

Classe I sez. G

Programma di greco

(Prof. Paola Maribelli)

LINGUA:

- Completamento del programma di grammatica con spiegazione di perfetto, piuccheperfetto, aggettivi verbali. Ripasso delle strutture morfosintattiche, a partire dai testi tradotti in classe e a casa: l'articolo e la concordanza; comparativi e superlativi; pronomi; i casi; valore dei tempi e dei modi nelle proposizioni principali (indicativo, congiuntivo, ottativo, imperativo); le forme nominali del verbo (infinito, participio, aggettivi verbali); proposizioni subordinate complete (dichiarative, volitive ,interrogative indirette); proposizioni subordinate circostanziali (finali, consecutive, causali, temporali, ipotetiche,concessive, comparative); le proposizioni relative. Riflessioni su altre strutture presenti nei testi tradotti e sul lessico.

LETTERATURA: (sono parte fondamentale le letture in traduzione italiana riportate dal libro e le pagine critiche)

- Forme e periodi della letteratura greca; la trasmissione dei testi; fonti; oralità e scrittura
- L'età arcaica: le origini della civiltà greca; minoici e micenei; la lineare B. I poemi omerici: **Omero** fra leggenda e realtà; l'Iliade e l'Odissea: contenuti,temi e personaggi; la genesi e la composizione dei poemi; la questione Omerica; caratteri dei poemi; la società omerica; gli dei e gli uomini; il mondo poetico di Omero. Omero "minore"; Poemi del Ciclo; gli Inni omerici. **Esiodo**: poesia e autobiografia; la Teogonia; le Opere e i Giorni: struttura e contenuto; il catalogo delle donne; il mondo e la poesia di Esiodo.
- L'età della lirica: l'età della seconda colonizzazione e delle tirannidi; evoluzione della civiltà ionica; generi e forme della poesia lirica; individuo e società nella poesia lirica. La lirica giambica: **Archiloco, Semonide, Ipponatte**. L'elegia: **Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide** con tutte le letture in traduzione.
- La melica arcaica: Alcmane; Stesicoro e Ibico (cenni) con letture in traduzione.
- La lirica monodica: caratteri. Letture in traduzione da Alceo e Saffo.
- Approfondimento di un libro dell'Odissea, a scelta, da A. Privitera, Il ritorno del guerriero
- Introduzione alla storiografia: i Logografi; caratteri della storiografia di **Erodoto**.

AUTORI:

- **Omero**, lettura metrica, analisi linguistico-stilistica e traduzione di:
Iliade, Proemio, vv.1-7

Odissea, Proemio, vv.1-5; Libro IX, passim (fotocopie)
- **Archiloco**, fr. 1, 5, 114, 126 W.
- **Mimnermo**, 1, 2 W.
- **Erodoto**, Storie: Proemio; Il logos degli Egizi (passim); la battaglia di Maratona. In traduzione italiana: Gige e Candaule; Solone e Creso.

TESTI ADOTTATI:

- L.E. Rossi, Letteratura greca, Le Monnier, vol. I

Gli alunni

L'insegnante

Prof.ssa Paola Maribelli

Perugia, 9 giugno 2018