

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quello di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Classe I sezione B

Anno scolastico 2016/17

(libro di testo: Cricco di Teodoro Itinerario nell'Arte ed. Zanichelli)

*Il Romanico: contesto storico e culturale*

- Wiligelmo:  
"Storie della Genesi" (Duomo di Modena)
- Pittura romanica:  
"Iconografia Christus Triumphas e Patiens"  
"Vergine in Maestà" (di Margheritone d'Arezzo e Coppo di Marcovaldo)  
"Tavole e storie di Santi"
- Benedetto Antelami:  
"Deposizione dalla croce del Duomo di Parma"  
"Progettazione Battistero di Parma e realizzazione lunette" (Battistero di Parma)

*Il Gotico nell'Italia Centrale*

- Architettura francescana

- Architettura Abbazie Cistercensi:
  - “Complesso monastico di San Galgano”
  - “Basilica di San Francesco ad Assisi” (Basilica superiore e inferiore)
  - “Il cantiere di Assisi” struttura architettonica e realizzazione degli affreschi
- Giotto:
  - “Ciclo di Assisi” (Il dono del mantello, La predica davanti a Onorio III, La rinuncia agli averi, Omaggio dell’uomo semplice, Presepe di Greccio, Predica agli uccelli, Miracolo della fonte)
  - “Cappella degli Scrovegni” (Compianto su Cristo morto, Cristo deriso e oltraggiato, Giudizio Universale, Coretti)
  - “Madonna di Ognissanti”
- Cimabue:
  - “Crocifisso di San Domenico”
  - “Crocifisso di Santa Croce”
  - “Crocifissione di Assisi”
  - “Maestà di Louvre”
  - “Maestà di Santa Trinita”
  - “Madonna in trono con bambino”
  - “Trapasso della Vergine”

### *Il gotico senese*

- Duccio di Buoninsegna:
  - “Madonna Rucellai”
  - “ Veduta del Duomo di Siena”
  - “Maestà di Siena” pala opistografa del Duomo di Siena
- Simone Martini:
  - “Maestà del Palazzo Pubblico di Siena”
  - “ Cappella di San Martino ad Assisi”
  - “ L’investitura del cavaliere”
  - “Le esequie”
  - “Annunciazione”
  - “San Ludovico di Tolosa che incorona Roberto d’Angiò”
  - “Guidoriccio da Fogliano”
- Ambrogio Lorenzetti:
  - “Ciclo del Buono e del Cattivo Governo”
  - “Presentazione al tempio”
  - “Annunciazione”
- Pietro Lorenzetti:
  - “Deposizione dalla croce”
  - “Natività della Vergine”
  - “L’ultima cena”

### *Il Gotico internazionale contesto storico e culturale*

- Gentile da Fabriano:
  - “Madonna con bambino tra i Santi”
  - “Polittico di Valle Romita, Crocifissione”
  - “Polittico Quaratesi”
  - “Madonna col bambino intorno e angeli musicanti”
- Nicola Pisano:
  - “Pulpito del Battistero di Pisa”
  - “Pulpito del Duomo di Siena”
  - “Arca di San Domenico”
- Giovanni Pisano:
  - “Pulpito della Chiesa di Sant’Andrea a Pistoia”
  - “Pulpito del Duomo di Pisa”
  - “Madonna col Bambino”
  - “Monumento sepolcrale di Margherita di Lussemburgo”

### *Umanesimo e Rinascimento: contesto storico e culturale*

- Filippo Brunelleschi:
  - “Formella sacrificio di Isacco”
  - “Spedale degli Innocenti”
  - “Cupola di Santa Maria del Fiore”
  - “Sagrestia Vecchia di San Lorenzo”
- Lorenzo Ghiberti:
  - “Formella sacrificio di Isacco”
- Donatello:
  - “Primo David”(marmoreo)
  - “San Giovanni Evangelista”
  - “San Giorgio”
  - “Banchetto di Erode”
  - “Monumento al Gatta Melata”
  - “Altare di Sant’Antonio da Padova”
  - “David bronzo”
  - “Maddalena”
- Masaccio:
  - “Trittico di San Giovenale”
  - “Sant’Anna Metterza”

“Ciclo degli affreschi della Cappella Brancacci” (Tributo, Cacciata dal Paradiso Terrestre (confronto con il Peccato originale di Masolino), Resurrezione di Tabita)  
“Polittico di Pisa” (Modonna in trono con il Bambino e quattro angeli, Crocifissione, Adorazione del Magi)

*L'architettura e l'urbanistica quattrocentesca*

- Pienza:  
    “Cattedrale”  
    “Palazzo Piccolomini”
- Urbino : La città in forma di palazzo
- Ferrara : Addizione Erculea

*Perugia*

“La Fontana maggiore”  
“La Fontana degli assetati”  
“Palazzo dei Priori”  
“Galleria Nazionale dell'Umbria”

Gli alunni

Brugnoli Giulia

Marchesini Letizia

L'insegnante

(Antonella Pitzalis)