

Programma di Storia dell'Arte  
A.S. 2019/2020  
Classe I G

Libro di testo: G.Cricco - F.P.Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Zanichelli Editore, vol. 1

**Introduzione al linguaggio visivo.**

**Il metodo della ricerca artistica ed archeologica**

**Le civiltà di un mare fecondo: l'Egeo**

L'arte nelle isole Cicladi

I Cretesi e le città palazzo

Il Palazzo di Cnosso

I Micenei e le città fortezza

Tirinto e Micene

Sepulture e corredi funebri

Sistemi e materiali costruttivi

Lecture da Omero, Apollodoro e Pausania.

**L'Arte greca**

Il periodo di formazione

Nascita delle poleis

la pittura vascolare dallo stile geometrico a quello orientalizzante

**L'età arcaica.**

Il tempio e le sue tipologie

Gli ordini architettonici

Il tempio greco ed il tempio egizio a confronto

Kouroi e Korai: la scuola dorica, ionica ed attica

Kleobi e Bitone, il Moscophoros,

Kouros di Milo, Hera di Samos, Kore di Chio

La statuaria greca ed egizia a confronto

**Il periodo severo.**

Efebo di Kritios, Zeus o Poseidon di Capo Artemision,

Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace.

Le tecniche della fusione e modellazione del bronzo

Il restauro, la conservazione e la tutela delle opere d'arte.

**La pittura vascolare** a figure nere e rosse.

Exechias, Anfora di Achille e Aiace

Euphronios, Cratere di Sarpedonte

## **L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico**

Mirone, il Discobolo

Policleto, il Doriforo

Fidia, Athena Parthenos

## **L'Acropoli di Atene**

Il Partenone, architettura e decorazione scultorea

L'Eretteo e la Loggetta delle Cariatidi

**Il Teatro** di Dioniso, l'Odeion di Pericle

Approfondimenti ed itinerari museali

## **Il classicismo maturo**

Prassitele, Hermes con Dioniso bambino, Afrodite Cnidia

Skopas, la Menade danzante

Leochares, Apollo del Belvedere

Lisippo, l'Apoxyomenos, il Pugile delle terme

Policleto il Giovane, la Vecchia ubriaca

## **L'età ellenistica**

Pergamo, Rodi e Alessandria

Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros

Il Galata morente e Il Galata suicida

Il Laocoonte, la Venere di Milo, Afrodite accovacciata,  
la Vecchia ubriaca, la Nike di Samotraccia.

**La Pittura:** Ratto di Persefone

Il mosaico della Battaglia di Issos.

La tecnica del mosaico

## **I Santuari in Grecia**

Il Santuario di Delfi

Il Santuario di Epidauro

## **Produzioni Classiche greche e rivisitazioni Neoclassiche:**

Itinerari di lettura di opere scelte, tra Arte Greca, Rinascimento,  
Barocco e Neoclassicismo.

## **L'arte etrusca**

La città etrusca, forma e tipologie,

Il circuito murario di Perugia

Sistemi e materiali costruttivi

Il tempio etrusco-italico.

## **L'Arte a Roma**

### **Dalle origini all'età repubblicana**

La concezione dell'arte a Roma

Il primato dell'**Architettura**

Sistemi, materiali e tecniche costruttive

L'**urbanistica** a Roma.

Le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme.

### **L'Edilizia privata**

Domus, insulae, ville, palazzo imperiale

### **I Quattro stili della decorazione pittorica**

La casa di Sallustio, la Villa dei Misteri, la Villa di Livia, la casa dei Vetti

La tecnica dell'affresco.

**Il Foro** in età repubblicana.

L'architettura religiosa: il tempio della Triade Capitolina,

Il tempio di Vesta e della Fortuna Virile

**La scultura** di età repubblicana: il genere del ritratto a Roma

Ritratto di un patrizio romano, Ritratto di donna anziana.

Letture dal De Architettura di Vitruvio.

### **L'età imperiale**

L'arte in **età augustea**: utilità e decoro, caratteri e materiali

L'Ara Pacis e l'Augusto loricato,

L'Arco di Trionfo di Rimini

Il Teatro di Marcello.

L'**età flavia**: l'Arco di Tito, il Colosseo.

L'**età di Traiano**. Il Foro: le funzioni, i caratteri, i materiali.

La Colonna, i Mercati, la Basilica Ulpia.

L'**età di Adriano**: il Tempio del Divo Traiano, il Pantheon

L'**età di M.Aurelio**:

La statua equestre di M.Aurelio,

La Colonna di M.Aurelio.

L'**età di Costantino**: l'Arco di trionfo.

Dalla Basilica pagana alla Basilica cristiana.

### **Produzioni Classiche romane e rivisitazioni Neoclassiche:**

Itinerari di lettura di opere scelte, tra Arte Romana, Rinascimento, Barocco e Neoclassicismo.

### **L'Arte Paleocristiana**

La fase della clandestinità.

L'Architettura Paleocristiana, caratteri generali

Perugia, giugno 2020

L'Insegnante

Prof.ssa Anna Elisa Marinelli