

LICEO STATALE “ANNIBALE MARIOTTI”

Anno scolastico 2016/2017

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I D

Prof. Cristina Belli

LETTERATURA:

- L'affermazione della società comunale: i rapporti sociali, gli intellettuali, l'organizzazione della cultura.
- I primi documenti del volgare.
- Le origini della letteratura italiana.
- La letteratura cortese. Lettura del testo di Andrea Cappellano *Natura e regole dell'amore*.
- Ciclo bretone e ciclo carolingio, le Chansons de geste, i romanzi cortesi-cavallereschi, la lirica provenzale. Lettura del testo *Come il ramo di biancospino* di Guglielmo D'Aquitania.
- La letteratura religiosa: San Francesco e Jacopone da Todi (Ripasso).
- La poesia lirica dalla scuola siciliana ai siculo-toscani. Lettura del testo: *Io m'aggio posto in cuore a Dio servire* (J. da Lentini)
- L'età comunale in Italia: società e cultura.
- Il “Dolce stil novo”: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti. Lettura dei seguenti testi:
Al cor gentil rempaira sempre amore (G. Guinizzelli)
Io voglio del ver la mia donna laudare (G. Guinizzelli)
Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira (G. Cavalcanti)
Voi che per li occhi mi passaste 'l core (G. Cavalcanti)
Perch'io no spero di tornar giammai (G. Cavalcanti)
- La poesia comico- parodica e Cecco Angiolieri. Lettura dei seguenti testi:
Tre cose solamente m'ènno in grado (Cecco Angiolieri)
S'i fosse foco (Cecco Angiolieri)
- Dante Alighieri: Vita nuova, Rime, Convivio, De Monarchia, De vulgari eloquentia, Divina Commedia. Lettura dei seguenti testi:
Il libro della memoria (dalla Vita Nuova)
Il primo incontro (dalla Vita Nuova)
Il saluto (dalla Vita Nuova)
Tanto gentile e tanto onesta... (dalla Vita Nuova)
Oltre la spera (dalla Vita Nuova)
Il significato del Convivio (dal Convivio)

Caratteri del volgare illustre (dal *De vulgari eloquentia*)

L'imperatore, il Papa e i due fini della vita umana (dal *De Monarchia*)

- L'Autunno del Medioevo

- Francesco Petrarca: il Canzoniere, i Trionfi, l'Epistolario, Opere minori. Lettura dei seguenti testi dal Canzoniere:

Voi ch'ascoltate...

Movesi il vecchierel...

Erano i capei d'oro...

Chiare, fresche e dolci acque...

La vita fugge...

Solo e pensoso...

Era il giorno...

Se lamentar augelli...

Padre del ciel...

L'ascesa al monte Ventoso (dall'Epistolario)

Una malattia interiore: l'accidia (dal *Secretum*)

Plurilinguismo dantesco e unilinguismo di Petrarca (saggio di G. Contini)

- La figura del cavaliere e del mercante.

- Giovanni Boccaccio: la vita e le opere. Il Decameron. Lettura dei seguenti testi:

La dedica alle donne

Andreuccio da Perugia

Landolfo Rufolo

Federigo degli Alberighi

Madonna Oretta

Guido Cavalcanti

Lisabetta da Messina.

- L'Umanesimo e l'età delle corti: la prima fase dell'età umanistico-rinascimentale.

- La rivoluzione della stampa, la questione della lingua, Firenze nell'età di Lorenzo. Lettura del testo di Lorenzo Valla *La falsa donazione di Costantino*.

- La tradizione dei cantari e la nascita del poema cavalleresco.

- I poemi di Pulci e Boiardo. Lettura del testo *Proemio dell'Orlando Innamorato*.

DIVINA COMMEDIA:

Lettura integrale e analisi dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

APPROFONDIMENTI:

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

Il castello dei destini incrociati (I. Calvino)

Tu vipera gentile (M. Bellonci)

La scomparsa di Majorana (L. Sciascia)

Composizione, analisi, riflessioni ed esecuzioni di: SAGGI BREVI, ARTICOLI DI GIORNALE, ANALISI TESTUALI, TEMI DI ORDINE GENERALE.

Percorso di approfondimento sulle dipendenze da DROGA, FUMO, ALCOOL.

Modulo di approfondimento, *La grande avventura del libro, dalla tavoletta di argilla all'e-book*.

USCITA DIDATTICA:

Visita alla Biblioteca Augusta.

Perugia, 07 giugno 2017

L'insegnante:

Gli studenti: