



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017 /2018

PROF. MASSIMO LIUCCI

CLASSE II B -D- E - F

MATERIA RELIGIONE

<b>Finalità</b>	1. Contribuire alla formazione dello studente con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.
	2. Offrire un contributo specifico: sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
	2. Conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
	3. Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
	4. Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
	5. Conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
	6. Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
	7. Rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; massimo



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

## **PERUGIA**

<b>Contenuti minimi</b>	<b>1. Unità di apprendimento 1 LA RICERCA UMANA DELL'ESISTENZA DEL TRASCENDENTE NELL'OPERA AGOSTINIANA DELLE CONFESIONI</b>
<b>Metodologie</b>	1. La didattica per obiettivi e per concetti, in quanto quest' ultima privilegia la conversazione sui concetti degli alunni e l'elaborazione di mappe concettuali.
	2. La conversazione sull'argomento.
	3. Il lavoro di ricerca e di approfondimento individuale e/o in gruppo con l'utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); brain storming; dispensa costruita dalla classe.
	4. La lezione frontale.
	5. Il cooperative learning.
<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libro di testo (Flavio Pajer, Religione, ed. SEI, volume Unico)
	2. Le Confessioni di S. Agostino
	3. Sussidi audiovisivi: DVD.
	4. Internet
	5. Elaborazione per la presentazione degli argomenti di approfondimento con i programmi Microsoft Word, Power Paint
<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. La valutazione della situazione di partenza si attua attraverso un BRAIN STORMING per richiamare gli argomenti affrontati nella I Liceo
	2. Mappa concettuale
<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Il lavoro di approfondimento realizzato in gruppo e/o individuale e la sua presentazione
	2. Il dialogo educativo come mezzo per constatare sia la partecipazione attiva, sia il livello delle conoscenze acquisite
	3. Le verifiche scritte e/o orali.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	4. La valutazione si configura come valutazione di processo dell'apprendimento degli studenti. I criteri di valutazione corrispondono alla griglia allegata
--	---

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	Lo studente abbia acquisito la percezione del ruolo e dell'importanza della Confessioni di S. Agostino per la conoscenza del patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano e per la formazione globale della propria personalità.
-------------------------------------	--

<b>Competenze a livello medio</b>	1. Saper ricollocare gli elementi dell'opera agostiniana dentro l'ampio quadro della cultura del popolo italiano ed europeo.
	2 Saper utilizzare le conoscenze relative alla cultura religiosa in chiave interdisciplinare; utilizzando il proprio metodo di studio.

<b>C</b> <i>Comportamenti</i>	1. Sviluppare la capacità di confronto e di scelta responsabile comportamentale
	2. Saper ascoltare e dialogare con i compagni ed il docente
	3. Sviluppare un maturo senso critico.

- IN ALLEGATO:
- 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
  - 2) .....
  - 3).....
  - 4).....

Perugia, li 31 Ottobre 2017

Firma

Prof. Massimo Liucci



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

Allegato

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>	<b>Insufficiente</b> (voto 5)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non ha raggiunto gli obiettivi minimi</li><li>• Dimostra disinteresse per la disciplina</li><li>• Ha un atteggiamento di generale passività</li></ul>
	<b>Sufficiente</b> (voto 6):	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha raggiunto gli obiettivi minimi</li><li>• Mostra un interesse alterno</li><li>• Partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato</li></ul>
	<b>Discreto</b> (voto 7):	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato</li><li>• Dimostra un discreto interesse per la disciplina</li></ul>
	<b>Buono</b> (voto 8):	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa attivamente alle lezioni</li><li>• Dimostra una buona padronanza dei contenuti proposti</li></ul>
	<b>Distinto</b> (voto 9)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Affronta in maniera critica le tematiche proposte</li><li>• Sa creare collegamenti interdisciplinari</li><li>• Partecipa attivamente e in maniera propositiva</li></ul>
	<b>Ottimo</b> (voto 10)	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre religioni e gli altri sistemi di pensiero</li></ul>