



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/20

PROF. Luigi Bondi

CLASSE I, II, III D

MATERIA : FILOSOFIA

Finalità	<ol style="list-style-type: none">1. La comprensione del significato, del ruolo e del valore del pensiero filosofico nella storia culturale europea.2. Lo sviluppo della capacità di problematizzare le convinzioni comuni o tradizionali e di pensare in modo autonomo e razionale;3. Lo sviluppo delle competenze astrattive, argomentative ed espressive.
Obiettivi minimi	<ol style="list-style-type: none">1. Obiettivo prioritario del corso di filosofia è, anzitutto, la conoscenza, nel vasto materiale offerto dalla storia della filosofia, di ciò che vi è di realmente significativo dal punto di vista della cultura generale, di ciò che realmente concorre a costruire quell'ampio e ricco sistema di strumenti interpretativi della realtà che la cultura generale e umanistica deve essere.2. La comprensione della necessità di giustificare razionalmente le proprie convinzioni.3. La conoscenza dei principali metodi argomentativi nella loro specificità e differenza.
Contenuti minimi	<ol style="list-style-type: none">1. La specificità del pensiero filosofico rispetto alla fede religiosa e alla scienza della natura.2. Le principali dottrine dei principali filosofi.3. La terminologia specifica fondamentale del linguaggio filosofico.
Metodologie	<ol style="list-style-type: none">1. Dal punto di vista più propriamente didattico, s'intende privilegiare il momento della spiegazione "frontale" da parte del docente, che l'esperienza dimostra insostituibile; integrato però da2. lezioni dedicate alla discussione mirata e controllata con gli alunni;3. utilizzazione di audiovisivi specifici.
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	<ol style="list-style-type: none">1. Libri di testo in adozione.2. Materiale documentario fornito in fotocopia dal docente.3. Appunti dalle lezioni dell'insegnante.4. Dispositivi di proiezione di materiale audiovisivo in dotazione alla Scuola.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Situazione di Partenza <i>(valutazione in ingresso)</i>	Iniziando il corso di filosofia in prima liceo, non si pone il problema dell'esame e della valutazione della situazione di partenza della classe relativamente alla preparazione conseguita nel precedente corso di studi.
---	--

Prove comuni standardizzate	1. Una prova comune scritta, con questi a risposta chiusa, da svolgersi nel primo o secondo quadrimestre.
------------------------------------	---

Verifiche e Valutazione	1. Valutazione della partecipazione al dialogo educativo e al lavoro scolastico in generale.	1.
	2. Almeno due verifiche orali o scritte a quadrimestre.	2.
	3. Svolgimento di una verifica al termine di ogni unità didattica, anche in forma programmata.	3.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	<p>CLASSE I D</p> <p>Introduzione generale alla filosofia: concetto e contesto storico-sociale della sua origine.</p> <p>Le scuole presocratiche: Eraclito, Parmenide (il contrasto tra i sensi e il logos; l'immutabilità e l'unicità dell'essere); i fisici pluralisti, Democrito (l'atomismo, il riduzionismo e la fondazione del materialismo). La sofistica e il relativismo. Socrate: la figura, il rifiuto del relativismo, la nuova antropologia dell'interiorità, il dialogo e le sue caratteristiche.</p> <p>Platone: vita e opere, la dottrina delle idee e l'argomento delle scienze, il recupero del mito e i miti principali, la dottrina della conoscenza come reminiscenza, l'anima e l'antropologia dualistica, cenni sulla dottrina dell'eros, l'utopismo e lo Stato ideale.</p> <p>Aristotele: vita e opere, la metafisica come ontologia e come teologia, la cosmologia, la psicologia, l'etica, la politica, la poetica, la logica.</p> <p>Le filosofie ellenistiche: introduzione alla fase morale; lo stoicismo, l'epicureismo, lo scetticismo. La scienza alessandrina.</p> <p>La fase religiosa: il neoplatonismo e Plotino; la Patristica e Agostino d'Ippona.</p> <hr/> <p>CLASSE II D</p> <p>La fase religiosa della filosofia antica: il neoplatonismo e Plotino; la Patristica e Agostino d'Ippona.</p> <p><i>La Scolastica.</i> Anselmo e l'argomento ontologico. La riscoperta di Aristotele in Occidente. Tommaso D'Aquino: la figura e il ruolo; la prima e la quinta via a Dio. La crisi della Scolastica.</p> <p><i>Il Rinascimento.</i> I caratteri generali; l'umanesimo e la sapienza ermetico-platonica; Giordano Bruno e il panteismo; il realismo politico di Niccolò Machiavelli; l'utopismo politico di Thomas More e Tommaso Campanella.</p> <p><i>La nascita della scienza moderna della natura.</i> Il ripudio di Aristotele e il nuovo metodo quantitativo e sperimentale d'indagine della natura; Galileo.</p> <p><i>Cartesio.</i> L'importanza della filosofia cartesiana; le regole del metodo e il dubbio iperbolico; l'evidenza dell'esistenza dell'Io, la problematicità dell'esistenza del mondo e la dimostrazione dell'esistenza di Dio; il dualismo e la nascita della metafisica spiritualistica; la fisica e la biologia meccaniciste; la morale provvisoria.</p> <p><i>Il Razionalismo.</i> Concetto generale; cenni sul panteismo razionalistico di Spinoza.</p> <p><i>L'Empirismo.</i> Concetto generale. L'induzione e i suoi limiti. Bacone, Locke, Hume.</p> <p><i>La filosofia politica e del diritto.</i> Il giusnaturalismo; il contrattualismo; il pensiero politico di Hobbes; Locke e la fondazione del liberalismo.</p> <p><i>L'Illuminismo.</i> I caratteri generali; l'antistoricismo; l'Illuminismo francese e l'Enciclopedia; l'Illuminismo inglese e il deismo; l'Illuminismo italiano e l'opera di Cesare Beccaria.</p> <p><i>Kant.</i> La Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica.</p>
---	---



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>CLASSE III D</p> <p>L'idealismo filosofico: da Kant all'idealismo assoluto.</p> <p><i>Hegel</i>: i <u>capisaldi del sistema</u>: l'Assoluto e la sua progressiva manifestazione, la razionalità del reale; la dialettica, Intelletto e Ragione; la triade dialettica generale Idea logica, Natura e Spirito. <u>Lo spirito oggettivo</u>: il concetto dell'oggettivarsi dello spirito e l'èthos; il diritto astratto, la moralità, l'eticità; la famiglia, la società civile, lo Stato etico. <u>La filosofia della storia</u>: la storia universale e la libertà; lo spirito del mondo e gli spiriti dei popoli e il corso della storia universale. <u>Lo spirito assoluto</u>: arte, religione, filosofia.</p> <p><i>Marx</i>: la Sinistra hegeliana e l'alienazione religiosa in Feuerbach; il materialismo storico: struttura e sovrastruttura, l'ideologia, la contraddizione tra le forze produttive e i rapporti di produzione, la lotta di classe e le rivoluzioni, la necessità del passaggio dal capitalismo al comunismo, la critica al socialismo utopistico.</p> <p><i>Schopenhauer</i>: la volontà di vivere e il suo oggettivarsi nelle idee platoniche e nel mondo sensibile; il pessimismo cosmico, l'ascesi.</p> <p><i>Nietzsche</i>: le fasi e le vicende di una vita tormentata; Dioniso e Apollo, il pessimismo greco, la tragedia, il prevalere del razionalismo e la decadenza della grecità; la morte di Dio, le morali degli schiavi e dei signori, il nichilismo, la volontà di potenza, il superuomo (o l'oltreuomo), l'eterno ritorno dell'uguale.</p> <p><i>Introduzione alla filosofia del Novecento</i>: i due filoni “analitico” e “continentale” della filosofia del Novecento.</p>
--	---

Competenze a livello medio	1. Riconoscimento delle differenti dimensioni (metafisica, gnoseologia, etica, politica, ecc.) del pensiero filosofico nella loro specificità.
	2. Padronanza delle differenti modalità di giustificazione razionale del discorso filosofico (evidenza, deduzione, induzione).
	3. Padronanza delle implicazioni logiche delle dottrine filosofiche.
	4. Padronanza del linguaggio specifico del pensiero filosofico.

C Comportamenti	L'azione didattica si propone di promuovere:
	1) il rispetto delle norme che regolano la convivenza scolastica fondato sulla piena consapevolezza della loro funzionalità alla tutela dei propri diritti e di quelli degli altri;
	2. la capacità di gestire e organizzare autonomamente il proprio lavoro scolastico;
	3. la capacità di relazionarsi in modo sereno e rispettoso con gli insegnanti e gli operatori scolastici in generale.

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 30 settembre 2019

prof. Luigi Bondi



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/20

PROF. Luigi Bondi

MATERIE: FILOSOFIA, STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Gravemente insufficiente:

- Ignoranza diffusa relativa agli elementi essenziali degli argomenti richiesti.
- Difficoltà nella comprensione delle domande.

Insufficiente:

- Ignoranza circoscritta relativa agli elementi essenziali degli argomenti richiesti.
- Difficoltà espositiva

Sufficiente:

- Attinenza della risposta alla domanda, intesa come individuazione dell'argomento richiesto.
- Conoscenza, anche se superficiale, della maggioranza degli argomenti richiesti.
- Esposizione semplice, ma formalmente corretta
- Capacità di eseguire le operazioni concettuali elementari richieste dalla disciplina

Discreto:

- Conoscenza sostanziale degli argomenti richiesti.
- Organicità del discorso
- Esposizione corretta e appropriata

Buono:

- Ampia conoscenza degli argomenti richiesti.
- Padronanza del linguaggio specifico della disciplina.

Ottimo:

- Capacità di operare riferimenti e confronti (nel senso di identità, differenze, implicazioni ecc.) tra argomenti diversi.

Eccellente:

- Capacità di formulare valutazioni critiche ben argomentate.
- Produzione di approfondimenti e osservazioni originali rispetto alla spiegazione fornita in classe.
- Piena padronanza dei mezzi espressivi.