

**LICEO CLASSICO “ANNIBALE MARIOTTI”**  
**PROGRAMMA DI LATINO**

Classe ID  
A.S. 2018/2019

**SINTASSI**

Ripasso generale delle strutture principali della sintassi latina, in particolare:

sintassi di nominativo, genitivo, dativo, accusativo, ablativo;  
usi del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti e dipendenti;  
funzioni di infinito, participio, gerundio e gerundivo;  
verbi assolutamente e relativamente impersonali;  
periodo ipotetico di I, II e III tipo;  
pronome relativo

**LETTERATURA**

1. Età preletteraria:

Le origini:

- Fra Etruria e Grecia
- La mentalità e le istituzioni
- Testimonianze del latino arcaico
- I *carmina*
- Il verso saturnio
- Le leggi, gli archivi pubblici e privati
- Le personalità: gli elogia e Appio Claudio Cieco
- Letture antologiche

2. Età arcaica:

- I primi scrittori di Roma:
  - La Nascita della letteratura latina
  - Livio Andronico
  - Nevio
  - Ennio
  - Fortuna di Livio, Nevio ed Ennio
  - Letture antologiche
- Il teatro:
  - Il teatro greco
  - Il teatro italico e le origini del teatro latino
  - Il teatro romano
  - La commedia e la tragedia latina
  - Plauto: vita ed opere, *fabulae*, personaggi, metateatro plautino, lingua, stile, metri, modelli greci, trame delle principali commedie, fortuna
  - Terenzio: vita ed opere, prologhi, struttura drammatica e tecniche teatrali, valore pedagogico delle commedie, lingua, stile, trame delle principali commedie, fortuna
  - Letture antologiche

- Lettura integrale di una commedia plautina e di una commedia terenziana a scelta
- L'epica:
  - L'epica greca
  - La nascita dell'epica in Roma: l' *Odussia* di Livio Andronico
  - Il *Bellum Poenicum* di Nevio
  - Gli *Annales* di Ennio
  - L'epica latina dopo Ennio
  - Letture antologiche
- La prosa latina:
  - Annalistica in lingua greca
  - L'oratoria in Roma
  - Catone: vita ed opere, orazioni, opere pedagogiche e tecnico-didascaliche, le *Origines*, fortuna
  - Letture antologiche
- 3. Età dei Gracchi e di Silla:
  - Lucilio: vita ed opere, poetica, contenuti e stile delle satire, fortuna
  - Letture antologiche
- 4. Età di Cesare:
  - Società e cultura
    - Quadro politico e sociale
    - Nuovi modelli di vita
    - Roma e il mondo greco
  - La poesia Neoterica
    - La poesia lirica a Roma: precursori e rivoluzione neoterica
    - Catullo: vita ed opere, *Catulli Veronensis liber*, letterarietà e *ars, carmina docta*, lingua, stile, fortuna
  - Il poema didascalico
    - Lucrezio: vita ed opere, modelli, dottrina epicurea, uso delle immagini, fortuna
  - Cicerone
    - Vita, attività oratoria, epistolario, prosa, fortuna
  - Storiografia
    - Cesare: vita, attività letteraria, *Commentarii*, *De bello gallico*, *De bello civili*
    - Sallustio: vita ed opere, concezione della storia, modelli, tecniche narrative, stile, *Bellum Catilinae*, cenni di *Bellum Iugurthinum* e *Historiae*

## AUTORI

1. Catullo:
  - *Catulli Veronensis liber*:
    - Dedicata del *libellus* (I)
    - L'epicedio del passero (III)
    - «Viviamo, mia Lesbia» (V)
    - Infinità di baci (VII)
    - L'amore tormento (VIII)

- Bizzarro invito a cena (XIII)
- Ritorno a Sirmione (XXXI)
- Catullo e Saffo: effetti sconvolgenti della passione (LI)
- *Amare e bene velle* (LXXII)
- «*Odi et amo*» (LXXXV)
- A Cesare (XCII)
- Sulla tomba del fratello (CI)
- Lettura metrica

## 2. Sallustio:

- *Bellum Catilinae*:
  - Proemio alla congiura di Catilina (1-4)
  - Ritratto di Catilina (5)
  - I seguaci di Catilina (14)
  - Ritratto di Sempronio (25)
  - Battaglia di Pistoia (60-61)

## 3. Cesare:

- *De bello Gallico*:
  - Descrizione della Gallia (I, 1)
  - Il mantello purpureo di Cesare (VII, 88-89)
  - Leggerezza e volubilità dei Galli (IV, 5; VI, 20)
  - Il discorso di Critognato (VII, 77)
  - Una digressione etnografica: ordinamenti sociali e militari dei Germani (VI, 23)

## 4. Lucrezio:

- *De rerum naturae*:
  - Proemio: l'inno a Venere (1-43)
  - Lettura metrica

## 5. Cicerone:

- *In Verrem*:
  - Vita dissoluta di Verre in Sicilia (II, V, 26-28)
- *In Catilinam*:
  - «*Quo usque tandem*» (I, 1, 1-3)
  - «*Decrevit quondam senatus*» (I, 2, 4-5)
  - «*Non feram, non patiar, non sinam*» (I, 5, 10-13)
- *Pro Sestio*:
  - Chi sono gli *optimates* (96-99)
- *De inventione*:
  - L'eloquenza fonda la civiltà (I, 1-3)
- Epistolario:
  - «A Marco Terenzio Varrone a Cuma»
  - «Ad Attico a Roma»
  - «Ad Attico a Roma»
  - «A Cassio»
  - «A Marco Bruto in Grecia»

L'insegnante Silvia Severi

Perugia, 09.06.2019