

Liceo Classico e Musicale "A. Mariotti"
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
Anno Scolastico 2016/2017
Classe I Sezione M

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico- culturali.

Che cosa è e come si legge un'opera d'arte.
Gli elementi del linguaggio visivo.
Iconografia ed iconologia.

La preistoria e i graffiti della Valcamonica. Venere di Willendorf
Unità didattica sulla città: Dalla città-palazzo minoica alla città-fortezza micenea.
Cnosso: struttura architettonica ed apparato decorativo.
La tecnica dell'affresco.
Micene: La città e le strutture funerarie.
La Porta dei Leoni.
La Tholos di Atreo.

L'arte greca dal periodo di formazione al periodo arcaico.
Ceramica e ceramografia.
Tecnica a figure nere e tecnica a figure rosse.
Scultura: arte dedalica ed arcaica: Hera da Samo;
Kouros e Kore; Cleobi e Bitone.

Architettura:
il Tempio: forma, parti e tipologie.
Ordini architettonici: Dorico e Ionico.
La decorazione, il fregio, le metope e i triglifi.
Scultura di Efebo di Kritios; Auriga di Delfi; Discobolo; Zeus (o Poseidon) di capo Artemision;
metope del Tempio di Olimpia; i Bronzi di Riace; Diadumeno; Doriforo.
Architettura e urbanistica in età classica.
La polis e le sue parti.
L'acropoli di Atene. I Propilei. Il Tempio di Atena Nike, il Partenone. L'Eretteo. Il Teatro di Dioniso.
L'Odeion.
Elaborazione e diffusione dell'impianto ippodameo: il porto del Pireo.
Fidia.
Il teatro e la struttura. Il Teatro di Epidauro ;
Scultura: Prassitele, Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctonos ed Afrodite Cnidia.
Skopas, .
Lisippo
Ordine Corinzio
La struttura urbanistica della città ellenistica. Pergamo; Ara di Pergamo, Toro Farnese, Laocoonte.
Donario con i Galati.
Pittura in età ellenistica: il ratto di Persefone di Vergina.
Arte Etrusca: La fondazione della città
La struttura urbanistica
La città dei vivi e la città dei morti
Le tombe e le varie tipologie

Coroplastica : Vulca, Apollo di Veio.

Gli alunni

Costanza Urbani

Gaia Pieravanti

Il professore
(Antonella Pitzalis)

.....

