



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /2020

PROF. NICOLETTA Natalia

CLASSE I H

MATERIA GRECO

Finalità	1. Sviluppare l'interesse per il patrimonio culturale classico e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2. Acquisire sensibilità nei confronti di continuità e differenze tra passato e presente, finalizzata alla formazione di un corretto senso storico.
	3. Sviluppare la capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi; sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, di riflessione e astrazione.
	4. Acquisire la capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, finalizzata anche ad un uso più attento della lingua italiana.
	5. Acquisire un metodo di studio sistematico.

Obiettivi minimi	1. Consolidare la conoscenza delle strutture fondamentali della lingua greca;
	2. comprendere e tradurre un testo greco, individuandone le strutture morfosintattiche e gli elementi morfologici lessicali e ricodificandolo correttamente in italiano, mediante efficaci scelte espressive;
	3. sviluppare la capacità di inquadrare storicamente il fenomeno letterario e di riconoscere gli elementi caratteristici e gli autori più rappresentativi di ciascun genere ed epoca;
	4. usare consapevolmente il dizionario.

Contenuti minimi	1. Morfologia e sintassi: morfologia del nome e dell'aggettivo; pronomi e loro uso; sistema verbale: consolidamento delle conoscenze sulla coniugazione verbale; uso dei modi e dei tempi verbali; principali proposizioni subordinate; periodo ipotetico; uso e valori del participio; padronanza del lessico di base.
	2. Storia della letteratura: sviluppo delle forme letterarie dalle origini al VI sec. a.C. (età arcaica): epica (Omero, Esiodo), lirica arcaica (poeti giambici ed elegiaci, melici monodici), storiografia.
	3. Conoscere il concetto di tradizione di un testo, di cultura orale e dei problemi filologici legati alla formazione dei poemi omerici.
	4. Poesia: conoscere i caratteri formali e strutturali del testo omerico (verso epico, dialetto omerico, epiteti, formule, scene tipiche, lessico omerico) e della poesia giambica ed elegiaca.
	5. Conoscere il processo che porta alla nascita della prosa storiografica, con particolare riferimento all'opera di Erodoto (contenuto delle <i>Storie</i> , metodo storiografico, mondo concettuale).
	6. Analisi, traduzione, commento di una scelta antologica di passi dell'epica omerica, di poesia giambica ed elegiaca, di prosa storiografica.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Metodologie	1. Studio della lingua attraverso un approccio teorico (analisi delle strutture a livello formale) e attraverso l'analisi morfosintattica di brani in lingua scelti il più possibile in connessione con lo studio della storia della letteratura, con particolare attenzione alla tecnica di traduzione e all'uso del vocabolario;
	3. centralità del testo sia per lo studio della lingua che per quello letterario e come documento storico-culturale;
	4. collegamento il più stretto possibile tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione, con originale a fronte.
	5. lezione frontale per l'inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori;
	6. lezione partecipata nella lettura e analisi dei testi; laboratorio di traduzione;
	7. attività di potenziamento, riallineamento, consolidamento.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo, integrati dagli appunti delle lezioni e/o dal materiale fornito dal docente.
	2. Testi di autore, in lingua e/o in traduzione italiana.
	3. Letture critiche di approfondimento (anche fornite dal docente).
	4. Vocabolari.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Situazione iniziale eterogenea, con livelli diversificati di assimilazione delle strutture linguistiche di base e di competenze di traduzione;
	2. atteggiamento nei confronti della materia positivo e costruttivo.

Prove comuni standardizzate	1. Nell'A.S. 2019-2020 è prevista una prova comune standardizzata, secondo modalità e cronologia stabilite dal Dipartimento di Italiano, Latino e Greco.
--	--

Verifiche e valutazione	1. Scritte: traduzione di brani in lingua affini per tematiche, stile o autore al lavoro svolto in classe; eventualmente saranno somministrate anche prove analoghe alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato (testo in lingua greca da tradurre, corredato da pre-testo e post-testo tradotti e da domande finalizzate a valutare la comprensione del passo, la capacità di stabilire connessioni e di contestualizzare opera, genere e/o autore e di coglierne le peculiarità stilistico-retoriche e letterarie).
	2. Orali: verifiche individuali in forma di colloquio finalizzate all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite (relativamente alla storia della letteratura ed all'esegesi dei testi); verifiche informali sulla base degli interventi degli alunni; eventualmente saranno somministrate anche prove di verifica semistrutturate.
	1. La valutazione delle prove orali verrà effettuata con specifico riferimento ai livelli definiti dal Dipartimento ed ai criteri esplicitati nel PTOF. Si terrà conto dei livelli di partenza, di conoscenza, comprensione, dell'assimilazione dei contenuti e delle competenze espositive. Si terranno in considerazione anche la partecipazione attiva e l'interesse al lavoro svolto in classe, l'impegno nella preparazione individuale a casa e a scuola, il rispetto delle consegne.
	4. La valutazione delle prove scritte verrà effettuata con l'utilizzo delle griglie di valutazione predisposte dal Dipartimento di Italiano, Latino, Greco, cui si rimanda.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Riconoscere le strutture morfosintattiche, comprendere il senso letterale ed individuare il senso generale del brano in lingua esaminato, riconoscendone nuclei centrali, campi semantici e parole-chiave; elaborare una traduzione rispettosa del codice linguistico di arrivo e del senso e delle strutture del testo di partenza.
	2. Riconoscere gli elementi linguistici e stilistici propri del genere e dell'autore.
	2. Individuare e riconoscere gli elementi significativi dei generi letterari studiati.
	3. Contestualizzare in senso storico e letterario l'opera in esame.
B Competenze a livello medio	1. Leggere (inteso come leggere in modo corretto e scorrevole) in prosa e in metrica, comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi, applicare), interpretare (inteso come astrarre e valutare) testi in lingua di vario tipo.
	2. Padroneggiare gli strumenti espressivi.
C Comportamenti	1. consapevolezza dell'importanza del significato delle regole e del rispetto delle consegne;
	2. capacità di svolgere attività in autonomia ed in gruppo;
	3. capacità di esprimere un'autovalutazione;
	4. sviluppo del pensiero critico.

Perugia, li 30 settembre 2019

Firma