



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. FRANCESCO GAGLIARDI

CLASSE I G

MATERIA STORIA-FILOSOFIA

<b>Finalità</b>	1. Conoscenza dei contenuti specifici delle discipline di Storia e Filosofia.
	2. Conoscenza delle strutture formali delle due discipline nella loro articolazione storico- problematica.
	3. Conoscenza della differenza metodologica fra “scienze delle natura” e “scienze dello spirito”.
	4. Acquisizione della capacità di lettura e interpretazione dei documenti e dei testi.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. STORIA: progressiva acquisizione della capacità di contestualizzazione temporale e di interpretazione del significato degli eventi storici.
	2. FILOSOFIA: progressiva acquisizione della capacità di comprendere, interpretare, esprimere e comunicare le tematiche filosofiche, anche attraverso la lettura di testi filosofici.
	3.
	4.
	5.

<b>Contenuti minimi</b>	1. STORIA: Raccordo ginnasio-liceo: la lotta per le investiture; le Crociate; i Comuni. La crisi delle istituzioni universalistiche medioevali e l’affermazione delle monarchie nazionali; la crisi del Trecento; Signorie e Principati in Italia; le scoperte geografiche e il colonialismo nell’età moderna; la crisi dell’indipendenza italiana; Riforma e Controriforma; l’età di Filippo II e l’egemonia spagnola in Italia; le guerre di religione.
	2. FILOSOFIA: Le origini della filosofia nella Grecia antica; i Presocratici: il problema cosmologico e il problema ontologico; la Sofistica e Socrate: antropologia, etica e politica; Platone; Aristotele; le filosofie ellenistiche; Cristianesimo e filosofia: dalla Patristica alla Scolastica.
	3.
	4.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	5.
	6.

<b>Metodologie</b>	1. Lezione frontale; verifiche; recupero.
	2. Letture di documenti storici e di testi filosofici (Platone: Apologia di Socrate e Fedro).
	3. Confronto e discussione con la classe.
	4. Costante apertura a tematiche interdisciplinari.
	5.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Manuali in adozione.
	2. Lettura di testi e documenti.
	3. Partecipazione individuale e opzionale alle attività di progetto.
	4. Viaggi d'istruzione e visite guidate.
	5.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. La classe si presenta attenta e partecipe.
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Secondo quanto deciso in sede di Dipartimento storico-artistico.
	2.
	3.
	4.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Verifiche e Valutazione</b>	<p>1. Secondo la forma e le tipologie previste dal Dipartimento storico-artistico.</p> <p>2. Scritte: domande a risposta aperta (saggio breve). Orali: individuali, finalizzate ad attestare i livelli di apprendimento e di maturazione dei singoli alunni.</p> <p>3. Per la valutazione, vedi allegato 1. In particolare per la sufficienza si richiede: 1. Conoscenze: sa ripetere correttamente i contenuti; 2. Competenze: sufficiente padronanza lessicale; 3. Comprensione: corretta e lineare, sebbene lenta; 4. Capacità: ordinamento corretto e lineare dei contenuti.</p>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>Competenze a livello medio</b>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>C</b> <i>Comportament i</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

- IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
2) .....  
3).....  
4).....

Perugia, li 27/09/2018

Firma Francesco Gagliardi