

PROGRAMMA
Storia dell'arte

Classe II A F e H

a.s.2016/2017

prof. Pallottelli M.Assunta

- Affresco tecnica esecutiva e restauro (principali tecniche, scopi e principi)
- Il Rinascimento come fenomeno storico e culturale
- la fase fiorentina: Brunelleschi (confronto fra le formelle del Concorso del 1401 e cupola di S.Maria del Fiore), Donatello (confronto fra i due David), Masaccio (S.Anna Metterza e affreschi della Cappella Brancacci)
- l'allargamento del Rinascimento grazie alle corti italiane: Piero della Francesca (Sacra Conversazione e Ritratti dei Duchi), Botticelli (Primavera)
- la Grande Maniera: Leonardo (Il Cenacolo e La Gioconda), Michelangelo (La Pietà e Gli affreschi della Cappella Sistina), Raffaello (Lo sposalizio della Vergine-confronto con Perugino, Pala Baglioni, Affreschi delle Stanze Vaticane).
- Manierismo- sintesi attraverso la figura di Parmigianino, “La Madonna dal collo lungo”
- La scuola veneta: caratteri generali; Tiziano (L'Assunta)
- Barocco: introduzione e sintesi delle figure di Bernini e Caravaggio