

LICEO CLASSICO A. MARIOTTI – PERUGIA

Programma di letteratura greca

Classe II sezione B

Anno scolastico 2016/2017

(libri di testo: “*Letteratura greca*” di Luigi Enrico Rossi e Roberto Nicolai
“*Rèmata*” di Pier Luigi Amisano)

Letteratura greca

La melica tardo arcaica (VI-V secolo a.C.)

Simonide:

La vita
I lamenti funebri
Gli epinici
Gli scoli simposiali e gli epigrammi
Il poeta e i committenti

Pindaro:

La vita e le opere
L’epinico: temi e struttura
I committenti
Gli altri carmi
L’etica aristocratica
La poetica
Lingua e stile

Testi letti in traduzione:

L’Olimpica I

Bacchilide:

la vita e le opere
Gli epinici
I ditirambi
I carmi conviviali
La poetica
Lingua e stile

L’età Classica (V-IV secolo a.C.)

Dalle guerre persiane alla crisi della polis

La tragedia

La tragedia e il paradigma classico
Tragedia e polis
La messa in scena
La struttura
L’origine della tragedia
La nascita della tragedia secondo Friedrich Nietzsche - il dionisiaco e l’apollineo

Eschilo: *la vita, le opere, i temi etici, la drammaturgia di Eschilo, Eschilo e la polis, lingua e stile*

Persiani

Sette contro Tebe

Supplici

Oresteia: Agamennone – Coefore – Eumenidi

Prometeo incatenato

Lettura in versione integrale dell'Oresteia

Sofocle: *l'umanesimo di Sofocle, la vita, le opere, la drammaturgia di Sofocle, etica e religione, lingua e stile*

Aiace

Antigone

Trachinie

Edipo re

Elettra

Filottete

Edipo a Colono

Lettura integrale dell'Antigone e dell'Edipo re

Euripide: *la vita, le opere, la drammaturgia in Euripide, l'universo ideologico di Euripide, lingua e stile*

Alceste

Medea

Ippolito portatore di corona

Eraclidi

Andromaca

Ecuba

Supplici

Troiane

Ifigenia taurica

Elena

Ione

Fenicie

Oreste

Eracle

Elettra

Ifigenia in Aulide

Baccanti

Ciclope

Reso

Lettura integrale dell'Alceste e della Medea

La commedia

La commedia specchio della polis

Le caratteristiche della commedia antica

La struttura e gli elementi formali e stilistici

L'origine della commedia

Aristofane: *la vita, le opere, la commedia secondo Aristofane, la comicità aristofanesca: parodia e realismo, Aristofane e il pubblico, l'ideologia di Aristofane, lingua e stile, metrica*

Acarnesi

Pace

Cavalieri
Vespe
Nuvole
Donne alle Tesmoforie
Rane
Uccelli
Lisistrata
Donne all'assemblea
Pluto

Lettura integrale delle Rane

Erodoto:

La vita
Le Storie
Le modalità di scrittura dell'autore
Il pensiero di Erodoto (soprattutto riguardo la visione degli dèi)
La questione erodotea
Lo ionico di Erodoto

Testi letti in greco e tradotti:

I persiani conquistano Eretria(101,1-102,1)
Milziade (103.1-104,1)
Lo scontro (112,1-113,1)

Testi letti in italiano:

I testi in italiano sono stati letti non sul libro ma su www.antiquitas.it/arch/arch.erod.htm

Proemio

La tentazione di Gige (Il piano segreto di Candaule, Da dietro la porta, La regina mette alle strette Gige, Gige ottiene il regno dei lidi, Un presagio di sventura)

La visita di Solone a Sardi (Il più felice è tello di Atene, Secondi, o Creso, furono Kleobi e Bitone, La fine gloriosa di kleobi e Bitone, Il conto dei giorni, Felice e fortunato, Fin dalle radici, Creso irritato allontana Solone)

I persiani a consiglio per decidere la forma di governo (Megabizo consiglia l'oligarchia, Dario si esprime a favore della monarchia, Otane si dissocia)

I preparativi della battaglia (109,1-110-11,1) (presente nel libro di testo)

Tucidide:

La vita
Il contenuto delle "Storie"
Il programma e il metodo storiografico di Tucidide: l'Archeologia e il capitolo metodologico
La forma letteraria
La posizione politica: Tucidide e l'Atene periclea
La "questione tucididea"
Lingua e stile

Testi letti in greco e tradotti:

La scelta dell'arcomento (Storie I 1)
Il metodo (Storie I 20-23)
La sconfitta ateniese all'Assinaro e le latomie (Storie VII 84-87)

Testi letti in italiano:

La peste (Storie II 47-54)
Le lotte civili a Corcira e in altre città della Grecia (Storie III 82-83)

Alle origini della storia greca: l'Archeologia (Storie I 2-5, 2; 7-12)
L'assedio di Platea (Storie II 75-78)
Il colpo di stato del 411 a.C. (Storie VIII 65-70)
L'epitafio di Pericle (Storie II 34-46)
Il dialogo dei Melii e degli Ateniesi (Storie V 85-113)

Oratoria e retorica

Terminologia e termini
Breve storia della retorica da Omero al V secolo a.C.

L'oratoria giudiziaria: Lisia

La vita

Testi letti in greco e tradotti:

Contro Eratostene (XII, 5-20)

Grammatica greca

Ripasso dell'infinito:

Infinito con articolo
Infinito senza articolo Infinito assoluto
Infinito imperativo
Infinito finale-consecutivo
Infinito con ᾶν

Il participio:

Participio attributivo
Participio sostantivato
Participio appositivo (o avverbiale)
Participio assoluto
Participio predicativo

Proposizioni subordinate complete:

Proposizioni dichiarative
Proposizioni volitive
Proposizioni interrogative indirette

Proposizioni subordinate circostanziali:

Proposizioni finali
Proposizioni consecutive
Proposizioni causali
Proposizioni temporali
Proposizioni ipotetiche
Proposizioni concessive
Proposizioni comparative

Proposizioni relative

Gli alunni

L'insegnante
(Silvia Severi)

