

**Liceo Classico e Musicale Statale “Annibale Mariotti”**  
**Perugia**  
**Classe I H**  
**A.S 2019/2020**

**Programma di Latino**

[Libro di testo adottato: Pontiggia-Grandi, *Bibliotheca latina*, vol.1, Principato 2019]

Argomenti	Temi	Letture antologiche
Grammatica	Ripasso delle morfologia del nome e del verbo. Ripasso dei costrutti più significativi della sintassi dei casi (nominativo, accusativo, genitivo, dativo, ablativo) Le proposizioni indipendenti al congiuntivo Le funzioni sintattiche dell'infinito e del participio. Le proposizioni complete (di fatto, volitive, verba timendi, impediendi e recusandi, dubitandi, introdotte da quod), finali, consecutive, causali, interrogative dirette ed indirette; periodo ipotetico indipendente di primo tipo, secondo e terzo.	Ripasso dal manuale Esercizi e versioni dal testo ginnasiale o in fotocopie (fornite dal docente)  Ripasso effettuato anche con attività di riallineamento (n.10 h)
Letteratura: L'età preletteraria	Quadro storico La lingua latina arcaica: iscrizioni e testimonianze. I <i>carmina</i> Le leggi Gli archivi pubblici e privati	Iscrizioni dedicatorie <i>Carmen Saliare</i> <i>Carmen arvale</i>
L'età arcaica	La nascita della letteratura latina	
Livio Andronico	Vita e opere	
Nevio	Vita e opere	
Ennio	Vita e opere	
Il teatro	Il teatro greco, italico e le origine del teatro latino. Il teatro romano	
Plauto	Vita e opere. Le commedie; gli intrecci; i personaggi. Video	Lettura, in traduzione italiana, di brani in antologia da alcune commedie ( <i>Amphitruo</i> , <i>Miles gloriosus</i> )
L'ambiente degli Scipioni	Caratteristiche	

Terenzio	Vita e opere. I prologhi; struttura drammatica e tecnica teatrale; il valore pedagogico	Lettura, in traduzione italiana, di brani da alcune commedie (Hecyra, Adelphoe)
L'età di Cesare	Quadro politico e sociale. Roma e il mondo greco.	
La poesia neoterica	Fondazione della poesia lirica a Roma I precursori. La rivoluzione neoterica. <i>I poetae novi</i>	
Catullo	Vita. <i>Liber</i>	
Cicerone	Vita. Attività oratoria. Lingua e stile.	Pro Roscio Amerino, Verrine, Catilinarie, Pro Murena, Pro Archia, Pro lege Manilia, Pro Caelio, Pro Milone, Philippicae.  Dalle Catilinarie: - Contro Catilina: l'esordio (Catilinaria, I, 1-3) - Il ritratto di Catilina (Catilinaria, II, 6-7, 13-17) "Sul processo a Roma" (a c.A. Angela) (video in Didattica)
Cesare	Vita. L'attività letteraria. <i>I commentari.</i>	Dal <i>De Bello Gallico</i> Confronto con i proemi delle opere storiografiche di Erodoto, Tucidide (cfr. Didattica) Lettura in lingua, analisi e traduzione del seguente passo : Discorso di Critognato (VII, 77, 12-16) Dal <i>De Bello Civile</i> letti in traduzione: Le ragioni di Cesare (.I, 7); La battaglia di Farsalo (III 88-89); Discorso di Cesare ai soldati prima della battaglia (III, 90); Due strategie a confronto (III, 92); La battaglia (III, 93). Lettura critica: la legione romana Lettura in lingua, analisi e traduzione dei seguenti passi: Fuga di Pompeo (III, 96); La clemenza di Cesare (III, 98); La morte di Pompeo (III, 102-

		104,fotocopia). Testi a confronto: Lucano,Bellum civile VII,287-329;VIII,1-32. Plutarco,Vita di Pompeo (72-73)
Sallustio	Vita e opere. Concezione della storia;modelli;strategie narrative.	Dal <i>De Catilinae coniuratione</i> : lettura ,analisi e traduzione del seguente passo: ritratto di Catilina ( V),Sempronia (XXV), Cesare e Catone (LIV) Massimo Fini,Catilina ,un uomo in rivolta (video in Didattica) Dal <i>Bellum Iugurthinum</i> ritratto di Giugurta (VI ):fotocopia

PERUGIA, 06.06.2020

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE  
Prof.ssa Maria Pia Benedetti