

LICEO CLASSICO “ANNIBALE MARIOTTI”
PROGRAMMA DI LATINO

Classe IC
A.S. 2019/2020

SINTASSI

Ripasso generale delle strutture principali della sintassi latina, in particolare:

- sintassi di nominativo, genitivo, dativo, accusativo, ablativo;
- usi del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti e dipendenti;
- funzioni di infinito, participio, gerundio e gerundivo;
- periodo ipotetico di I, II e III tipo indipendente e dipendente all’infinito

LETTERATURA

1. Età preletteraria:

- Le origini:
 - Fra Etruria e Grecia
 - La mentalità e le istituzioni
 - Testimonianze del latino arcaico
 - I *carmina*
 - Il verso saturnio
 - Le leggi, gli archivi pubblici e privati
 - Le personalità: gli elogia e Appio Claudio Cieco
 - Letture antologiche

2. Età arcaica:

- I primi scrittori di Roma:
 - La Nascita della letteratura latina
 - Livio Andronico
 - Nevio
 - Ennio
 - Fortuna di Livio, Nevio ed Ennio
 - Letture antologiche
- Il teatro:
 - Il teatro greco
 - Il teatro italico e le origini del teatro latino
 - Il teatro romano
 - La commedia e la tragedia latina
 - Plauto: vita ed opere, *fabulae*, personaggi, metateatro plautino, lingua, stile, metri, modelli greci, trame delle principali commedie, fortuna
 - Lettura integrale di una commedia a scelta
 - Terenzio: vita ed opere, prologhi, struttura drammatica e tecniche teatrali, valore pedagogico delle commedie, lingua, stile, trame delle principali commedie, fortuna
 - Letture antologiche da *Hecyra*

- L'epica:
 - L'epica greca
 - La nascita dell'epica in Roma: l' *Odussia* di Livio Andronico
 - Il *Bellum Poenicum* di Nevio
 - Gli *Annales* di Ennio
 - L'epica latina dopo Ennio
 - Letture antologiche
- La prosa latina:
 - Annalistica in lingua greca
 - L'oratoria in Roma
 - Catone: vita ed opere, orazioni, opere pedagogiche e tecnico-didascaliche, le *Origines*, fortuna
 - Letture antologiche
- 3. Età dei Gracchi e di Silla:
 - Lucilio: vita ed opere, poetica, contenuti e stile delle satire, fortuna
 - Letture antologiche
- 4. Età di Cesare:
 - Società e cultura
 - Quadro politico e sociale
 - Nuovi modelli di vita
 - Roma e il mondo greco
 - La poesia Neoterica
 - La poesia lirica a Roma: precursori e rivoluzione neoterica
 - Catullo: vita ed opere, *Catulli Veronensis liber*, letterarietà e *ars*, *carmina docta*, lingua, stile, fortuna
 - Il poema didascalico
 - Lucrezio: vita ed opere, modelli, dottrina epicurea, uso delle immagini, fortuna
 - Cicerone
 - Vita, attività oratoria, epistolario, prosa, fortuna
 - Storiografia
 - Cesare: vita, attività letteraria, *Commentarii*, *De bello gallico*, *De bello civili*
 - Sallustio: vita ed opere, concezione della storia, modelli, tecniche narrative, stile, *Bellum Catilinae*, cenni di *Bellum Iugurthinum* e *Historiae*

AUTORI

1. Catullo:
 - *Catulli Veronensis liber*:
 - Dedicata del *libellus* (I)
 - L'epicedio del passero (III)
 - «Viviamo, mia Lesbia» (V)
 - L'amore tormento (VIII)

- Bizzarro invito a cena (XIII)
 - Ritorno a Sirmione (XXXI) in traduzione
 - Catullo e Saffo: effetti sconvolgenti della passione (LI)
 - «*Odi et amo*» (LXXXV)
 - A Cesare (XCII)
 - Sulla tomba del fratello (CI)
 - Lamento di Arianna (LIV) in traduzione
 - La chioma di Berenice (LXVI) in traduzione
 - Lettura metrica
2. Sallustio:
- *Bellum Catilinae*:
 - Proemio alla congiura di Catilina (I,1-7)
 - Ritratto di Catilina (5)
 - I seguaci di Catilina (14)
 - Il secondo ritratto di Catilina (15)
 - Ritratto di Sempronio (25)
 - Battaglia di Pistoia (60-61) in traduzione
3. Cesare:
- *De bello civili*:
 - Le ragioni di Cesare (I,7)
 - Discorso di Cesare ai soldati prima della battaglia (III, 90)
 - L'eroismo del centurione Crastino (III,91)
 - La battaglia (III,93)
 - Conquista dell'accampamento di Pompeo e fuga dei pompeiani (III,95)
 - La morte di Pompeo (III,104)
4. Lucrezio:
- *De rerum naturae*:
 - Proemio: l'inno a Venere (1-43)
 - Lettura metrica
5. Cicerone:
- *In Catilinam*:
 - «*Quo usque tandem*» (I, 1, 1-3)
 - «*Decrevit quondam senatus*» (I, 2,5-6)
 - Il ritratto di Catilina (I, 6-7; 13-17) in traduzione
 - La Patria parla (I,7, 17-18)
 - Peroratio (I,13, 31-33)
 - *Pro Sestio*:
 - Chi sono gli *optimates* (96-99) in traduzione

