



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

**PROF. Chiara Chiucchiuni**

**CLASSE: II B**

**MATERIA : *Lingua e cultura latina***

<b>Finalità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rafforzare le abilità logiche attraverso l'apprendimento della lingua.</li><li>2. Potenziare la riflessione metalinguistica a sostegno della capacità di espressione in ogni campo del sapere.</li><li>3. Promuovere l'accesso diretto ai testi.</li><li>4. Fruire dei messaggi letterari come parte integrante della propria formazione culturale e non come accumulazione informativa.</li><li>5. Sviluppare l'interesse permanente e il piacere personale per la lettura autonoma di testi letterari</li><li>6. Maturare la coscienza della centralità della dimensione storica.</li><li>7. Cogliere il senso del rapporto di continuità /alterità tra presente e passato.</li><li>8. Sollecitare un approccio critico nei confronti delle offerte culturali attuali.</li><li>9. Promuovere l'esperienza estetica come modalità di conoscenza della realtà e di se stessi.</li><li>10. Educare al bello in tutte le sue forme d'arte.</li></ol>
-----------------	---

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Riconoscere le strutture morfo-sintattiche, di un testo in lingua latina proposto, comprendere il senso generale, elaborare una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo
	2. Comprendere il significato letterale di un testo, individuandone il senso globale, i nuclei centrali, i campi semantici, le parole-chiave, i temi principali e lo scopo.
	3. Individuare e riconoscere gli elementi significativi del genere letterario.
	4. Riconoscere gli elementi linguistici, retorici e stilistici di un testo poetico, storiografico e retorico in un passo noto e non noto.
	5. Interpretare il testo in riferimento alla poetica dell'autore e al contesto storico

<b>Contenuti minimi</b>	1. GRAMMATICA Conoscenza della morfologia e dei principali costrutti sintattici della lingua latina
	2. STORIA DELLA LETTERATURA - Linee essenziali di storia della letteratura latina dell'età di Cesare: coordinate storico-culturali, principali autori - Linee essenziali di storia della letteratura latina dell'età augustea : coordinate storico-culturali, principali autori
	3. LETTURA DEGLI AUTORI Testo poetico : - Virgilio, conoscenza delle opere, dei temi, della poetica, traduzione e analisi dei seguenti testi: Bucolica I, oppure Georgiche II 136-176 ed Eneide I, 1-11 - Orazio, conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Orazio, Traduzione e analisi di almeno due testi a scelta fra Epistola I 11; Odi I 9,11,37; II 10,14; III 30 Testo in prosa: - Cicerone, opere filosofiche e retoriche, Traduzione e analisi di Somnium Scipionis, almeno due capitoli a scelta fra 1-5.

<b>Metodologie</b>	1. Favorire una familiarità con la lingua latina, attraverso il recupero delle strutture morfo-sintattiche di base e un lavoro guidato di tecnica di traduzione.
	2. Favorire l'attiva partecipazione dell'alunno in tutti i momenti della lezione ed alternare in modo equilibrato la lezione frontale con l'esercitazione ed il dialogo.
	3. Impostare gli argomenti in forma problematica così da stimolare la riflessione ed il senso critico, anche per contrastare gli stereotipi della cultura di massa.
	4. Stimolare alla ricerca, all'approfondimento e alla lettura autonoma.
	5. laboratorio di tecnica della traduzione, anche in codocenza con la prof.ssa C. Lezzerini

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libri di testo
	2. Vocabolari
	3. testi di critica letteraria
	4. Materiale d'integrazione fornito dall'insegnante (dispense e fotocopie).
	5. Strumenti audiovisivi.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	Dalle prime verifiche a dai colloqui intercorsi con gli studenti nella prima parte dell'anno si evince che in generale la classe ha una preparazione sufficiente, un folto gruppo di studenti dimostra interesse, impegno e partecipazione attiva alle lezioni, un gruppo più ristretto, invece, dimostra uno scarso interesse per l'attività proposta e un impegno inadeguato sia a scuola che a casa
---	--

<b>Verifiche</b> <b>Valutazione</b>	<p>e Sono previste verifiche formative <i>in itinere</i> e sommative inerenti sia lo studio della grammatica che lo studio della letteratura, per accertare il grado di conseguimento degli obiettivi stabiliti.</p> <p>Le verifiche scritte (3) consisteranno in prove di traduzione dal latino, le verifiche per la valutazione orale (2/3) verteranno su interrogazioni/ colloqui (letteratura/ traduzione e analisi testuale, versioni assegnate per casa) e su test di letteratura e autori.</p> <p>Si utilizzano le griglie di valutazione redatte ed approvate in sede di dipartimento. Per la valutazione periodica e finale si terrà conto dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti disciplinari;</li> <li>• Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici;</li> <li>• Abilità linguistico-espressive;</li> <li>• Capacità di analisi, di sintesi e di organizzazione dei contenuti;</li> <li>• Capacità di operare collegamenti interdisciplinari;</li> <li>• Abilità acquisite in relazione al programma svolto;</li> <li>• Assiduità della frequenza;</li> <li>• Interesse, partecipazione ed impegno;</li> <li>• Svolgimento costante dei compiti assegnati,</li> <li>• Puntualità e rispetto delle consegne;</li> <li>• Progressi rispetto alla situazione di partenza.</li> </ul>
--	---

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	Quanto espresso nella voce “contenuti minimi”, ad eccezione, eventualmente, di alcuni argomenti, in relazione alla reale capacità di apprendimento e di assimilazione di cui la classe darà prova nel corso dell'anno scolastico.
<b>B</b> <b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza delle strutture morfosintattiche</li> <li>2. Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</li> <li>3. Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari</li> </ol>

	5. Conoscenza di parti significative di opere letterarie in lingua originale e/o con testo a fronte, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.
--	--

<b>C</b> <i>comportamenti</i>	1. Individuare i caratteri salienti della letteratura latina, collocando testi e autori nella trama generale della storia letteraria, contestualizzando l'opera a diversi livelli.
	2. Produrre una traduzione consapevole della natura letteraria del testo, identificandone gli elementi contenutistici e formali.
	3. Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale
	4. Applicare le corrette strategie e metodi per la traduzione al fine di produrre un testo in lingua italiana con scelte lessicali appropriate e coerenti con la lingua latina
	5. Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica

IN ALLEGATO:      1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
                           2) .....  
                           3).....  
                           4).....

**Perugia, li 30 Ottobre 2017**

**Firma**  
**Chiara Chiucchiuni**