza – Il firmamento come Sacra Scrittura – Le acque superiori come angeli – Dio solo conosce se stesso interamente – Le acque amare sono gli infedeli – la terra arida e feconda sono i fedeli – I luminari del cielo sono le buone opere – Conforme ai doni dello spirito – Uomini spirituali e carnali – Esortazione ai “carnali” – Esortazione agli “spirituali” – Rettili: sacramenti, mostri marini: miracoli, uccelli: predicatori – Realtà sensitiva come simbolo della realtà spirituale per la debolezza umana – L’anima vivente” significa l’anima cristiana – Educazione dell’”anima vivente” Simboli dell’anima padrona di sé – L’uomo rinnovato non “secondo la sua specie” ma secondo l’immagine della Trinità – L’uomo spirituale giudica ogni cosa – Che cosa giudica – Interpretazione sulla benedizione della fecondità – Sostegno dei credenti ai messaggeri del Vangelo – Aiuto materiale nell’intenzione spirituale - Bontà della creazione – La visione di Dio non si attua nel tempo – Falsa concezione manichea – Lo Spirito di Dio vede nella visione cristiana la bontà del mondo – Rendimento di grazie per tutta la creazione – La materia creata insieme con le sue forme – Sintesi – Nostalgia del riposo nel settimo giorno)*

- Visione del film in DVD prodotto dalla RAI/Lux Vide;  
S. Agostino, regista: Christian Duguay, 2009.

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:** Flavio Pajer, Religione, ed. SEI, volume unico.

*Gli Studenti*

*L’Insegnante*

---

---

---

---