



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/18

PROF.SSA **Giovanna M. B. Bissanti**

CLASSE II SEZ. A

MATERIA LATINO

La classe, formata numericamente da 24 alunni, ha mostrato sin dall’inizio delle lezioni interesse per gli argomenti che si stanno trattando cui segue, per ora, un riscontro positivo, nei primi colloqui orali di verifica. Più problematica la situazione dello scritto. Diversi alunni mostrano ancora di trovarsi in difficoltà dinanzi ad un testo in lingua latina soprattutto per il rispetto delle regole morfosintattiche. Pertanto si cercherà di rendere la classe più consapevole del testo latino con correzioni rigorose in classe delle versioni fatte a casa. I brani di traduzione su cui gli allievi si eserciteranno sia in classe sia a casa (sul manuale “Vertere”) saranno prevalentemente tratti da Cicerone e da Livio. Si prevede inoltre nell’ambito delle attività progettuali di prevenzione dell’insuccesso formativo e della dispersione scolastica di attuare dei moduli in copresenza con le risorse del potenziamento.

Finalità	1.Sviluppo dell’interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici della civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Acquisizione di sensibilità nei confronti di continuità e di differenza tra passato e presente che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	3.Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi. Sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, nonché di riflessione e astrazione.
	4.Acquisizione di capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, in modo da favorire anche un uso più attento della lingua italiana.
	5.Acquisizione di un metodo di studio sistematico.

Competenze da sviluppare	1. Grammatica: a)leggere (inteso come leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo), b)comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi, applicare), c) interpretare (inteso come astrarre e valutare), d)produrre (testi scritti di contenuto storico e filosofico).
	2. Storia della letteratura: a)leggere (inteso come leggere in modo scorrevole ed espressivo), b)comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare), c)interpretare (inteso come sintetizzare e formulare valutazioni critiche autonome su argomenti trattati), testi scritti di vario tipo. d) Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi. e) Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi (inteso come formulare ipotesi, applicare, valutare).
	3. Testo poetico : a) leggere (in metrica): Lucrezio, Catullo, Virgilio b) comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi, applicare), c) interpretare (inteso come contestualizzare, astrarre, valutare).



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	4. Testo in prosa : a) leggere (inteso come leggere in modo corretto e scorrevole), -filosofica(Cicerone) b) comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi, applicare), -storiografica (Livio) c)interpretare (inteso come contestualizzare, astrarre, valutare).
Capacità ed abilità da sviluppare	1. a)Riconoscere le struttura morfosintattiche, b)comprendere il senso generale del brano, c)elaborare una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo (ortografia,scorrevolezza sintattica, proprietà lessicale) e del senso e delle strutture di partenza.
	2.a)Saper accertare il contenuto semantico e riassumere i contenuti fondamentali di un testo noto. b) Saper comprendere il significato letterale di un testo, individuandone il senso globale, i nuclei centrali, i campi semantici, le parole-chiave, i temi principali e lo scopo. c) Saper individuare e riconoscere gli elementi significativi del genere letterario. d) Saper ricostruire il contesto storico- letterario di un'opera. e) Saper selezionare le informazioni fondamentali e significative rispetto ad un dato contesto. f) Saper strutturare e produrre in forma orale e scritta un testo conforme alle consegne.
	3 .a) Saper riconoscere gli elementi metrici, linguistici, retorici e stilistici del testo in un passo noto e non noto / gli elementi linguistici retorici e stilistici del testo retorico in passo noto e non noto. b) Saper comprendere il significato letterale di un testo poetico/in prosa individuandone il senso globale. c)Saper accertare il contenuto semantico di un testo poetico/in prosa,individuandone i nuclei tematici. d) Saper interpretare il testo in riferimento al pensiero dell'autore. e) Saper inserire il testo all'interno del suo proprio contesto storico-letterario.

Metodologie	1. Conduzione dello studio della lingua sia attraverso un modello teorico che analizzi le strutture a livello formale, sia tramite il lavoro diretto sui testi con particolare attenzione alla tecnica di traduzione e all'uso del vocabolario.
	2. Centralità del testo sia per lo studio della lingua che per quello letterario e come documento storico-culturale.
	3. Collegamento il più stretto possibile tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione, con originale a fronte.
	4. Lezione frontale per l'inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata nella lettura e analisi dei testi.
	5. Sviluppo di moduli di morfosintassi in copresenza (risorse del potenziamento).
Contenuti minimi	1. a) Conoscenza della morfologia del nome e dell'aggettivo. b) Conoscenza dei pronomi e loro uso. c) Conoscenza del sistema verbale . d) Conoscenza dei principali costrutti sintattici (<i>consecutio temporum</i> dell'infinito e del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti; proposizioni infinitive, dichiarative, finali, consecutive, concessive, causali, temporali, interrogative, complete; costruzioni verbali notevoli; ablativo assoluto periodo ipotetico). Conoscenza delle forme nominali del verbo: gerundio, gerundivo, supino participio.
	2. a) Completamento ed approfondimento della storia della letteratura latina dell'età di Cesare: coordinate storico-culturali, principali autori (Lucrezio, Catullo, Cicerone) e loro opere. b) Completamento ed approfondimento della storia della letteratura latina dell'età augustea: coordinate storiche-culturali, principali autori (Virgilio, Tito Livio, Tibullo, Propertio, Ovidio) e loro opere.
	3 a) Conoscenza delle coordinate storico-culturali dell'età di Cesare e dell'età augustea . b) Conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Lucrezio; caratteri stilistici, retorici e



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>strutturali del testo lucreziano;esametro.</p> <p>c) Conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Catullo;caratteri stilistici, retorici e strutturali dei testi lcatulliani ; la metrica catulliana</p> <p>d) Conoscenza delle opere, dei temi,della poetica di Virgilio;caratteri stilistici,retorici e strutturali del testo virgiliano; esametro.</p> <p>e) Cicerone:opere filosofiche e retoriche, pensiero; caratteri stilistici, retorici e strutturali della prosa filosofica ciceroniana.</p> <p>f) Tito Livio:l’opera; pensiero, concezione storiografica; caratteri stilistici, retorici e strutturali della narrazione liviana.</p>
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1.Libri di testo, integrati dall’attività del docente.
	2.Testi di autore , anche in traduzione italiana.
	3.Testi di approfondimento.
	4. Vocabolari.
Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1.La situazione iniziale ha evidenziato la discreta assimilazione delle strutture linguistiche di base in un buon numero di alunni, una preparazione insufficiente in altri.
	2. L’atteggiamento nei confronti della materia è positivo e costruttivo.
	3. La partecipazione al lavoro di classe rivela interesse e il dialogo è sereno.
Prove comuni standardizzate	1. Venerdì 15 dicembre 2017 - Questionario a risposta chiusa: Cicerone filosofo
	2. Giovedì 10 maggio 2018 - Questionario a risposta chiusa: Tito Livio
Verifiche	1. Scritte:tradizionale versione di autore(da semplice a complessa).
	2. Scritte:questionari di carattere storico-letterario
	3. Orali: analisi storico-letteraria e linguistica di testi da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua e le capacità logico-critiche.
	4. Orali:esposizione individuale ed anche in forma di discussione aperta alla classe delle problematiche rintracciate nelle fonti nelle interpretazioni storico-filologiche delle stesse.
Valutazione	1.Criteri indicati nel P.T.O.F.
	2.Valutazione delle prove secondo i criteri e le griglie elaborate dal dipartimento di lingue classiche e i criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal consiglio di classe.
	3.Valutazione globale: profitto conseguito,anche in relazione al livello di partenza,capacità e attitudini, impegno e partecipazione.

RISULTATI ATTESI



LICEO CLASSICO STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

A Programma svolto	1. Recupero e consolidamento delle strutture morfosintattiche di base.
	2. Studio della letteratura dell'età di Cesare e di Augusto.
	3. Lettura di brani dell'opera di Cicerone (prosa filosofica) e di Tito Livio (prosa storiografica).
	4. Lettura di versi dalle opere di Lucrezio, Catullo e Virgilio.
B Competenze a livello medio	1. Vista la situazione di partenza si può prevedere una preparazione linguistica sufficiente.
	2. Visti l'interesse e la partecipazione si può ipotizzare, nell'ambito storico-letterario, una preparazione finale di livello discreto.
C Competenze	1. Leggere (inteso come leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e in metrica).
	2. Comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare).
	3. Interpretare (inteso come contestualizzare, astrarre, valutare testi scritti di vario tipo).
	4. Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi).
Libri di testo adottati:	G. Garbarino, Luminis orae, volumi 1B e 2 L. Griffà, Vertere, Petrini Editore

Perugia, li 30 ottobre 2017

Prof.ssa Giovanna M. B. Bissanti

In allegato:
Griglia di valutazione



LICEO CLASSICO STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA
LICEO CLASSICO "A. MARIOTTI"

Griglia di valutazione per la prova tecnica di traduzione (latino e greco)

TRIENNIO

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (15)
A. Competenza nella <u>comprensione generale del testo</u>	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	2
	Insufficiente	3
	Sufficiente	4
	Discreto	5
	Buono	5.5
	Ottimo	6
B. Conoscenze delle <u>strutture morfosinattiche</u>	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	2
	Insufficiente	3
	Sufficiente	4
	Discreto	5
	Buono	5.5
	Ottimo	6
C. Capacità di resa in italiano, con particolare attenzione alla <u>correttezza dell'espressione e alla proprietà lessicale</u>	Gravemente insufficiente	1
	Insufficiente	1.5
	Sufficiente	2
	Discreto	2.5
	Buono - Ottimo	3

A. Il compito è da considerarsi sufficiente se dimostra la comprensione dello svolgimento logico del passo, non ostante qualche singolo fraintendimento relativo a parti non essenziali.

B. Il compito è da considerarsi sufficiente se dimostra sostanziale padronanza della morfologia del nome, pronomi, verbo e riconosce le proposizioni principali e la maggior parte delle subordinate.

C. Il compito è sufficiente se in italiano sa rendere il senso in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico e senza gravi fraintendimenti lessicali, pur in presenza di qualche semplificazione o approssimazione.