

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico- culturali.

Liceo Classico "A. Mariotti"
PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE
Anno Scolastico 2019/2020
Classe I Sezione M

Che cosa è e come si legge un'opera d'arte.

Gli elementi del linguaggio visivo.

Iconografia ed iconologia.

La preistoria e i graffiti della Valcamonica. Venere di Willendorf.

Unità didattica sulla città: Dalla città-palazzo minoica alla città-fortezza micenea.

Cnosso:

-Struttura architettonica ed apparato decorativo.

-La tecnica dell'affresco.

Micene:

-La rocca e le strutture funerarie.

-La Porta dei Leoni.

-La Tholos di Atreo.

L'arte greca dal periodo di formazione al periodo arcaico:

-Ceramica e ceramografia. Tecnica a figure nere e tecnica a figure rosse.

-Scultura: arte dedalica ed arcaica: Dama di Auxerre; Hera di Samo;

Kouros e Kore; Kleobi e Bitone; Moschophoros; Kore Phrasikleia; Kore di Antenor; Kouros di Milo.

Architettura:

-Il Tempio: forma, parti e tipologie.

-Ordini architettonici: Dorico e Ionico.

-La decorazione, il fregio, le metope e i triglifi.

Scultura classica:

- Efebo di Kritios; Zeus (o Poseidon) di Capo Artemisio; Auriga di Delfi; Discobolo; Athena e Marsia; Metope del Tempio di Olimpia; Metope dei templi di Selinunte; I Bronzi di Riace; Diadumeno; Doriforo.
- Tecnica bronzea a cera persa.

Architettura e urbanistica in età classica:

- La polis e le sue parti. L'Acropoli di Atene. I Propilei. Il Tempio di Atena Nike. Il Partenone. L'Eretteo. Il Teatro di Dioniso.
- Elaborazione e diffusione dell'impianto ippodameo: il porto del Pireo.
- Fidia.
- Il teatro e la struttura. Il Teatro di Epidauro e di Siracusa.
- Ordine corinzio.

Scultura della tarda età classica e del periodo ellenistico:

- Prassitele, Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctonos ed Afrodite Cnidia.
- Skopas, Pothos, Stele dell'Ilisso, Menade danzante.
- Leochares, Apollo del Belvedere.
- Lisippo, Apoxyomenos, Hermes che si slaccia un sandalo.
- Venere di Milo; Afrodite accovacciata; Nike di Samotracia; Fanciulla di Anzio; Fauno Barberini.

La struttura urbanistica della città ellenistica:

- Pergamo e Rodi: Ara di Pergamo.
- Galata morente e Galata suicida.
- Toro Farnese, Laocoonte.

La pittura in età ellenistica:

- Il Ratto di Persefone di Verghina, Mosaico Nilotico, Battaglia di Alessandro, Caccia al cervo di Alessandro ed Efestione.
- Mosaico pavimentale e mosaico parietale.

Arte Etrusca:

- La fondazione della città.
- La struttura urbanistica.
- La città dei vivi e la città dei morti.
- Tempio Etrusco.

-Perugia Etrusca.
Porta Marzia ed Arco Etrusco

Il professore
ANTONELLA PITZALIS

(Antonella Pitzalis)

Gli alunni

(Sara Scricciolo)
(Margherita Bingrossi)
(Alessio Sinagra)
(Liù Dionisi)