



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. Mariangela Ronzitti

CLASSE I F

Discipline : LINGUA E CULTURA GRECA-LINGUA E CULTURA LATINA

| | |
|-----------------|--|
| Finalità | 1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico e conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali. |
| | 2. Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico tra ambiti linguistici e culturali diversi. |
| | 3. Conoscenza attraverso la lingua di elementi di una civiltà "altra". |
| | 4. Acquisizione di una sensibilità, nei confronti del rapporto di continuità e differenza tra passato e presente, che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico. |
| | 5. Acquisizione di competenze lessicali tali che permettano di riconoscere le radici greche e latine. |

| | |
|-------------------------|---|
| Obiettivi minimi | <ol style="list-style-type: none">1. Leggere scorrevolmente il testo greco e latino sia in prosa sia in poesia (esametro per il greco, endecasillabo falecio, distico elegiaco per il latino).2. Individuare la funzione logico-sintattica di un caso o di una proposizione in un testo e risolvere esercizi di varia tipologia.3. Comprendere il significato di un testo in prosa a carattere narrativo, individuandone il senso globale, tramite l'uso del vocabolario o in assenza di esso (se già analizzato in precedenza).4. Produrre una traduzione scritta ed orale dal greco/ dal latino all'italiano corretta sul piano morfosintattico e rispettosa delle strutture sia della lingua di partenza, sia di quella di arrivo.5. Interpretare un testo in prosa o in poesia in riferimento al pensiero del suo autore all'interno di un percorso storico-letterario o per genere.6. Utilizzare la terminologia specifica e gli strumenti di studio (manuale, vocabolario).7. Consolidare il patrimonio lessicale di base e considerare l'apporto del greco alla formazione dei lessici settoriali dell'italiano.8. Riassumere ed esporre in modo corretto e chiaro i contenuti.9. Usare il lessico specifico della disciplina. |
|-------------------------|---|



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

| | |
|---|---|
| Contenuti minimi greco | 1. Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche, in particolare della morfologia verbale (perfetto passivo e piuccheperfetto, futuro perfetto) e della sintassi del periodo. |
| | 2. Conoscenza delle linee generali dello sviluppo dei generi nell'età arcaica (poesia epica e didascalica, la lirica, la storiografia erodotea). |
| | 3. Esame linguistico-letterario di passi tratti da Omero, Apollodoro, Senofonte e Erodoto. |
| Contenuti minimi latino | 1. Consolidamento delle conoscenze morfo-sintattiche, in particolare della sintassi dei casi e della sintassi del periodo. |
| | 2. Conoscenza delle linee generali dello sviluppo dei generi nell'età arcaica (poesia epica, teatro, oratoria, satira) e dell'età classica (la poesia neoterica, la storiografia e l'oratoria). |
| | 3. Esame linguistico-letterario di passi tratti da Catullo, Cesare, Sallustio e Cicerone. |
| Metodologie | <ol style="list-style-type: none">1. Lezione frontale per presentare l'argomento;2. Svolgimento di esercizi di varia tipologia finalizzati alla comprensione del fatto linguistico e dello stile dell'autore;3. Studio linguistico finalizzato alla lettura dei testi e alla riflessione sulla civiltà;4. Discussione aperta con presentazione di ricerche autonome su consegna del docente;5. Visione di audiovisivi e presentazioni multimediali;6. Lezione laboratoriale finalizzata all'acquisizione della tecnica di traduzione con riflessioni sul lessico e mediante l'ausilio del vocabolario. |
| Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari) | <ul style="list-style-type: none">• Manuale (integrato dall'attività didattica della docente)• Testi d'autore (in lingua originale e in traduzione)• Vocabolari• Testi di approfondimento (saggi)• Audiovisivi e strumenti multimediali• Visite guidate e conferenze• Codocenze |



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

| | |
|---|---|
| Situazione di Partenza (valutazione in ingresso) | <i>La classe, formata da 20 allievi, risulta complessivamente partecipe e motivata; un allievo non risulta frequentante. Nel periodo dedicato al ripasso e al consolidamento delle strutture linguistiche della lingua latina attraverso il laboratorio di analisi e comprensione su un brano di Cornelio Nepote sono emerse competenze linguistiche adeguate alla comprensione e all'analisi di testi narrativi, nella correzione dei brani svolti per le vacanze si sono evidenziate difficoltà nella analisi sintattica e nell'esame retorico-stilistico di brani più complessi. Un allievo ripetente, inserito in questo contesto, necessita di interventi mirati per colmare le lacune linguistiche e sviluppare un metodo di studio adeguato. Nelle lezioni dedicate al ripasso e al consolidamento delle strutture linguistiche della lingua greca gli allievi hanno richiesto di consolidare la morfologia verbale greca in relazione al perfetto, ma hanno dimostrato competenze linguistiche adeguate alla comprensione e all'analisi di testi narrativi.</i> |
|---|---|

| | |
|------------------------------------|--|
| Prove comuni standardizzate | <i>In sede di Dipartimento la prova comune per greco è stata fissata nel secondo quadrimestre, per latino nel primo quadrimestre (dicembre).</i> |
|------------------------------------|--|

| | |
|------------------|--|
| Verifiche | <ol style="list-style-type: none">1. Prove strutturate a risposta chiusa; domande a risposta aperta;2. Interrogazione orale volta all'accertamento delle conoscenze e delle competenze acquisite;3. Esposizione di ricerche e di materiali di approfondimento sugli argomenti studiati della civiltà greca;4. Interventi nel corso della lezione se significativi;5. Traduzione di un passo tratto da un autore e adeguato alle competenze linguistiche raggiunte;6. Contestualizzazione e analisi di un passo di un autore già noto alla classe. |
|------------------|--|

| | |
|--------------------|---|
| Valutazione | <p>Nella verifica orale si terrà conto del grado di preparazione sui contenuti, ma anche della capacità di rielaborare gli argomenti studiati, di usare il lessico specifico della disciplina, di individuare dati e stabilire relazioni.</p> <p>Nelle verifiche scritte di traduzione si adotteranno la griglia di valutazione per la versione elaborata nel Dipartimento e quella per la prova di analisi e comprensione (per cui si rinvia alla programmazione di Dipartimento); nelle verifiche scritte valide per l'orale verrà attribuito un punteggio ad ogni esercizio e sarà calcolata la media in base ad una proporzione. La scala di valutazione usata è quella decimale: i voti andranno da 2 a 10 con possibilità di ricorrere ai mezzi voti. Nella valutazione finale si terrà conto della frequenza e dell'assiduità nello studio, nonché dell'interesse dimostrato per la disciplina e degli approfondimenti svolti.</p> |
|--------------------|---|

**RISULTATI ATTESI**

| | |
|--|---|
| A Programma Svolto Latino | Autori latini: esame linguistico-letterario di un cospicuo numero di carmi catulliani e di un cospicuo numero di testi da Cesare, Sallustio e Cicerone. 2. Letteratura latina: conoscenza delle linee generali, dei generi, degli autori significativi della letteratura (epica, oratoria, lirica, storiografia) 3. Lingua latina: ripasso e completamento della sintassi dei casi e del periodo, consolidamento della morfologia verbale e nominale. |
| A Programma Svolto Greco | 1. Autori greci: esame linguistico-letterario di circa 100 versi da Omero e di un cospicuo numero di testi da Apollodoro, Senofonte ed Erodoto. 2. Letteratura greca: conoscenza delle linee generali, dei generi, degli autori significativi della letteratura (epica, lirica, storiografia) 3. Lingua greca: ripasso e completamento della sintassi dei casi e del periodo, consolidamento della morfologia verbale e nominale. |
| B Livello medio di preparazione | 1. La maggior parte degli alunni riconosce le strutture linguistiche di base (morfologia del nome, gradi dell'aggettivo, pronomi, tempi verbali, costruzioni più frequenti della sintassi dei casi e principali/subordinate nel periodo); 2. La maggior parte degli alunni sa usare il lessico specifico della disciplina in riferimento al genere e all'autore; 3. La maggior parte degli alunni sa usare i vocabolari e gli strumenti lessicali on line; 4. La maggior parte degli alunni sa tradurre un brano di natura narrativa e inserirlo nel contesto storico-culturale trattato; 5. La maggior parte degli alunni sa esporre in modo logico, chiaro e corretto quanto è oggetto di studio. 6. La maggior parte degli alunni sa leggere l'esametro dattilico, il distico elegiaco e l'endecasillabo falecio. |
| C Competenze e comportamenti | 1. Organizzare i tempi di apprendimento e di studio in maniera autonoma 2. Partecipare (inteso come dimostrare curiosità nei confronti di quanto è proposto, intervenire in modo pertinente) 3. Rispettare gli impegni concordati 4. Riconoscere le difficoltà e autovalutarsi 5. Leggere (inteso come leggere in modo corretto e consapevole) 6. Comprendere (inteso come analizzare, formulare ipotesi, applicare, selezionare, contestualizzare) 7. Interpretare (inteso come astrarre e valutare) 8. Produrre testi scritti di vario tipo, soprattutto testi argomentativi 9. Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi) |

Perugia, 27 settembre 2019

Mariangela Ronzitti