



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017 /2018

PROF.ssa MARIA PIA BENEDETTI.....

CLASSE IIC

MATERIA LATINO

Finalità	1.Sviluppo dell’interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici della civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Acquisizione di sensibilità nei confronti di continuità e di differenza tra passato e presente che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	3.Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi. Sviluppo delle capacità critiche,di analisi e di sintesi, nonché di riflessione e astrazione.
	4.Acquisizione di capacità di comprensione,interpretazione e traduzione dei testi, in modo da favorire anche un uso più attento della lingua italiana.
	5.Acquisizione di un metodo di studio sistematico

Obiettivi minimi	1Riconoscere le strutture morfo-sintattiche più semplici
	2Comprendere il senso generale del brano
	3Elaborare sufficientemente una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo(ortografia,scorrevolezza sintattica,proprietà lessicale) e del senso e delle strutture del testo di partenza.
	4Comprendere nel complesso un testo di natura argomentativa,sia pure con qualche errore.
	5Usare conoscenze e procedure acquisite,anche se con errori isolati e imprecisioni.
	6Orientarsi e sviluppare collegamenti,se opportunamente guidato.
	7Effettuare sintesi delle conoscenze acquisite, anche se in modo parziale
	8Comunicare le conoscenze acquisite in maniera semplice e appropriata,pur se con qualche imprecisione, e dimostrando capacità di autocorrezione.
	9Formulare giudizi critici,seppure parziali e non approfonditi.

Contenuti minimi	1.a) Conoscenza della morfologia del nome e dell’aggettivo. b) Conoscenza dei pronomi e loro uso. c) Conoscenza del sistema verbale . d)Conoscenza dei principali costrutti sintattici (<i>consecutio temporum</i> dell’infinito e del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti; proposizioni infinitive,dichiarative,finali, consecutive, concessive,causali, temporali, interrogative, completeive; costruzioni verbali notevoli; ablativo assoluto periodo ipotetico). Conoscenza delle forme nominali del verbo:gerundio,gerundivo,supino participio.
	2Contesto storico-letterario. a) Completamento ed approfondimento della storia della letteratura latina dell’età di Cesare: coordinate storico-culturali, principali autori (Lucrezio, Cicerone) e loro opere. b)Cconoscenza della storia della letteratura latina dell’età augustea: coordinate storiche-culturali, principali autori (Virgilio,Tito Livio,Tibullo,Properzio,Ovidio) e loro opere.
	3.Autori e opere. . b)Conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Lucrezio;caratteri stilistici,retorici e strutturali del testo lucreziano;esametro. c)Conoscenza delle opere,dei temi,della poetica di Virgilio;caratteri stilistici,retorici e strutturali del testo virgiliano; esametro. d)Cicerone:opere filosofiche e retoriche,pensiero; caratteri stilistici, retorici e strutturali della prosa filosofica ciceroniana. e) Tito Livio:l’opera; pensiero, concezione storiografica; caratteri stilistici, retorici e strutturali

gb



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	della narrazione liviana.
--	---------------------------

Metodologie	1 Monitoraggio dei livelli di ingresso
	2. Conduzione dello studio della lingua sia attraverso un modello teorico che analizzi le strutture a livello formale, sia tramite il lavoro diretto sui testi con particolare attenzione alla tecnica di traduzione e all'uso del vocabolario.
	3. Centralità del testo sia per lo studio della lingua che per quello letterario e come documento storico-culturale.
	4. Collegamento il più stretto possibile tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione, con originale a fronte.
	5 Lezione frontale per l'inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata nella lettura e analisi dei testi.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo, integrati dall'attività del docente.
	2. Testi di autore, anche in traduzione italiana.
	3. Testi di approfondimento
	4. Vocabolari.
	5. Biblioteca, conferenze.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. La situazione iniziale ha evidenziato la discreta assimilazione delle strutture linguistiche di base in un limitato numero di alunni, una preparazione lacunosa in altri. Per quanto concerne la comprensione e la traduzione di un testo: alcuni sono più sicuri fornendo prestazioni positive, altri incontrano difficoltà.
	2. L'atteggiamento nei confronti della materia è positivo e costruttivo.
	3. La partecipazione al lavoro di classe rivela interesse e il dialogo è sereno.

Prove comuni standardizzate	1 Test sulla produzione filosofica di Cicerone (prima fase c.a.s.)
	2. Test sull'opera storiografica di Tito Livio (seconda fase dell'c.a.s.)
	3.
	4.

Verifiche e Valutazione	1. Scritte: tradizionale versione di autore (da semplice a complessa).
	2. Scritte: questionari di carattere storico-letterario anche sul modello delle varie tipologie di terza prova dell'esame di Stato
	3. Orali: analisi storico-letteraria e linguistica di testi da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua e le capacità logico-critiche.
	4. Orali: esposizione individuale ed anche in forma di discussione aperta alla classe delle problematiche rintracciate nelle fonti nelle interpretazioni storico-filologiche delle stesse.
	A. Criteri indicati nel P.T.O.F.
	B. Valutazione delle prove secondo i criteri e le griglie elaborate dal dipartimento di lingue classiche e i criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal consiglio di classe.
	C. Valutazione globale: profitto conseguito, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Recupero e consolidamento delle strutture morfosintattiche di base
	2. Studio della letteratura dell'età di Cesare e di Augusto.
	3. Lettura di brani dell'opera di Cicerone (prosa filosofica) e di Tito Livio (prosa storiografica).
	4. Lettura di versi dalle opere di Lucrezio e Virgilio



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

B Competenze a livello medio	1. Leggere (inteso come leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e in metrica
	2. Comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare).
	3. Interpretare (inteso come contestualizzare, astrarre, valutare testi scritti di vario tipo).
	4. Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi).

C Comportamenti	1. Migliorare il metodo di studio
	2. Partecipare (inteso come dimostrare curiosità nei confronti di quanto è proposto, intervenire in modo pertinente)
	3. Rispettare gli impegni concordati
	4. Riconoscere le difficoltà e autovalutarsi
	5. Leggere (inteso come leggere in modo corretto e consapevole)
	6. Comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi, applicare, selezionare, contestualizzare)
	7. Interpretare (inteso come astrarre e valutare)
	8. Produrre testi scritti di vario tipo
	9. Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi)

- IN ALLEGATO:
- 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
 - 2)
 - 3).....
 - 4).....

Perugia, li 30/10/2017

Firma