



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. Giovanna M. B. Bissanti

CLASSE I SEZ. A

MATERIA

ITALIANO

Libri di testo : G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I Classici nostri contemporanei, Paravia, voll.1-2

Divina Commedia, Inferno, (a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier)

Finalità	1. Consolidare le competenze espressive e comunicative (ricchezza e articolazione del patrimonio lessicale, padronanza dei diversi piani espressivi del linguaggio, correttezza morfosintattica, uso critico della lingua).
	2. Attraverso la rilevazione e la comprensione di tutti i messaggi di un testo, acquisire una reale capacità di lettura e di rielaborazione personale dei significati contenuti nel testo stesso.
	3. Acquisire consapevolezza della propria identità culturale e dello sviluppo della civiltà europea attraverso il recupero della tradizione letteraria.
	4. Capire l'importanza dell'espressione letteraria sia come forma di conoscenza sia come esperienza di formazione personale dalla quale deriva la capacità di esprimere giudizi fondati e ponderati.

Obiettivi minimi	1. Conoscenza delle linee fondamentali di sviluppo della lingua e della produzione letteraria in volgare dalle Origini all'Umanesimo/Rinascimento (letteratura francese antica, poesia religiosa, lirica d'amore, poema sacro, nascita ed evoluzione della novella).
	2. Comprensione di un testo poetico attraverso: 1. la parafrasi in italiano corrente; 2. l'analisi e l'individuazione degli aspetti metrici, delle figure retoriche, dei temi, delle parole-chiave, degli aspetti linguistici e stilistici.
	3. Comprensione di un testo in prosa (novella) attraverso: 1. il riassunto; 2. l'individuazione delle sequenze, le strutture spazio-temporali, il ruolo del narratore, la tecnica di rappresentazione dei personaggi, gli aspetti di lingua e stile.
	4. Contestualizzazione, anche in maniera essenziale, di un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento.
	5. Esposizione orale: semplice ma corretta. Produzione scritta: elaborati corretti e adeguati a quanto richiesto (analisi testuale; tema argomentativo; tema argomentativo di ordine generale)



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Contenuti minimi	1. Il Medioevo: la letteratura francese (ripasso); lo Stilnovo; Dante: la Vita Nova, i trattati (cenni), la Divina Commedia; Petrarca: il Canzoniere; Boccaccio: il Decameron; l'Umanesimo latino e volgare; L. Ariosto: introduzione all'Orlando furioso
	2. Lettura di canti dell'Inferno.
	3. Generi letterari ed elementi stilistici: <u>Testo poetico</u> : poema allegorico-didascalico, poema epico-cavalleresco; elementi di metrica: sonetto, canzone, ballata, endecasillabo, settenario, terzina a rima incatenata, ottava. <u>Testo narrativo</u> : novella, racconto, romanzo, trattato, epistola. <u>Elementi di retorica</u> : metafora, allegoria, simbolo, antitesi, parallelismo, chiasmo, anafora, allitterazione.
	4. Comprensione e produzione di un testo in prosa di carattere argomentativo, con individuazione della struttura (tesi, antitesi etc.) e degli specifici aspetti linguistico - stilistici (presenza di registri diversi etc.).
	5. Lettura ed analisi di uno o due romanzi dell'800 e del '900 italiani e/o stranieri.
Metodologie	1. Metodo induttivo come approccio diretto ai testi per una ricostruzione quanto più scientifica e rigorosa e quanto meno ideologica dei fenomeni letterari.
	2. Metodo deduttivo come trattazione organica dei grandi quadri storico-culturali in cui si possano facilmente contestualizzare i testi, in un costante collegamento tra storia della letteratura e analisi dei testi.
	3. Lezione frontale, lezione partecipata, analisi guidata di un testo letterario.
	4. Discussioni guidate.
	5. Esercitazioni scritte (temi, riassunti, relazioni, questionari, analisi dei testi etc.).
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo integrati dall'attività didattica del docente.
	2. Testi di approfondimento (articoli specialistici, saggi, audiovisivi e strumenti multimediali etc.).
	3. Quotidiani.
	4. Ascolti musicali.



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	5. Eventuali opportunità offerte dal territorio (mostre o iniziative culturali) inerenti al programma svolto, già approvate dal Consiglio di Classe. La classe partecipa al progetto “teatro a scuola” ed assiste ai sei spettacoli teatrali presso il Teatro Morlacchi.
--	--

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	<p>La classe, formata da 22 alunni, dai primi giorni ha evidenziato un atteggiamento corretto e positivo, mostrandosi molto accogliente e pronta alla relazione, al dialogo costruttivo e all’ascolto. Ci sono, comunque, alunni (pochi numericamente) che appaiono, talvolta, facili alla distrazione e deconcentrazione.</p> <p>La classe, attenta, durante le lezioni, segue prendendo appunti e con interventi dal posto.</p> <p>Gli alunni, allo stato attuale, evidenziano generalmente le scadenze nel rispetto delle consegne.</p> <p>Allo stato attuale non sono state effettuate prove né di verifica scritta né di verifica orale.</p>
---	---

Prove comuni standardizzate	Primo periodo: novembre (fine) - Questionario a risposta chiusa su un testo poetico della letteratura medievale (un sonetto dello Stilnovo)
------------------------------------	---

Verifiche e Valutazione	1. Scritte: produzione di testi corrispondenti alle tipologie testuali previste per la I prova scritta dell’esame di Stato (analisi di un testo poetico e narrativo, tema argomentativo, tema argomentativo di ordine generale).
	2. Scritte: questionari di carattere storico-letterario
	3. Orali: colloqui individuali da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, la proprietà e correttezza espositiva e le capacità logico- critiche.
	4. Orali: verifiche a carattere informale rilevabili all’interno di discussioni nel corso delle lezioni o sulla base di interventi degli studenti.
	5. Relazione su un argomento di studio o su un libro letto.
	6. Il docente segue i criteri generali di valutazione indicati nel Ptof e dettagliati nella programmazione del Consiglio di classe.
	7. Valutazione delle prove scritte: secondo le griglie elaborate dal Dipartimento di italianistica e approvate dal Collegio dei docenti.



LICEO CLASSICO STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>8. Valutazione delle prove orali: secondo il sistema di corrispondenze tra i voti e i livelli di conoscenza e di abilità contenuto nel PTOF.</p> <p>In particolare nelle prove orali si richiederà: l’acquisizione dei contenuti; la capacità di operare raffronti e collegamenti; la capacità di argomentare personalmente sulla base di quanto appreso; la correttezza, la precisione lessicale e sintattica nell’esposizione.</p>
	<p>9. Valutazione globale: profitto conseguito inteso come possesso di contenuti e abilità, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.</p>

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	<p>1. Studio delle linee fondamentali di sviluppo della lingua e della produzione letteraria in volgare dalle Origini all’Umanesimo/Rinascimento (letteratura francese antica (ripasso), poesia religiosa (ripasso), lirica d’amore, poema sacro, poema epico-cavalleresco, nascita ed evoluzione della novella).</p>
	<p>2. Lettura, analisi e commento di alcuni canti significativi dell’Inferno.</p>
	<p>3. Elementi di metrica e approfondimento delle figure retoriche più ricorrenti.</p>
	<p>4. Lettura ed analisi di uno o due romanzi dell’800 e/o del ‘900 italiani e/o stranieri.</p>

B Competenze a livello medio	<ol style="list-style-type: none">1) Sa comprendere il contenuto e selezionare i concetti fondamentali di una lezione;2) Sa comprendere e analizzare testi di diversi generi, letterari e non letterari, individuandone le caratteristiche fondamentali e più evidenti sul piano strutturale, tematico, lessicale, retorico;3) Sa riconoscere le linee e i contenuti essenziali della storia letteraria, con particolare riferimento ai principali autori (vd. “contenuti minimi”);4) Sa produrre testi orali sufficientemente corretti e chiari, coerenti con la richiesta;5) Sa produrre testi scritti pertinenti rispetto alle consegne e sufficientemente coerenti rispetto alla correttezza ed alla proprietà nell’uso della lingua, alla conoscenza ed alla comprensione dei contenuti, e rispetto all’ordine logico;6) Sa applicare le tecniche della scrittura, secondo le nuove tipologie previste dall’Esame di Stato, con la produzione di testi sufficientemente adeguati alle consegne.
---	---



LICEO CLASSICO STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

C Comportamenti	1. Crescita, anche attraverso la riflessione sui contenuti delle discipline, nel rispetto di sé, dei compagni, della scuola, dello studio.
	2. Maturazione del senso del dovere e del rispetto delle regole.

In allegato:

Griglie di valutazione

(N.B. Le griglie elaborate per le prove dell'Esame di Maturità sono ancora in fase di sperimentazione e quindi suscettibili di modifiche nel corso dell'anno scolastico).

Perugia, 29 settembre 2019

Firma
prof.ssa Giovanna M. B. Bissanti



LICEO CLASSICO STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TRIENNIO

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNT. in 10
A. <i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	- Correttezza ortografica e morfosintattica. - Proprietà e ricchezza lessicale.	- Gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio.	Grav. Insuff.	0
		- Ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso.	Insufficiente	0,5
		- Alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune.	Sufficiente	1
		- Circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato.	Discreto/Buono	1,5
		- Esposizione chiara e corretta, precisione e varietà lessicale.	Ottimo	2
B. <i>Comprensione e analisi del testo</i>	- Conoscenza delle strutture formali del testo. - Comprensione corretta del contenuto del testo.	- Lacunose e frammentarie.	Grav. Insuff.	0,5
		- Parziali.	Insufficiente	1
		- Incomplete di uno o due aspetti rilevanti.	Quasi sufficiente	1,5
		- Complete ma non approfondite.	Sufficiente	2
		- Esaurienti.	Discreto/Buono	2,5
- Dettagliate e approfondite.	Ottimo	3		
C. <i>Capacità di organizzare le informazioni</i>	- Esposizione chiara e organica delle informazioni. - Sviluppo consequenziale del discorso.	- Sviluppo incoerente e disorganico.	Grav. Insuff.	0,5
		- Sviluppo poco organico dell'argomento.	Insufficiente	1
		- Alcune incongruenze e incompletezze nello svolgimento	Quasi suff.	1,5
		- Sviluppo logico del discorso, articolazione semplice ma organica.	Sufficiente	2
		- Argomento fondamentalmente organico e consequenziale.	Discreto/Buono	2,5
- Sviluppo organico e consequenziale.	Ottimo	3		
D. <i>Capacità di rielaborazione ; originalità; pertinenza e ricchezza degli approfondimenti personali</i>	- Rielaborazione critica dei contenuti. - Originalità e sviluppo personale della trattazione.	- Assenza di rielaborazione dei contenuti.	Gravem. insuff.	0
		- Rielaborazione parziale e poco organica dei contenuti.	Insufficiente	0,5
		- Sufficiente capacità di contestualizzare il testo proposto.	Sufficiente	1
		- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti.	Discreto/Buono	1,5
		- Particolare originalità nell'interpretazione del testo.	Ottimo	2



LICEO CLASSICO STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

TIPOLOGIA C - TEMA ARGOMENTATIVO DI ORDINE GENERALE

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	VALUTAZIONE	PUNT. in 10
A. <i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none">- Correttezza ortografica e morfosintattica- Proprietà e ricchezza lessicale.	<ul style="list-style-type: none">- gravissimi errori, esposizione confusa, lessico improprio.	Grav. Insuff.	0
		<ul style="list-style-type: none">- ripetuti errori, esposizione poco scorrevole, lessico impreciso.	Insufficiente	0.5
		<ul style="list-style-type: none">- alcuni errori non gravi, esposizione abbastanza scorrevole, lessico comune.	Sufficiente	1
		<ul style="list-style-type: none">- circoscritti errori non gravi, esposizione chiara, lessico appropriato.	Discreto/Buono	1.5
		<ul style="list-style-type: none">- esposizione chiara e corretta, precisione e varietà lessicale.	Ottimo	2
B. <i>Aderenza alla traccia</i>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dell'argomento proposto- Individuazione dei problemi connessi	<ul style="list-style-type: none">- imprecise e limitate- incomplete e superficiali	Grav. Insuff. Insufficiente	0.5 1
		<ul style="list-style-type: none">- corrette e complessivamente adeguate	Sufficiente	2
		<ul style="list-style-type: none">- esaurienti	Discreto/Buono	2.5
		<ul style="list-style-type: none">- ampie e articolate	Ottimo	3
C. <i>Capacità di organizzare le informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none">- Esposizione della problematica- Sviluppo e amplificazione del discorso	<ul style="list-style-type: none">- sviluppo confuso e disorganico.	Grav. Insuff.	0.5
		<ul style="list-style-type: none">- svolgimento poco organico dell'argomento.	Insufficiente	1
		<ul style="list-style-type: none">- sviluppo schematico del discorso, ma nel complesso organizzato	Sufficiente	2
		<ul style="list-style-type: none">- argomentazione fondamentalmente organica e consequenziale.	Discreto/Buono	2.5
D. <i>Capacità di rielaborazione; originalità, creatività</i>	<ul style="list-style-type: none">- Rielaborazione critica dei contenuti.- Originalità e sviluppo personale della trattazione.	<ul style="list-style-type: none">- assenza di rielaborazione dei contenuti.	Insufficiente	0
		<ul style="list-style-type: none">- soddisfacente capacità di argomentazione	Sufficiente	1
		<ul style="list-style-type: none">- capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti.	Discreto/Buono	1.5
		<ul style="list-style-type: none">- particolare originalità nell'interpretazione dei dati	Ottimo	2

Gli indicatori evidenziati in grassetto indicano il livello della prestazione sufficiente.

Nome alunno _____ Punteggio attribuito _____

(N.B. Le griglie elaborate per le prove dell'Esame di Maturità sono ancora in fase di sperimentazione e quindi suscettibili di modifiche nel corso dell'anno scolastico).

gb

programmazione italiano I 2019.doc