



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. PALLOTTELLI M.Assunta

CLASSE I A, F e H liceo Classico

MATERIA: STORIA dell'ARTE

<b>Finalità</b>	1.comprendere il valore storico del prodotto artistico
	2. percepire il fatto artistico come manifestazione di civiltà e di cultura
	3. acquisire il senso civico di tutela del patrimonio artistico
	4. acquisire un metodo di lettura su parametri storici e critici con confronti diacronici
<b>Obiettivi minimi</b>	1. saper collocare nel contesto culturale e storico-geografico di pertinenza l'opera o l'artista
	2. saper analizzare l'opera a livello formale, tecnico, iconografico e stilistico
	3. acquisire il lessico specifico
<b>Contenuti minimi</b>	1. caratteri fondamentali dell'arte greca opere rappresentative dell'arte greca
	2 caratteri fondamentali dell'arte etrusca opere rappresentative dell'arte etrusca
	3. caratteri fondamentali dell'arte romana opere rappresentative dell'arte romana
	4. caratteri fondamentali dell'arte paleocristiana Monumenti ravennati
	5. caratteri stilistici fondamentali del Romanico opere e artisti esemplificativi del Romanico
<b>Metodologie</b>	1. lezione frontale
	2. mappe concettuali
	3. schematizzazioni contenutistiche e cronologiche
	4. guida all'analisi attraverso il confronto
	5. lezioni-stimolo
<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. libri di testo
	2. materiale multimediale
	3. visite guidate
	4. film a tema
	5. articoli di stampa quotidiana o di rivista
<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. nella norma
	2. buono l'interesse
	3. attenzione e impegno in classe diversificati
	4.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Come da delibera del Collegio Docenti e del Dipartimento si svolgeranno nel I quadrimestre. Consisteranno in test il cui punteggio sarà in centesimi. Il contenuto sarà concordato tra i docenti della disciplina e comunicato agli alunni nei tempi e nelle modalità ritenute opportune
------------------------------------	---

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. test semistrutturati
	2. interrogazioni
	3. test
	La valutazione terrà conto dell'esito delle verifiche, dell'impegno, della situazione in ingresso

## RISULTATI ATTESI

<b>A Programma svolto</b>	1. Contenuti minimi indicati nel piano dell'offerta formativa
	2.
	3.

<b>Competenze a livello medio</b>	1. utilizzare gli strumenti fondamentali per una lettura consapevole dell'opera d'arte
	2. leggere comprendere ed interpretare un'opera d'arte applicando livelli diversi di decodifica
	3. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e paesaggistico con particolare attenzione al proprio territorio

<b>C Comportamenti</b>	1. individuare elementari strategie appropriate per la soluzione di problemi legati alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico ipotizzando un percorso risolutivo
	2. utilizzare semplici testi multimediali
	3. padronanza dei termini che consentano la comprensione dei testi contenuti nei manuali relativi allo studio dei contenuti e all'esposizione degli stessi

Perugia, li .....

Firma