

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Liceo Classico "A. Mariotti"
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
Anno Scolastico 2017/2018
Classe I Sezione M

- Che cosa è e come si legge un'opera d'arte.
- Gli elementi del linguaggio visivo.
- Iconografia ed iconologia.
- La preistoria e i graffiti della Valcamonica. Venere di Willendorf
- Unità didattica sulla città: Dalla città-palazzo minoica alla città-fortezza micenea.
- Cnosso: struttura architettonica ed apparato decorativo.
- La tecnica dell'affresco.

Micene:

- la rocca e le strutture funerarie.
- La Porta dei Leoni.
- La Tholos di Atreo.
- L'arte greca dal periodo di formazione al periodo arcaico.
- Ceramica e ceramografia. Tecnica a figure nere e tecnica a figure rosse.
- Scultura: arte dedalica ed arcaica: Dama di Auxerre; Hera da Samo;
- Kouros e Kore; Cleobi e Bitone.

Architettura:

- il Tempio: forma, parti e tipologie.
 - Ordini architettonici: Dorico e Ionico.
 - La decorazione, il fregio, le metope e i triglifi.
 - Scultura di Efebo di Kritios; Auriga di Delfi; Discobolo; Metope del Tempio di Olimpia; i Bronzi di Riace; Diadumeno; Doriforo.
-
- Architettura e urbanistica in età classica.
 - La polis e le sue parti. L'acropoli di Atene. I Propilei. Il Tempio di Atena Nike Partenone. L'Eretteo. Il Teatro di Dioniso.
 - L'Odeon.
 - Elaborazione e diffusione dell'impianto ippodameo: il porto del Pireo.
 - Fidia.
 - Il teatro e la struttura. Il Teatro di Epidauro e di Siracusa.
 - Ordine corinzio.

Scultura:

- Prassitele, Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctonos ed Afrodite Cnidia.
- Skopas, Menade danzante.
- Lisippo
- Ordine Corinzio

La struttura urbanistica della città ellenistica.

Pergamo.

- Ara di Pergamo, Toro Farnese, Laocoonte
- La pittura in età ellenistica: Il Ratto di Persefone di Verghina

Arte Etrusca

- La fondazione della città
- La struttura urbanistica
- La città dei vivi e la città dei morti
- Le tombe e le varie tipologie
- Coroplastica e scultura bronzea
- Tempio Etrusco
- Perugia Etrusca
- Vulca e l' Apollo di Veio

Gli alunni

.....
.....

Il professore

.....
(Antonella Pitzalis)