



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/20

PROF.SSA MARIA PIA BENEDETTI

CLASSE...I.....SEZ...H

MATERI:LATINO.....

Finalità	1.Sviluppo dell’interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici della civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Acquisizione di sensibilità nei confronti di continuità e di differenza tra passato e presente che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	3.Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi. Sviluppo delle capacità critiche,di analisi e di sintesi, nonché di riflessione e astrazione.
	4.Acquisizione di capacità di comprensione,interpretazione e traduzione dei testi, in modo da favorire anche un uso più attento della lingua italiana.
	5.Acquisizione di un metodo di studio sistematico.

Competenze da sviluppare	1. Grammatica: a)leggere (inteso come leggere in modo corretto,scorrevole,espressivo), b)comprendere (inteso come analizzare,formulare ipotesi,applicare), c)interpretare (inteso come astrarre e valutare), d)produrre (testi scritti di contenuto narrativo e storico).
	2. Storia della letteratura: a)leggere (inteso come leggere in modo scorrevole ed espressivo), b)comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare), c)interpretare (inteso come sintetizzare e formulare valutazioni critiche autonome su argomenti trattati),testi scritti di vario tipo. d) Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi. e) Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi (inteso come formulare ipotesi,applicare, valutare).
	3.Testo poetico : a) leggere (in metrica), (Catullo) b)comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi,applicare), c) interpretare (inteso come contestualizzare,astrarre, valutare) testi scritti di vario tipo.
	4.Testo in prosa : a) leggere (inteso come leggere in modo corretto e scorrevole), -storiografia (Cesare/ b) comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi, applicare), Sallustio) -oratoria (Cicerone) c)interpretare (inteso come contestualizzare, astrarre, valutare)testi scritti di vario tipo.

Capacità ed abilità da sviluppare	1 a)Riconoscere le struttura morfosintattiche, b)comprendere il senso generale del brano, c)elaborare una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo (ortografia,scorrevolezza sintattica, proprietà lessicale) e del senso e delle strutture di partenza.
	2. a)Saper accertare il contenuto semantico e riassumere i contenuti fondamentali di un testo noto e non noto. b) Saper comprendere il significato letterale di un testo, individuandone il senso globale, i nuclei centrali, i campi semantici, le parole-chiave, i temi principali e lo scopo. c) Saper individuare e riconoscere gli elementi significativi del genere letterario. d)Saper ricostruire il contesto storico- letterario di un’opera. e)Saper selezionare le informazioni fondamentali e significative rispetto ad un dato contesto. f)Saper strutturare e produrre in forma orale e scritta un testo conforme alle consegne.
	3. a) Saper riconoscere gli elementi metrici,linguistici,retorici e stilistici del testo catulliano; gli elementi linguistici retorici e stilistici del testo storiografico e oratorio in passo noto e non noto. b) Saper comprendere il significato letterale di un testo poetico/in prosa individuandone il senso globale. c)Saper accertare il contenuto semantico di un testo poetico/in prosa,individuandone i nuclei tematici. d) Saper interpretare il testo in riferimento al pensiero dell’autore. e) Saper inserire il testo all’interno del suo proprio contesto storico-letterario.



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Metodologie	1. Centralità del testo, sia per lo studio linguistico sia per quello letterario, sia infine come documento storico-culturale con possibili implicazioni sociali, antropologiche, filosofiche, antiquarie.
	2. Conduzione dello studio della lingua sia attraverso un modello teorico che analizzi le strutture a livello formale, sia tramite il lavoro diretto sui testi con particolare attenzione alla tecnica di traduzione e all'uso del vocabolario.
	3. Particolare attenzione all'acquisizione della tecnica della traduzione e alla padronanza degli strumenti specifici (vocabolario) e del linguaggio proprio della disciplina
	4. Costante collegamento tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione, con originale a fronte.
	5. Rilevazione dei livelli di avanzamento tramite prove tecniche e verifiche.
Contenuti minimi	<p>1.a) Conoscenza della morfologia del nome e dell'aggettivo. b) Conoscenza dei pronomi e loro uso. c) Conoscenza del sistema verbale. d) Conoscenza dei principali costrutti sintattici (<i>consecutio temporum</i> dell'infinito e del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti; proposizioni infinitive, dichiarative, finali, consecutive, concessive, causali, temporali, interrogative, complete; costruzioni verbali notevoli; ablativo assoluto periodo ipotetico). Conoscenza delle forme nominali del verbo: gerundio, gerundivo, supino participio.</p> <p>2. Conoscenza della storia della letteratura latina dell'età arcaica dalle origini a Silla: coordinate storico-culturali, principali autori e loro opere.</p> <p>3.a) Conoscenza delle forme pre-letterarie e degli sviluppi del genere dell'oratoria, del genere storiografico, dei generi teatrale e del genere satirico.</p> <p>4.a) Conoscenza delle coordinate storico-letterarie dell'età di Cesare. b) Conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Catullo. c) Conoscenza dei caratteri formali e strutturali del testo catulliano. I principali metri catulliani. d) Cesare e Sallustio: opere, pensiero, concezione storiografica, caratteri stilistici e strutturali della loro narrazione. e) Cicerone oratore: i generi dell'oratoria, i loro scopi e peculiarità formali e contenutistiche; caratteri stilistici, retorici e strutturali della prosa oratoria ciceroniana.</p>
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo (manuale), integrati dall'attività del docente.
	2. Testi di autore, anche in traduzione italiana con originale a fronte.
	3. Testi di approfondimento (saggi, articoli scientifici, ecc).
	4. Vocabolario, atlante storico, dizionario di mitologia.
	5. Biblioteca, conferenze, audiovisivi, strumenti multimediali.
Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Capacità di analizzare e comprendere un testo latino nelle sue strutture morfosintattiche e lessicali di base insufficiente per circa un metà degli studenti; non molto distante dalla sufficienza per un piccolo gruppo; discreta o buona per pochi.
	2. Capacità non ancora adeguata di orientarsi nei testi collocando nel tempo e nello spazio le vicende narrate: da curare lo studio della storia e della geografia antiche e di aspetti della civiltà latina.
	3. Comportamento in generale corretto e partecipe; si evidenziano motivazione allo studio e puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, con l'eccezione di un esiguo numero di alunni, più bisognosi di essere seguiti e sollecitati. L'atteggiamento nei confronti della materia è positivo e costruttivo.
Prove standardizzate	Cesare (dicembre 2019)



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Verifiche	1.a) Scritte: tradizionale versione di autore (da semplice a complessa) scelto in correlazione alle tematiche affrontate contemporaneamente dalla classe . b) Verifica dell'acquisizione di determinate conoscenze e competenze attraverso prove strutturate.
	2. Orali: analisi storico-letteraria e linguistica di testi da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua e le capacità logico-critiche.
	3. Orali: esposizione individuale ed anche in forma di discussione aperta alla classe delle problematiche rintracciate nelle fonti nelle interpretazioni storico-filologiche delle stesse
	4. Relazioni su testi di approfondimento relativi a tematiche proposte.
Valutazione	1. Valutazione delle prove scritte secondo i criteri e le griglie elaborate dal dipartimento di lingue classiche e i criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal consiglio di classe.
	2. Valutazione delle prove orali: conoscenze specifiche disciplinari in relazione ai contenuti delle verifiche; competenze di analisi linguistica e/o letteraria; capacità di ordinare i dati e di stabilire relazioni e confronti; capacità di esposizione chiara e coerente; eventuali approfondimenti personali.
	3. Valutazione globale: profitto conseguito, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.
	4. Comportamenti: impegno e sistematicità nello studio Partecipazione e continuità nell'attenzione. Progressi

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Recupero e consolidamento delle strutture morfosintattiche di base.
	2. Età preletteraria; letteratura dell'età arcaica dalle origini a Silla, età di Cesare: coordinate storico-culturali, principali autori e loro opere.
	3. Lettura di brani dell'opera di Cesare, Sallustio, Cicerone oratore..
	4. Lettura di versi dal Liber catulliano.
	5. Lettura di almeno una commedia di Plauto e una di Terenzio in traduzione italiana. Lettura di testi in traduzione italiana ,individuale o a gruppi per approfondire tematiche letterarie.

B Livello medio di preparazione	1. Vista la situazione di partenza si può prevedere una preparazione linguistica sicuramente diversificata: un gruppo di livello buono, un altro sufficiente, alcuni di livello mediocre.
	2. Visti l'interesse e la partecipazione si può ipotizzare, nell'ambito storico-letterario, una preparazione finale di livello più che discreto.

C Competenze	1. Leggere (inteso come leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e in metrica).
	2. Comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare).
	3. Interpretare (inteso come contestualizzare ,astrarre, valutare testi scritti di vario tipo).
	4. Comunicare(padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi).

Libri di testo adottati:	Pontiggia-Grandi, <i>Bibliotheca latina</i> , Principato 2019 vol.1
---------------------------------	---



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Griglia di valutazione di latino e greco per il triennio

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO (10)
A. Competenza nella comprensione generale del testo	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	Sufficiente	2.5
	Discreto	3
	Buono	3.5
	Ottimo	4
B. Conoscenze delle strutture morfosintattiche	Quasi assente	1
	Gravemente insufficiente	1.5
	Insufficiente	2
	Sufficiente	2.5
	Discreto	3
	Buono	3.5
	Ottimo	4
C. Capacità di resa in italiano, con particolare attenzione alla <u>correttezza</u> dell'<u>espressione</u> e alla <u>proprietà lessicale</u>	Gravemente insufficiente	0.5
	Insufficiente	0.75
	Sufficiente	1
	Discreto	1.5
	Buono - Ottimo	2

A. Il compito è da considerarsi sufficiente se dimostra la comprensione dello svolgimento logico del passo, nonostante qualche singolo fraintendimento relativo a parti non essenziali.

B. Il compito è da considerarsi sufficiente se dimostra sostanziale padronanza della morfologia del nome, pronomi, verbo e riconosce le proposizioni principali e la maggior parte delle subordinate.

C. Il compito è sufficiente se in italiano sa rendere il senso in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico e senza gravi fraintendimenti lessicali, pur in presenza di qualche semplificazione o approssimazione.

Perugia, li 30/9/2019

Prof.ssa Maria Pia Benedetti