

Programma di Storia dell'Arte  
A.S. 2018/2019  
Classe I G

Libro di testo: G.Cricco - F.P.Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Zanichelli Editore, vol. 1

**Introduzione al linguaggio visivo.**

**Il metodo della ricerca artistica ed archeologica**

**Le civiltà di un mare fecondo: l'Egeo**

L'arte nelle isole Cicladi  
I Cretesi e le città palazzo  
Il Palazzo di Cnosso  
I Micenei e le città fortezza  
Tirinto e Micene  
Sepolture e corredi funebri  
Sistemi e materiali costruttivi  
Lecture da Omero e Pausania.

**L'Arte greca**

Il periodo di formazione  
Nascita delle poleis  
la pittura vascolare dallo stile geometrico a quello orientalizzante

**L'età arcaica.**

Il tempio e le sue tipologie  
Gli ordini architettonici  
Il tempio greco ed il tempio egizio a confronto  
Kouroi e Korai: la scuola dorica, ionica ed attica  
Kleobi e Bitone, il Moscophoros, Kore di Antenor,  
Kouros di Milo, Hera di Samos, Kore di Chio  
La statuaria greca ed egizia a confronto

**Il periodo severo.**

Efebo di Kritios, Zeus o Poseidon di Capo Artemision,  
Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace.  
Le tecniche della fusione e modellazione del bronzo  
Il restauro, la conservazione e la tutela delle opere d'arte.

**La pittura vascolare a figure nere e rosse.**

Exechias, Anfora di Achille e Aiace  
Euphronios, Cratere di Sarpedonte

## **L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico**

Mirone, il Discobolo

Policleto, il Doriforo

Fidia, Athena Parthenos

## **L'Acropoli di Atene**

Il Partenone, architettura e decorazione scultorea

L'Eretteo e la Loggetta delle Cariatidi

**Il Teatro** di Dioniso, l'Odeion di Pericle

Il Santuario di Delfi.

Approfondimenti ed itinerari museali in preparazione

Del Viaggio d'istruzione

## **Il classicismo maturo**

Prassitele, Hermes con Dioniso bambino, Afrodite Cnidia

Skopas, la Menade danzante

Leochares, Apollo del Belvedere

Lisippo, l'Apoxyomenos, il Pugile delle terme

Policleto il Giovane, Il teatro di Epidauro.

## **L'età ellenistica**

Pergamo, Rodi e Alessandria

Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros

Il Galata morente e Il Galata suicida

Il Laocoonte, la Venere di Milo, Afrodite accovacciata,

la Vecchia ubriaca, la Nike di Samotraccia.

**La Pittura:** Ratto di Persefone

Il mosaico della Battaglia di Issos.

## **Produzioni Classiche greche e rivisitazioni Neoclassiche:**

Itinerari di lettura di opere scelte, tra Arte Greca, Rinascimento,

Barocco e Neoclassicismo.

## **L'arte etrusca**

La città etrusca, forma e tipologie,

Il circuito murario di Perugia

Sistemi e materiali costruttivi

Il tempio etrusco-italico.

## **L'Arte a Roma**

### **Dalle origini all'età repubblicana**

La concezione dell'arte a Roma

Il primato dell'**Architettura**

Sistemi, materiali e tecniche costruttive

L'**urbanistica** a Roma.

Le strade, i ponti, gli acquedotti

**Il Foro** in età repubblicana.

L'architettura religiosa: il tempio della Triade Capitolina,

Il tempio di Vesta e della Fortuna Virile

**La scultura** di età repubblicana: il genere del ritratto a Roma

Ritratto di un patrizio romano, Ritratto di donna anziana.

Letture dal De Architettura di Vitruvio.

### **L'età imperiale**

L'arte in **età augustea**: utilità e decoro, caratteri e materiali

L'Ara Pacis e l'Augusto loricato,

L'Arco di Trionfo di Rimini

Il Teatro di Marcello.

L'**età flavia**: l'Arco di Tito, il Colosseo.

L'**età di Traiano**. Il Foro: le funzioni, i caratteri, i materiali.

La Colonna, i Mercati, la Basilica Ulpia.

L'**età di Adriano**: il Tempio del Divo Traiano, il Pantheon

L'**età di M.Aurelio**:

La statua equestre di M.Aurelio,

La Colonna di M.Aurelio.

L'**età di Costantino**:

I ritratti colossali di Costantino.

La Basilica di Massenzio e Costantino.

Dalla Basilica pagana alla Basilica cristiana.

### **Produzioni Classiche romane e rivisitazioni Neoclassiche:**

Itinerari di lettura di opere scelte, tra Arte Romana, Rinascimento, Barocco e Neoclassicismo.

Viaggio d'istruzione nella **Grecia Classica**.

Approfondimenti guidati

Perugia, giugno 2019

L'Insegnante

Prof.ssa Anna Elisa Marinelli

Gli studenti







