

Liceo Classico e Musicale Statale -"A. Mariotti" - Perugia
 Programma svolto di Italiano nella classe I sez A
 A. S. 2018/2019

Materia: Italiano - Docente: Bissanti Giovanna M. B.

TESTI MATERIALI	<p>E Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G.Baldi S.Giusso M.Razetti G.Zaccaria, <i>Classici nostri contemporanei</i>, Vol I II, Ed. Paravia - Dante, <i>Divina Commedia, Inferno</i> (a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio, Le Monnier)
------------------------	---

ARGOMENTI	TEMI	LETTURE ANTOLOGICHE
DANTE	LA COMPOSIZIONE E LA STRUTTURA DELL' OPERA, IL TITOLO, LA STRUTTURA E LE CARATTERISTICHE GENERALI DELL'INFERNO	<i>DIVINA COMMEDIA, INFERNO, CANTI: I, II, III, IV (passim), V, VI, X, XI (passim), XIV (passim), XV, XVI (passim), XVII (passim), XIX, XXVI (passim)</i>
IL MEDIOEVO	CULTURA CLASSICA E CULTURA MEDIEVALE: L'EPICA ROMANZA, LA LIRICA TROBADORICA, L'AMORE CORTESE (RIPASSO)	
IL MEDIOEVO	PERCORSI DELLA LIRICA TRA SICILIA E TOSCANA: <ul style="list-style-type: none"> - LA LIRICA SICILIANA - LA LIRICA SICULO-TOSCANA - LO STILNOVO 	<ul style="list-style-type: none"> - GIACOMO DA LENTINI, IO M'AGGIO POSTO IN CORE A DIO SERVIRE - GUIDO GUINIZZELLI, AL COR GENTILE REMPAIRA SEMPRE AMORE; IO VOGLIO DEL VER LA MIA DONNA LAUDARE - GUIDO CAVALCANTI, CHI E' QUESTA CHE VEN CH'OGN'OM LA MIRA, VOI CHE PER GLI OCCHI MI PASSASTE 'L CORE, PERCH'IO NON SPERO DI TORNAR GIAMMAI
IL MEDIOEVO	LA POESIA COMICO-REALISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - CECCO ANGIOLIERI: TRE COSE SOLAMENTE M'ENNO IN GRADO; S'IFOSSE FOCO, ARDEREI 'L MONDO

<p>DANTE ALIGHIERI</p>	<p>LA BIOGRAFIA, TRA PASSIONE POLITICA E POESIA; LA PRODUZIONE LETTERARIA: LA VITA NOVA; IL CONVIVIO (BREVI RIFERIMENTI SULL'OPERA); IL DE VULGARI ELOQUENTIA (BREVI RIFERIMENTI) LE RIME</p>	<p>LA VITA NOVA: LETTURA DEI SEGUENTI CAPITOLI: I: IL LIBRO DELLA MEMORIA; II: LA PRIMA APPARIZIONE DI BEATRICE; XXVI: TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE DALLE RIME: - GUIDO, I' VORREI CHE TU E LIPPO (LAPO) ED IO</p>
<p>FRANCESCO PETRARCA</p>	<p>UN INTELLETTUALE NUOVO; FRA VITA PUBBLICA E VITA PRIVATA; IL SECRETUM; UNA NUOVA COSTRUZIONE LIRICA: IL CANZONIERE; LE EPISTOLE</p>	<p>DALLE EPISTOLE: L'ASCESA AL MONTE VENTOSO // L'EPISTOLA AI POSTERI (in fotocopia) DAL SECRETUM: IL PECCATO DI ACCIDIA DAL DE VITA SOLITARIA: IDEALE DELL'OTIUM SOLITARIO</p> <p>DAL CANZONIERE: - VOI CH'ASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SUONO; - ERA IL GIORNO CH'AL SOL SI SCOLORARO - SOLO ET PENSOSO I PIU' DESERTI CAMPI; - SENTO L'AURA MIA ANTICA E I DOLCI COLLI - ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI; - ZEFIRO TORNA, E'L BEL TEMPO RIMENA - O CAMERETTA CHE Già FOSTI UN PORTO - CHIARE, FRESCHE E DOLCI ACQUE</p>
<p>IL PETRARCHI SMO</p>	<p>IL PETRARCHISMO NEL QUATTROCENTO E NEL CINQUECENTO: IL RIFERIMENTO ED IL MODELLO PETRARCHESCO</p>	<p>GASPARA STAMPA - VOI CH'ASCOLTATE IN QUESTE MESTE RIME PIETRO BEMBO - CRIN D'ORO CRESPO E D'AMBRA TERSA E PURA MATTEO MARIA BOIARDO -Già VIDI USCIR DE L'ONDE UNA MATINA</p>

GIOVANNI BOCCACCIO	UN APPASSIONATO SPERIMENTATORE; I VIAGGI, LE ESPERIENZE E GLI STUDI; IL DECAMERONE; IL PERIODO CERTALDESE: IL CORBACCIO	<p>DAL DECAMERONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SER CIAPPELLETTO - LANDOLFO RUFOLIO - ANDREUCCIO DA PERUGIA - INTRODUZIONE ALLA IV GIORNATA: LA NOVELLA DELLE PAPERE - TANCREDI E GHISMUNDA - FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI - NASTAGIO DEGLI ONESTI - GUIDO CAVALCANTI <p>OGNI ALUNNO HA LETTO, SINTETIZZATO E RELAZIONATO ALLA CLASSE UNA NOVELLA SCELTA</p>
L'UMANESIMO	IL RECUPERO DEI CLASSICI; UMANESIMO CIVILE; GLI UMANISTI E IL LATINO; GLI UMANISTI E IL VOLGARE; I GENERI DELLA LETTERATURA ITALIANA IN Età UMANISTICA; LA RACCOLTA ARAGONESE; L'ETA' DI LORENZO IL MAGNIFICO: LORENZO IL MAGNIFICO; ANGELO POLIZIANO	<p>POGGIO BRACCIOLINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HO TROVATO QUINTILIANO <p>GIANNOZZO MANETTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ESALTAZIONE DEL CORPO E DEI PIACERI, CONTRO L'ASCETISMO MEDIEVALE <p>GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA DIGNITÀ DELL'UOMO - LORENZO VALLA, lettura dal DE FALSO CREDITA ET EMENTITA DONATIONE <p>LORENZO IL MAGNIFICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IL TRIONFO DI BACCO <p>ANGELO POLIZIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I' MI TROVAI FANCIULLE UN BEL MATTINO - JACOPO SANNAZZARO: dall' Arcadia, PROSA PRIMA
DAI CANTARI ORALI AL POEMA CAVALLERESCO	L'UMANESIMO VOLGARE: DAI CANTARI AL POEMA CAVALLERESCO: MATTEO MARIA BOIARDO: L'ORLANDO INNAMORATO: LA COMPOSIZIONE, IL TITOLO, LA FUSIONE DEI CICLI CAROLINGIO E BRETONNE, LA VICENDA	<p>Dall'ORLANDO INNAMORATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura del proemio (I, I, 1-4) - L'apparizione di Angelica (I, 8-34) - Il duello di Orlando ed Agricane (I, XVIII, 41-45)

Durante l'anno scolastico, in previsione ed in occasione della giornata della Memoria, alcune ore sono state dedicate alla lettura del testo di Primo Levi, Se questo è un uomo

PERUGIA, 09.06.2020

L' insegnante

Prof.ssa Giovanna Maria Beatrice Bissanti