

Programma di Storia dell'Arte

A.S. 2019-2020

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quello di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Classe I sezione B

Anno scolastico 2019/20

(libro di testo: Cricco di Teodoro Itinerario nell'Arte ed. Zanichelli)

Il Romanico: contesto storico e culturale

- Architettura romanica

Romanico in area umbra (San Pietro fuori dalle mura a Spoleto, abbazia di San Pietro in valle a Ferentillo)

- Benedetto Antelami:

“Duomo di Parma”

“Deposizione dalla croce del Duomo di Parma”

“Progettazione Battistero di Parma e realizzazione lunette” (Battistero di Parma)

Il Gotico

- Caratteri generali dello stile gotico in Francia (arco a sesto acuto, vetrate ecc.)

Il Gotico nell'Italia Centrale

- Architettura francescana

- Architettura Abbazie Cistercensi:

“Abbazia tipo”

“Saint Chapelle” a Parigi

“Basilica di San Francesco ad Assisi” (Basilica superiore e inferiore)

“Il cantiere di Assisi” struttura architettonica e realizzazione degli affreschi

- Giotto:

“Ciclo di Assisi” (Il dono del mantello, La rinuncia agli averi, Omaggio dell’uomo semplice, Presepe di Greccio, Predica agli uccelli, Miracolo della fonte, Accertamento delle Stimmate con visione della chiesa tipo)

“Cappella degli Scrovegni” (Compianto su Cristo morto, Giudizio Universale, Coretti, il bacio di Giuda, annunciazione di Sant’Anna)

“Madonna di Ognissanti”

“Croce dipinta di Santa Maria Novella”

“Cappella Bardi” (funerale di San Francesco)”

“Cappella Peruzzi” (il banchetto di Erode)

- Cimabue:

“Crocifisso di Santa Croce”

“Crocifissione di Assisi”

“Maestà del Louvre”

“Maestà di Santa Trinita”

“Madonna in trono con bambino”

Il gotico senese

- Simone Martini:

“Maestà del Palazzo Pubblico di Siena”

“Annunciazione”

“Guidoriccio da Fogliano”

“L’investitura a cavaliere” nella Cappella di San Martino ad Assisi

“San Ludovico da Tolosa che incorona Roberto D’Angiò”

“Le esequie”

- Ambrogio Lorenzetti:

“Ciclo del Buono e del Cattivo Governo”

“Presentazione al tempio”

“Annunciazione”

Il Gotico internazionale contesto storico e culturale

Il gotico internazionale in Europa e in Italia(i casi particolari da Nord a Sud)

- Gentile da Fabriano:

“Maestà con bambino” di Perugia

“Pala Strozzi”

“Madonna col bambino intorno e angeli musicanti”

“Adorazione dei Magi”

“Polittico di valle Romita”

- Pisanello

“Medagliistica”

“ritratti di Lionello d’Este e Ginevra d’Este”

“San Giorgio e la principessa”

- Nicola Pisano:

“Pulpito del Battistero di Pisa”

“Pulpito del Duomo di Siena”

“Fontana Maggiore” insieme a Giovanni Pisano

- Giovanni Pisano:

“Pulpito della Chiesa di Sant’Andrea a Pistoia”

“Pulpito del Duomo di Pisa”

Umanesimo e Rinascimento: contesto storico e culturale

- Filippo Brunelleschi:

“Formella sacrificio di Isacco”

“Spedale degli Innocenti”

“Cupola di Santa Maria del Fiore”

“Sagrestia Vecchia di San Lorenzo”

- Lorenzo Ghiberti:

“Formella sacrificio di Isacco”

- Donatello:

“Primo David”(marmoreo)
“San Giorgio”
“Il profeta Ababuk”
“Crocifissi lignei di Donatello e Brunelleschi”
“Banchetto di Erode”
“David bronzo”
“ Monumento al Gattamelata”
“ Altare del santo”
“La Giuditta”
“La maddalena”

- Masaccio

“ Trittico di San Giovenale”
“ Sant’Anna Metterza”- con Masolino
“ Polittico di pisa”
“ L’ adorazione dei Magi”
“ La Trinità di Santa Maria Novella”
“ Cappella Brancacci”
“Crocifissione di Capodimonte a Napoli”

- Piero della Francesca

“Battesimo di Cristo”
“Storie della Croce”
“Flagellazione”
“Sacra conversazione”
“Dittico degli Uffizi”
“Madonna di Senigallia”
“Polittico della Misericordia”

- Paolo Uccello

“Monumento a Giovanni Acuto”
“Battaglia di san Romano”
“Storie di Noè”
“Miracolo dell’ostia profanata”
“San Giorgio e il drago”

- Sandro Botticelli

- Antonello da Messina

“

- Perugia

“La Fontana maggiore”

“La Fontana degli assetati” di Arnolfo di Cambio

“Palazzo dei Priori”

“Galleria Nazionale dell’Umbria”

Gli alunni

Letizia Belardi

Agnese Dottori

Maria Vittoria Vagni

L’insegnante

(Antonella Pitzalis)