

SINTASSI

Ripasso generale delle strutture principali della sintassi greca, in particolare:

- **ripasso di usi e funzioni di:**

- articolo;
- pronome relativo;
- pronome dimostrativo;
- pronomi indefiniti;
- $\omega\varsigma$;
- $\alpha\upsilon$.

- **ripasso della sintassi di:**

- nominativo
- accusativo;
- genitivo;
- dativo.

- **ripasso dei modi delle proposizioni indipendenti**

LETTERATURA

- **Introduzione alla letteratura:**

- trasmissione dei testi;
- generi;
- occasioni;
- lingua;
- contenuti.

- **Età arcaica: contesto storico:**

- preistoria;
- civiltà micenea;
- medioevo ellenico;
- alto arcaismo;
- Sparta;
- Atene;
- dalla produzione policentrica a quella aurale.

- **La poesia epica e la lirica prima di Omero.**

- **Omero: *Iliade*, *Odissea*:**

- contenuti;
- temi;
- lingua e metrica;
- personaggi;
- fortuna;
- enciclopedia tribale;
- questione omerica;

- figura dell'aedo;
- Letture antologiche

• **Omero minore:**

- introduzione;
- cicli epici;
- *Batracomiomachia, Margite ed Epigrammi*;
- *Inni omerici*.

• **Esiodo:**

- vita;
- opere;
- *Teogonia*;
- *Opere e Giorni*;
- il poeta che parla di sé;
- occasione e pubblico;
- lingua, stile e metrica;
- fortuna;
- Letture antologiche

• **La poesia lirica:**

- Lirica arcaica;
- contesto ed occasione;
- funzione;
- lo lirico;
- musica e metrica;
- generi.

• **I giambografi:**

- Archiloco;
- Semonide;
- Ipponatte;
- Letture antologiche

• **I poeti elegiaci:**

- Callino;
- Tirteo;
- Mimnermo;
- Solone;
- Senofane;
- Teognide;
- Letture antologiche

• **La melica arcaica:**

- Alcmane e la poesia corale;
- Letture antologiche;
- Stesicoro e Ibico (cenni).

• **Erodoto:**

- vita;
- Le storie;
- un narratore tra logografia, storia, epica;
- lingua, stile e lessico.

AUTORI

• **Omero:**

- Il proemio dell'*Illiade* (*Illiade I 1-7*);
- L'ira di Achille (*Illiade I 121-192; 223-246, in traduzione*);
- Elena presenta gli eroi greci a Priamo (*Illiade III 154-242, in traduzione*);
- I rimproveri di Ettore al fratello Paride (*Illiade VI 325-358*);
- Il duello tra Patroclo ed Ettore (*Illiade XVI 786-861, in traduzione*);
- La descrizione dello scudo di Achille (*Illiade XVIII 478-607, in traduzione*);
- Ettore e Andromaca (*Illiade VI 429-493*);
- Il cane Argo riconosce Odisseo (*cenni*).

• **Esiodo:**

- Il proemio, l'investitura poetica e le muse dell'Elicona (*Teogonia 1-34, in traduzione*);
- Il mito della successione: da Urano a Crono... (*Teogonia 154-200, in traduzione*);
- ...e da Crono a Zeus (*Teogonia 453-506, in traduzione*);
- Il proemio: le muse della Pieria e l'inno a Zeus (*Opere e Giorni 1-10*);
- Eris buona e cattiva (*Opere e Giorni 11-41, in traduzione*);
- Pandora (*Opere e Giorni 53-103, in traduzione*);
- Le stirpi degli uomini (*Opere e Giorni 107-124; 156-201, in traduzione*);
- La favola dello sparviero e dell'usignolo (*Opere e Giorni 202-212, in traduzione*).

• **Archiloco:**

- Il servo di Enialio (*fr.1 W.*);
- Soldati vanagloriosi (*fr.101 W.*);
- Veglia in armi (*fr.4 W.*);
- Lo scudo abbandonato (*fr.5 W.*);
- Il comandante ideale (*fr.114 W.*);
- L'elegia a Pericle (*fr.13 W.*).

• **Semonide:**

- Nove donne da evitare e una da sposare (*fr.7 W., in traduzione*).

• **Callino:**

- Bisogna combattere (*fr.1 W., in traduzione*).

• **Tirteo:**

- È bello morire per la patria (*fr.6 G-P=10,1-14 W.*);
- Giovani combattete! (*fr.7 G-P=10,15-32 W.*).

• **Mimnermo:**

- Titono (*fr.1 G-P=4-5,4-8 W.*);

- I doni dell'aurea Afrodite (*fr. 7 G-P=1 W.*);
- Come le foglie (*fr. 8 G-P= 2 W.*).

• **Solone:**

- Il buongoverno (*fr. 3 G-P=4 W., in traduzione*).

• **Senofane:**

- La sopravvalutazione degli atleti (*fr.2 G-P=2 W., in traduzione*).

• **Teognide:**

- Bisogna evitare l'amicizia dei vili (*Corpus Theognideum 101-112, in traduzione*);
- Si mescolano plebe e nobiltà (*Corpus Theognideum 182-192, in traduzione*);
- L'indole del polipo (*Corpus Theognideum 213-218, in traduzione*).

• **Alcmane:**

- Il partenio del Louvre (*fr.3 C., in traduzione*);
- Notturmo (*fr.159 C., in traduzione*);
- L'alcione (*fr.90 C., in traduzione*).

• **Erodoto:**

- Proemio (*I 1-31*);
- Creso e Solone (*I 26-33*);
- Arione e il delfino (*I 22-24*).

Perugia, 4 Giugno 2019.

L'insegnante Silvia Severi