

Liceo Classico e Musicale Statale “Annibale Mariotti”
Perugia
Classe I A
A.S 2018/2019

Programma di Latino

Testi e materiali	Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> • G. Garbarino, Luminis Orae, 1A 1B, Paravia 2017
-------------------	---

Storia letteraria

Argomenti	Temi	Letture antologiche
Grammatica	Ripasso delle coniugazioni (attiva, passiva e deponente); ripasso della sintassi dei casi Le proposizioni indipendenti al congiuntivo Le funzioni sintattiche dell’infinito e del participio Le proposizioni finali, consecutive, causali, interrogative dirette ed indirette; periodo ipotetico indipendente di primo tipo	Esercizi e versioni dal manuale
Letteratura: L’età preletteraria	La nascita: realtà e leggenda; il latino preletterario; l’oralità: canti religiosi, conviviali e trionfali; Le XII Tavole	
Il Teatro	Dal Fescennino alla Saturia; Forme e modi della fabula latina I Luoghi del teatro	
L’inizio della letteratura (la nascita “colta” della letteratura: scrittori e figure di intellettuali): Livio Andronico	La vita; I testi drammatici; L’Odusia fra tradizione e ricezione	Dall’Odusia: L’esordio del poema
Nevio	La vita; il teatro neviano; Il Bellum Poenicum.	Dal Bellum Poenicum: Lettura di frammenti in traduzione

Ennio	La vita; Gli Annales	Dagli Annales (in traduzione italiana): Invocazione; L'apparizione di Omero; Un sogno profetico Intersezioni :Il sogno presso gli antichi.
Plauto	La vita; le ventuno commedie; Le commedie: intrecci, personaggi e temi. Lingua stile e metrica	Lettura integrale in traduzione italiana delle seguenti commedie : -Aulularia, -Miles gloriosus -Amphitruo (passi antologizzati)
Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone il censore	La vita; le opere: le orazioni; Le opere didascaliche (cenni); La lingua e lo stile; Le Origines	

Terenzio	La vita; Il prestanome: Un poeta ed gruppo intellettuale; I prologhi delle commedie terenziane: polemiche e teoria del teatro; Le sei commedie: Lingua e stile	Lettura integrale in traduzione italiana delle seguenti commedie:: <ul style="list-style-type: none"> - Hecyra - Adelphoe
L'età di Cicerone e di Cesare	Il contesto storico Il contesto culturale: i generi e la produzione letteraria	
Catullo e i poetae novi	La vita; il liber.	Dal Liber: lettura metrica (endecasillabo falecio,distico elegiaco,strofe saffica),analisi e traduzione dei seguenti carmina:1,2,5, 13,51,85,101. Lettura in traduzione dei seguenti carmina:8,9,11,48,76,64 (vv.116-201) Intersezioni:Eros dolcearo invincibile creatura. Il fiore reciso. E.Cantarella:Una ribelle:Clodia/Lesbia P-Grimal,L'amore a Roma ,Milano 1964 (pagg.147-157)
Cicerone	La vita.Le orazioni.La lingua e lo stile	Le orazioni :lettura in lingua, analisi e traduzione dei seguenti passi : Dalle Verrinae: <ul style="list-style-type: none"> - Il tentato furto della statua di Ercole (in Verrem, II, 4,94-95) Dalle Catilinarie: <ul style="list-style-type: none"> - Contro Catilina: l'esordio (Catilinaria, I, 1-2) - Il ritratto di Catilina (Catilinaria,II,7-9) Dalla Pro Caelio: <ul style="list-style-type: none"> - L'attacco a Clodia (Pro Caelio,30-32,47-50) Lettura integrale in traduzione della Pro Roscio Amerino Visione video "Sul processo a Roma" (a c.A.Angela)
Cesare	La vita, dalla politica alla storiografia; i commentari; la lingua e lo stile dei commentari	Dal De bello Gallico: Lettura in lingua analisi e traduzione seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> - La proposta di Critognato (VII, 77,12-16) Dal De bello civili: lettura in lingua ,analisi e traduzione dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> - La fuga di Pompeo (III,96) - La morte di Pompeo (III, 103-104)
Sallustio	La vita; La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio; Le opere: Il De Catilinae coniuratione: il tema e la struttura dell'opera;	Dal De Catilinae coniuratione: lettura ,analisi e traduzione dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> - Sempronia (XXV) Dal Bellum Iugurthinum: lettura,analisi e traduzione dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> - Il ritratto di Giugurta (VI)

	Il Bellum Iugurthinum: il tema e la struttura dell'opera	
--	--	--

N. B.

La prova di verifica per gli studenti con sospensione del giudizio consiste in una prova scritta di traduzione di un passo o di Cesare, o di Sallustio o di Cicerone e in una prova orale riguardante tutti gli argomenti di letteratura latina e tutte le letture in lingua originale (autori latini) compresi nel programma sopra riportato

PERUGIA, 09.06.2019

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE