

Programma di Storia dell'Arte  
A.S. 2017/2018  
Classe I E

Libro di testo: G.Cricco - F.P.Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Zanichelli Editore, vol. 1

**Introduzione al linguaggio visivo.**

**Il metodo della ricerca artistica ed archeologica**

**Le civiltà di un mare fecondo: l'Egeo**

L'arte nelle isole Cicladi  
I Cretesi e le città palazzo  
Il Palazzo di Cnosso  
I Micenei e le città fortezza  
Tirinto e Micene  
Sepolture e corredi funebri  
Sistemi e materiali costruttivi  
Lecture da Omero e Pausania.

**L'Arte greca**

Il periodo di formazione  
Nascita delle poleis  
la pittura vascolare dallo stile geometrico a quello orientalizzante

**L'età arcaica.**

Il tempio e le sue tipologie  
Gli ordini architettonici  
Il tempio greco ed il tempio egizio a confronto  
Kouroi e Korai: la scuola dorica, ionica ed attica  
Kleobi e Bitone, il Moscophoros, Kore col peplo, Hera di Samos  
La statuaria greca ed egizia a confronto

**Il periodo severo.**

Zeus o Poseidon di Capo Artemision, i Bronzi di Riace.  
Le tecniche della fusione e modellazione del bronzo  
Il restauro, la conservazione e la tutela delle opere d'arte.  
La pittura vascolare a figure nere e rosse.  
Exechias, Anfora di Achille e Aiace  
Euphronios, Cratere di Sarpedonte

## **L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico**

Mirone, il Discobolo

Policleto, il Doriforo

Fidia, Athena Parthenos

L'Acropoli di Atene:

Il Partenone, architettura e decorazione scultorea

L'Eretteo e la Loggetta delle Cariatidi.

Approfondimenti liberi.

## **Il classicismo maturo**

Prassitele, Hermes con Dioniso bambino, Afrodite Cnidia

Skopas, la Menade danzante

Lisippo, l'Apoxyomenos, il Pugile delle terme

Il teatro greco: il teatro di Dioniso,

Il teatro di Epidauro.

## **L'età ellenistica**

Pergamo, Rodi e Alessandria

Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros

Il Galata morente e Il Galata suicida

Il Laocoonte, la Venere di Milo, la Vecchia ubriaca.

La Nike di Samotraccia.

Il mosaico della Battaglia di Isso.

## **Produzioni Classiche e Neoclassiche nella cultura europea:**

Itinerari di lettura di opere scelte, tra Arte Greca, Rinascimento, Barocco e Neoclassicismo.

## **L'arte etrusca**

La città etrusca, forma e tipologie,

Il circuito murario di Perugia

Sistemi e materiali costruttivi

Il tempio etrusco-italico.

## **L'Arte a Roma**

### **Dalle origini all'età repubblicana**

La concezione dell'arte a Roma

Il primato dell'**Architettura**

Sistemi, materiali e tecniche costruttive

L'**urbanistica** a Roma.

Le strade, i ponti, le terme.

L'edilizia privata e le sue tipologie.

I Quattro stili della **pittura** romana

La tecnica dell'affresco

La casa di Sallustio, la Villa di Poppea, la Villa dei Misteri,  
Approfondimenti liberi

**Il Foro** in età repubblicana.

L'architettura religiosa: il tempio della Triade Capitolina,  
Il tempio di Vesta e della Fortuna Virile

**La scultura** di età repubblicana: il genere del ritratto a Roma

Ritratto di un patrizio romano, Ritratto di donna anziana.

Letture dal De Architettura di Vitruvio.

### **L'età imperiale**

L'arte in **età augustea**: utilità e decoro, caratteri e materiali

L'Ara Pacis e l'Augusto loricato,

L'Arco di Trionfo di Rimini

Il Teatro di Marcello.

L'**età flavia**: l'Arco di Tito, il Colosseo.

L'**età di Traiano**. Il foro: le funzioni, i caratteri, i materiali.

La Colonna, i Mercati, la Basilica Ulpia.

L'**età di Adriano**: il Tempio del Divo Traiano, il Pantheon

Caratteri dell'arte romana nelle province d'oriente ed occidente.

L'**età di M.Aurelio e Commodo**:

La statua equestre di M.Aurelio,

La Colonna di M.Aurelio.

L'**età di Costantino**: l'Arco di trionfo.

La Basilica di Massenzio e Costantino.

### **Produzioni Classiche e Neoclassiche nella cultura europea:**

Itinerari di lettura di opere scelte, tra Arte Romana, Rinascimento, Barocco e Neoclassicismo.

### **L'Arte Paleocristiana**

La fase della clandestinità. Catacombe e domus ecclesiae.

Dalla Basilica pagana alla Basilica paleocristiana

L'antica Basilica di San Pietro

Gli impianti centrali

Il Mausoleo di Santa Costanza.

La pittura paleocristiana, nascita di una nuova iconografia.

Viaggio d'istruzione nella **Grecia Classica**.

Itinerari di visita nella città di Perugia: **Le mura etrusche**, porte e postierle.

Approfondimenti guidati

Perugia, giugno 2018

L'Insegnante  
Prof.ssa Anna Elisa Marinelli

Gli studenti





