LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
P.zza S. Paolo 3 - 06123 - ☎075/5724152-5734943– fax 075/5722646 – C.F. 80007340542
e-mail pgpc01000x@istruzione.it [posta certificata] pgpc01000x@pec.istruzione.it
PERUGIA

PROGRAMMA di STORIA dell'ARTE, CLASSE I D
A.S. 2016-2017

Premesse: Che cos'è e come si legge un'opera d'arte; Gli elementi del linguaggio visivo.

L'arte nella preistoria:

- Le statuette votive: La Venere di Willendorf
- La pittura rupestre: La grotta di Lascaux; i graffiti della Valcamonica
- I Luoghi dell'abitare: palafitte e terramare
- Le civiltà megalitiche: *dolmen*, *menhir* e *nuraghi; Stonehenge*

Arte Egizia:

- Dalla Mastaba alla Piramide: il complesso di Gizah
- Il canone della pittura egizia:
- La statuaria

Arte Minoica:

- Le città palazzo di Cnosso e Festo
- Gli affreschi
- I tre stili della pittura vascolare

Arte Micenea:

- La città fortezza
- La Porta dei Leoni
- La Tholos di Atreo
- I corredi funebri: Tazze di Vafiò e Maschera di Agamennone

L'arte greca dal periodo di formazione al periodo arcaico:

Scultura:

- Periodizzazione
- Scultura arcaica: Kouros e Kore; Cleobi e Bitone; Moscophoros; Kore con peplo; Kouros di Milo; Hera di Samo;

Architettura:

- Il Tempio: forma, parti e tipologie.
- Ordini architettonici: Dorico e Ionico.
- La decorazione, il fregio,le metope e i triglifi.

La scultura dello stile severo e del periodo classico:

- Zeus (o Poseidon) di Capo Artemisio;
- Auriga di Delfi;
- Mirone di Eleutere: Discobolo;
- Policleto di Argo: Diadumeno e Doriforo

Architettura e urbanistica in età classica:

- La polis e le sue parti
- L'acropoli di Atene: La Via Sacra, I Propilei, Il Tempietto di Atena Nike, Il Partenone L'Eretteo, Il Teatro di Dioniso, L' Odeion di Pericle e L' Odeion di Erode Attico

- Fidia: Metope, Fregio e Frontoni del Partenone
- Il teatro e la struttura. Il Teatro di Epidauro
- Ordine corinzio.

Il cammino verso l'età ellenistica:

- Prassitele: Hermes con Dioniso bambino
- Skopas: Menade danzante
- Lisippo: Apoxyomenos
- Il Laocoonte e il Fauno Barberini

Arte Etrusca:

Urbanistica:

- La fondazione della città
- La struttura urbanistica
- La Perugia Etrusca: le mura, e Arco Etrusco e Porta Marzia
- La città dei vivi e la città dei morti
- La porta di Volterra

Architettura funeraria etrusca:

- le Necropoli
- Le tombe e le varie tipologie
- Ipogeo dei Volumni e Tomba dei Cutu
- Canopi e Sarcofagi

Architettura religiosa:

- Il tempio e la sua struttura
- La scultura acroteriale: Apollo del Portonaccio a Veio
- Le antefisse

Arte Romana:

- I Romani e il rapporto con l'arte
- Il Sistema Archivoltato
- Le Opere costruttive (paramenti murari)
- Ponti
- Acquedotti (Pont du Gard)
- Strade(Via Cassia, Via Salaria, Via Appia)
- Le terme
- Strutture aperte e luoghi di ritrovo: teatri (Teatro di Marcello), anfiteatri (Colosseo) e circhi (Circo Massimo).
- I Fori : il Foro romano ed i Fori Imperiali
- La domus, la villa e le insulae (Domus Aurea, Villa dei Misteri a Pompei)
- La struttura urbanistica, la città di Roma, il caso di **Pompei.**
- La pittura: i quattro stili pompeiani
- La scultura e la ritrattistica: dalla statua Barberini, all' Augusto di Prima Porta.
- Il Pantheon
- Le colonne coclidi: la Colonna Traiana, la Colonna Aureliana
- Gli Archi di Trionfo: Arco di Costantino
- La basilica civile romana.

Arte Paleocristiana:

- Segno e Simbolo: le catacombe
- La libertà di culto: dalla Basilica civile romana alla basilica romana Costantiniana
- Le prime basiliche cristiane: La Basilica di Santa Maria Maggiore e Santa Sabina
- Gli edifici a pianta centrale: Il mausoleo di Santa Costanza

Arte Ravennate:

- La tecnica del mosaico al confronto con quella dell'affresco

Periodo Imperiale:

- Il battistero Neoniano o di San Giovanni in Fonte
- Il Mausoleo di Galla Placidia

Periodo Ostrogotico:

- Il Mausoleo di Teodorico
- Il battistero degli ariani

Periodo Giustinianeo:

- La Basilica di S.Vitale

L'Arte Longobarda:

- caratteri generali

Gli alunni Il professore

……. ……...

……