

L I C E O C L A S S I C O e M U S I C A L E S T A T A L E
“ A n n i b a l e M a r i o t t i ”
P E R U G I A

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E CULTURA GRECA IG A.S. 2018-2019

Prof.ssa Chiara Chiucchiuini

STORIA DELLA LETTERATURA

- la letteratura come comunicazione
 - modi e luoghi della comunicazione della letteratura greca
 - i generi letterari
 - la lingua
 - la trasmissione dei testi
 - l'età delle colonizzazioni e delle tirannidi
- . inquadramento storico: dalla preistoria a ll'età micenea, il 'Medioevo ellenico', l'alto arcaismo, Sparta e Atene
- . una letteratura policentrica e d'occasione, una produzione aurale.
- Prima di Omero: la poesia epica, la poesia lirica.
 - Omero
- . *L'Iliade* e *l'Odissea*, contenuti, temi e personaggi
- . La genesi e la composizione dei poemi
- 'Omero minore'
- . il ciclo epico, la *Batracomiomachia*, il *Margite* e gli epigrammi, gli *Inni omerici*
- Esiodo
- . la vita, le opere, il poeta della verità, *La Teogonia*, le *Opere e giorni*, Esiodo tra oralità e scrittura, occasione e pubblico, lingua, stile, metrica
- la favola
- . origine e formazione di un genere; Esopo
- La poesia lirica
- . definizione di lirica arcaica, il contesto, l'occasione, la funzione. L' 'io lirico': un'intera comunità che si esprime, musica e metrica, i generi, il simposio
- i giambografi
- . Archiloco e la morale di un poeta-soldato, l'etica dell'eteria
- . Semonide e il giambo contro le donne
- . Ipponatte, il poeta 'pitocco', la posizione antiepica
- i poeti elegiaci
- . l'elegia parenetica: Callino, Tirteo
- . Mimnermo e la riflessione sulla vita umana

AUTORI

- Omero

. lettura metrica, traduzione e commento: *Iliade* I, 1-7, VI, 312-331, 343-358, 390-493; *Odissea* I, 1-10, XVII, 290-327

- Esiodo

. lettura metrica, traduzione e commento: *Teogonia*, I, 23-34. Lettura in traduzione italiana: *Teogonia* 154-200, 453-506, 570-616; *Opere e giorni*, 1-10, 11-41, 53-103, 107-124, 156-201, 202-212.

- Archiloco

. lettura metrica, traduzione e commento: Fr. 1 W., fr. 5 W, fr. 13 W. Lettura in traduzione italiana: fr. 4W., fr. 114 W.,

- Ipponatte

. lettura metrica, traduzione e commento: Fr.32 W., 34 W., fr. 128 W.

- Tirteo

lettura metrica, traduzione e commento: Fr. 6 G.-P.

- Mimnermo

. lettura metrica, traduzione e commento: Fr.fr. 8 G.- P.

- Erodoto

. lettura, traduzione e commento: *Storie*, I, 1,1-3, 5, 1-4, 29, 2-32, 1; 32, 5-8; VI, 101-102, 103-104

. lettura in traduzione italiana dell'episodio di Gige e Candaule e quello di Policrate.

GRAMMATICA

- il sistema verbale, verbi in – ω e in – μ: formazione e flessione dell'aoristo I, II, III attivo, medio e passivo; formazione flessione del futuro passivo; formazione e flessione del perfetto attivo e medio-passivo; formazione e flessione del piuccheperfetto attivo e medio-passivo
- il sistema dei pronomi
- uso del participio
- ripasso dei principali costrutti sintattici
- il periodo ipotetico indipendente

Nel corso dell'anno sono stati proposti brani di versione tratti dalle opere di Esopo, Erodoto, Tucidide, Senofonte, Isocrate, Plutarco.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

Perugia, 8/06/2019

