

LIBRI DI TESTO: G. Garbarino, *Nova opera, Letteratura – Testi – Cultura latina* Paravia  
(vol. 1B L'età di Cesare; vol. 2 L'età di Augusto; M. Conti – *Varia  
Vertere* Le Monnier Scuola)

## STORIA DELLA LETTERATURA

### · SOCIETÀ E CULTURA NELL'ETÀ DELLA TARDA REPUBBLICA:

- Il quadro storico e politico
- Il quadro sociale: nuovi modelli di vita e crisi dei valori tradizionali
- La diffusione della filosofia a Roma
- L'epicureismo a Roma tra seguaci e detrattori

### · CICERONE:

- La vita e la personalità
- Le opere retoriche: cronologia, contenuto e temi
- Le opere politiche: modelli, temi e finalità
- Le opere filosofiche: cronologia, contenuti; il metodo eclettico e il probabilismo
- La prosa di Cicerone

### · LUCREZIO:

- Dati biografici e cronologici
- La poetica e i precedenti letterari del genere didascalico
- *De rerum natura*: struttura compositiva e contenuti
- Lucrezio e l'epicureismo
- Lingua e stile

### · L'ETA' DI AUGUSTO:

- Quadro storico e politico
- Le nuove forme del potere e la *pax*
- La restaurazione dei valori morali e il ritorno agli antichi culti
- L'organizzazione della cultura: il circolo di Mecenate, Asinio Pollione, Messalla Corvino

### · LA STORIOGRAFIA DELL'ETA' AUGUSTEA: TITO LIVIO

- Dati biografici
- *Ab urbe condita libri*: struttura, contenuti; trasmissione, stato di conservazione dell'opera; i metodo storiografico,
- Lingua e stile

· VIRGILIO:

- La vicenda biografica
- Bucoliche*: struttura, contenuto, modelli
- Georgiche*: struttura, contenuto, modelli; il rapporto con il circolo di Mecenate e con il poter augusteo
- Eneide*: struttura e contenuto; l'aemulatio del modello omerico; epos e tragedia; un nuovo modello di eroe; temi e personaggi

· ORAZIO:

- Dati biografici e rapporti con il mondo politico e culturale dell'epoca
- Le opere: cronologia
- Satire*: contenuti, poetica, modelli, temi, stile
- Odi*: contenuti, modelli, temi, stile
- Epistole*: contenuti, caratteri, messaggio

· L'ELEGIA DI ETA' AUGUSTEA

- Tibullo
- Properzio
- Ovidio

**LETTURA DEGLI AUTORI**

· PROSA:

- Cicerone: - l'ideologia politica:
  - da *Pro Sestio* "populares e optimates"
  - da *De re publica, Somnium Scipionis*, 10, 11, 13, 16, 23-25
  - le teorie retoriche:
    - da *Orator*, 69,71 "Probare, delectare, flectere"
    - la filosofia: *De Divinatione*, II, 1-2, 1-7
  - Tusc. disp.* Proemio, I 1
  - da *De Amicitia*, 17-20

- Livio, "Ab urbe condita" :
  - Praefatio*
  - Tarpea, I, 11, 5-9*

- Virgilio: *Ecloga* I, Melibeo e Titiro  
*Ecloga*, IV "Secol si rinnova"  
*Ecloga* VI "La cosmogonia di Sileno"  
*Georgiche*, I, vv. 121-159, "Labor improbus"; IV, "Orfeo e Euridice"

(passim)

*Eneide*, VIII vv. 306-336 "Enea da Evandro: la Roma primitiva"

- Orazio: *Sermones*, I, 9 “Un incontro sgradevole”  
*Carmina* I, 1 “La scelta di vita”  
I, 9 “Lascia il resto agli dei”  
I, 11 “*carpe diem*”  
I, 5 “Pirra”  
I, 23 “Cloe”  
I, 37 “Cleopatra, *fatale monstrum*”  
II, 10 “*aurea mediocritas*”  
III, 30 “il sigillo”
- Tibullo: *Corpus Tibullianum*, I, 1 “Scelta di vita” (passim)
- Propertio: *Elegie*, I, 1 “Cynthia prima” (in trad. italiana)  
II, 2 “Una bellezza quasi divina”  
III, 25 “La fine della bellezza”  
IV, “Tarpea e Tazio” (in trad. ital.)
- Ovidio: *Amores*, I, 1,3 “Il riso di Cupido” (in trad. italiana)  
I, 3 “Ritratto del poeta elegiaco”  
Heroides, XVI, “Paride scrive a Elena”; XVII, “Elena scrive a Paride”  
Ars amatoria, III, vv. 103-128 “Elogio del cultus”  
Metamorfosi, I, “Apollo e Dafne”; III, “Narciso si rivolge alla sua immagine”  
X, “Il mito di Pigmalione”

Argomenti di lingua: il falso condizionale, gerundivo predicativo, congiuntivi indipendenti, relative proprie e improprie, subordinate complete rette da verba impediendi e recusandi e espressioni di dubbio negative e interrogative retoriche di senso negativo, comparative ipotetiche, periodo ipotetico dipendente con apodosi all’infinito e al congiuntivo.

Nell’ambito di questa sezione sono stati tradotti i seguenti brani tratti dal testo di versioni:

Cicerone, versione n. 243 pag. 300, “Gli ottimati assicurano la migliore forma di governo”

Cicerone, versione n. 240 pag. 299, “La politica è superiore alla filosofia”

Cicerone, versione n. 241 pag. 299, “L’obbiettivo comune...”

Cicerone, versione n. 254 pag. 305, “Il valore della passione ...”

Cicerone, versione n. 256 pag. 307, “Prove dell’esistenza degli Dei ...”

Cicerone, versione n. 257 pag 307, “Tutto è stato creato per l’uomo”

Cicerone, versione n. 267 pag 312, “Mai si deve preferire l’utile all’onesto”

Livio, versione n. 269 pag. 317, “La leggenda di Romolo e Remo”

Livio, versione n. 273 pag. 318, “L’abbandono di Albalonga”

Livio, versione n. 276 pag. 320, “Mormorii di disapprovazione”

Livio, versione n. 291 pag. 327, “Non bisogna cedere a nessuna richiesta delle donne”

Perugia, 9 Giugno 2017

Gli Alunni

Il Docente

Manuela Maria Chiatti