

Liceo Classico e Musicale Statale “Annibale Mariotti”
Perugia
Classe I B
A.S 2018/2019

Programma di Latino

[Libro di testo adottato: Pontiggia-Grandi, *Bibliotheca latina*, vol.1, Principato 2019]

Argomenti	Temi	Letture antologiche
Grammatica	Ripasso delle morfologia del nome e del verbo. Ripasso della sintassi dei casi (nominativo, accusativo) Le proposizioni indipendenti al congiuntivo Le funzioni sintattiche dell'infinito e del participio Le proposizioni finali, consecutive, causali, interrogative dirette ed indirette; periodo ipotetico indipendente di primo tipo, secondo e terzo.	Esercizi e versioni dal testo ginnasiale e dal manuale.
Letteratura: L'età preletteraria	Quadro storico La lingua latina arcaica: iscrizioni e testimonianze. <i>I carmina</i> Le leggi Gli archivi pubblici e privati	Iscrizioni dedicatorie <i>Carmen Saliare</i> <i>Carmen arvale</i>
L'età arcaica	La nascita della letteratura latina	
Livio Andronico	Vita	
Nevio	Vita	
Ennio	Vita	
Il teatro	Il teatro greco, italico e le origine del teatro latino. Il teatro romano	
Plauto	Vita e opere. Le commedie; gli intrecci; i personaggi.	Letture integrale in traduzione italiana delle seguenti commedie : -Aulularia, -Miles gloriosus
L'ambiente degli	Caratteristiche	

Scipioni		
Terenzio	Vita e opere.I prologhi;struttura drammatica e tecnica teatrale; il valore pedagogico	Lettura integrale in traduzione italiana delle seguenti commedie: - Hecyra Adelphoe
L'età di Cesare	Quadro politico e sociale. Roma e il mondo greco.	
La poesia neoterica	Fondazione della poesia lirica a Roma I precursori. La rivoluzione neoterica. <i>I poetae novi</i>	
Catullo	Vita. <i>Liber</i>	Dal Liber: lettura metrica (endecasillabo falecio,distico elegiaco,strofe saffica),analisi e traduzione dei seguenti carmina:1, 5, 13,51,85,101. Lettura in traduzione dei seguenti carmina: 11,58,95 ,64 (vv.116-201,cfr. Didattica) Testi: Callimaco Epigrammi sepolcrali Il fiore reciso La povertà L'ambiguità insondabile dell'amore Epitafio per una persona amata E.Cantarella:Una ribelle:Clodia/Lesbia P-Grimal,L'amore a Roma ,Milano 1964 (pagg.147-157)
Cicerone	Vita. Attività oratoria.Lingua e stile.	Gruppi di lavoro degli alunni sulle seguenti orazioni: Pro Roscio Amerino,Verrine,Catilinarie,Pro Murena,Pro Archia,Pro lege Manilia,Pro Caelio,Pro Milone,Philippicae. Le orazioni :lettura in lingua, analisi e traduzione dei seguenti passi : Dalle Verrinae: - Il tentato furto della statua di Ercole (in Verrem, II, 4,94-95)(fotocopia) Dalle Catilinarie: - Contro Catilina: l'esordio (Catilinaria, I, 1-3) - Il ritratto di Catilina (Catilinaria,II,6-7,13-17) Dalla Pro Caelio: - L'attacco a Clodia (Pro Caelio,31-32)

		- Visione video “Sul processo a Roma” (a c.A. Angela)
Cesare	Vita. L’attività letteraria. <i>I commentari.</i>	Dal <i>De Bello Gallico</i> letti in traduzione: Descrizione della Gallia (I,1) Confronto con i proemi delle opere storiografiche di Erodoto, Tucidide (cfr. Didattica) Lettura in lingua, analisi e traduzione del seguente passo : Discorso di Critognato (VII,77,12-16) Dal <i>De Bello Civile</i> letti in traduzione: Le ragioni di Cesare (.I,7); La battaglia di Farsalo (III 88-89); Discorso di Cesare ai soldati prima della battaglia (III, 90); Due strategie a confronto (III ,92); La battaglia (III,93). Lettura critica: la legione romana Lettura in lingua, analisi e traduzione dei seguenti passi: Fuga di Pompeo (III,96); La clemenza di Cesare (III,98); La morte di Pompeo (III,102-104, fotocopia). Testi a confronto: Lucano, <i>Bellum civile</i> VII,287-329; VIII,1-32. Plutarco, <i>Vita di Pompeo</i> (72-73)
Sallustio	Vita e opere. Concezione della storia; modelli; strategie narrative.	Dal <i>De Catilinae coniuratione</i> : lettura ,analisi e traduzione del seguente passo: - Sempronia (XXV)

N. B.

La prova di verifica per gli studenti con sospensione del giudizio consiste in una prova scritta di traduzione di un passo o di Cesare, o di Sallustio o di Cicerone e in una prova orale riguardante tutti gli argomenti di letteratura latina e tutte le letture in lingua originale (autori latini) compresi nel programma sopra riportato

PERUGIA, 09.06.2019

GLI ALUNNI

L’INSEGNANTE