

LICEO CLASSICO “ANNIBALE MARIOTTI”
PROGRAMMA DI LATINO

Classe ID
A.S. 2018/2019

SINTASSI

Ripasso generale delle strutture principali della sintassi latina, in particolare:

sintassi di nominativo, genitivo, dativo, accusativo, ablativo;
usi del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti e dipendenti;
funzioni di infinito, participio, gerundio e gerundivo;
verbi assolutamente e relativamente impersonali;
periodo ipotetico di I, II e III tipo;
pronome relativo

LETTERATURA

1. Età preletteraria:

Le origini:

- Fra Etruria e Grecia
- La mentalità e le istituzioni
- Testimonianze del latino arcaico
- I *carmina*
- Il verso saturnio
- Le leggi, gli archivi pubblici e privati
- Le personalità: gli elogia e Appio Claudio Cieco
- Letture antologiche

2. Età arcaica:

- I primi scrittori di Roma:
 - La Nascita della letteratura latina
 - Livio Andronico
 - Nevio
 - Ennio
 - Fortuna di Livio, Nevio ed Ennio
 - Letture antologiche
- Il teatro:
 - Il teatro greco
 - Il teatro italico e le origini del teatro latino
 - Il teatro romano
 - La commedia e la tragedia latina
 - Plauto: vita ed opere, *fabulae*, personaggi, metateatro plautino, lingua, stile, metri, modelli greci, trame delle principali commedie, fortuna
 - Terenzio: vita ed opere, prologhi, struttura drammatica e tecniche teatrali, valore pedagogico delle commedie, lingua, stile, trame delle principali commedie, fortuna
 - Letture antologiche

- Lettura integrale di una commedia plautina e di una commedia terenziana a scelta
- L'epica:
 - L'epica greca
 - La nascita dell'epica in Roma: l' *Odussia* di Livio Andronico
 - Il *Bellum Poenicum* di Nevio
 - Gli *Annales* di Ennio
 - L'epica latina dopo Ennio
 - Letture antologiche
- La prosa latina:
 - Annalistica in lingua greca
 - L'oratoria in Roma
 - Catone: vita ed opere, orazioni, opere pedagogiche e tecnico-didascaliche, le *Origines*, fortuna
 - Letture antologiche
- 3. Età dei Gracchi e di Silla:
 - Lucilio: vita ed opere, poetica, contenuti e stile delle satire, fortuna
 - Letture antologiche
- 4. Età di Cesare:
 - Società e cultura
 - Quadro politico e sociale
 - Nuovi modelli di vita
 - Roma e il mondo greco
 - La poesia Neoterica
 - La poesia lirica a Roma: precursori e rivoluzione neoterica
 - Catullo: vita ed opere, *Catulli Veronensis liber*, letterarietà e *ars, carmina docta*, lingua, stile, fortuna
 - Il poema didascalico
 - Lucrezio: vita ed opere, modelli, dottrina epicurea, uso delle immagini, fortuna
 - Cicerone
 - Vita, attività oratoria, epistolario, prosa, fortuna
 - Storiografia
 - Cesare: vita, attività letteraria, *Commentarii*, *De bello gallico*, *De bello civili*
 - Sallustio: vita ed opere, concezione della storia, modelli, tecniche narrative, stile, *Bellum Catilinae*, cenni di *Bellum Iugurthinum* e *Historiae*

AUTORI

1. Catullo:
 - *Catulli Veronensis liber*:
 - Dedicata del *libellus* (I)
 - L'epicedio del passero (III)
 - «Viviamo, mia Lesbia» (V)
 - Infinità di baci (VII)
 - L'amore tormento (VIII)

- Bizzarro invito a cena (XIII)
- Ritorno a Sirmione (XXXI)
- Catullo e Saffo: effetti sconvolgenti della passione (LI)
- *Amare e bene velle* (LXXII)
- «*Odi et amo*» (LXXXV)
- A Cesare (XCII)
- Sulla tomba del fratello (CI)
- Lettura metrica

2. Sallustio:

- *Bellum Catilinae*:
 - Proemio alla congiura di Catilina (1-4)
 - Ritratto di Catilina (5)
 - I seguaci di Catilina (14)
 - Ritratto di Sempronio (25)
 - Battaglia di Pistoia (60-61)

3. Cesare:

- *De bello Gallico*:
 - Descrizione della Gallia (I, 1)
 - Il mantello purpureo di Cesare (VII, 88-89)
 - Leggerezza e volubilità dei Galli (IV, 5; VI, 20)
 - Il discorso di Critognato (VII, 77)
 - Una digressione etnografica: ordinamenti sociali e militari dei Germani (VI, 23)

4. Lucrezio:

- *De rerum naturae*:
 - Proemio: l'inno a Venere (1-43)
 - Lettura metrica

5. Cicerone:

- *In Verrem*:
 - Vita dissoluta di Verre in Sicilia (II, V, 26-28)
- *In Catilinam*:
 - «*Quo usque tandem*» (I, 1, 1-3)
 - «*Decrevit quondam senatus*» (I, 2, 4-5)
 - «*Non feram, non patiar, non sinam*» (I, 5, 10-13)
- *Pro Sestio*:
 - Chi sono gli *optimates* (96-99)
- *De inventione*:
 - L'eloquenza fonda la civiltà (I, 1-3)
- Epistolario:
 - «A Marco Terenzio Varrone a Cuma»
 - «Ad Attico a Roma»
 - «Ad Attico a Roma»
 - «A Cassio»
 - «A Marco Bruto in Grecia»

L'insegnante Silvia Severi

Perugia, 09.06.2019