

LICEO CLASSICO STATALE
“*Annibale Mariotti*”
PERUGIA

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2016/2017

PROF. : *Chiara Chiucchiuini*
CLASSE: *IB*
MATERIA: *Lingua e letteratura latina*

GRAMMATICA

Recupero e ripasso di alcune delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua, esercizi di traduzione di brani principalmente tratti da Cesare, Cornelio Nepote, Gellio, Cicerone

- le proposizioni sostantive esplicite, consecutive, temporali, finali, concessive, cum con il congiuntivo
- uso del participio, l'ablativo assoluto, la coniugazione perifrastica attiva
- il gerundivo e la coniugazione perifrastica passiva
- la sintassi dei casi

STORIA DELLA LETTERATURA

-*L'età preletteraria. Le origini*

- Fra Etruria e Grecia
- la mentalità e le istituzioni
- la lingua latina arcaica: iscrizioni e testimonianze (esempi)
- i Carmina (esempi)
- il verso saturnio
- le leggi
- gli archivi pubblici e privati: le Laudationes funebres, gli Annales maximi, i Fasti

-le personalità: gli elogia; Appio Claudio Cieco

-L'età arcaica

-La nascita della letteratura latina

-Livio Andronico: cenni biografici, opere, poetica

-Nevio: cenni biografici, opere, poetica

-Ennio: cenni biografici, opere, poetica

-il teatro. Il teatro greco; il teatro italico e le origini del teatro latino, il teatro romano

-la tragedia latina

-la commedia latina

-L'epica.

-L' epica greca.

-La nascita dell'epica a Roma: l'Odussia di Livio Andronico (lettura di frr.)

-il Bellum Poenicum di Nevio (lettura di frr.)

-gli Annales di Ennio (lettura di frr.)

-l'epica latina dopo Ennio (lettura di frr.)

-Catone e la nascita della prosa latina

-l'annalistica in lingua greca

-l'oratoria a Roma

-Catone: cenni biografici, le opere, le orazioni, opere pedagogiche e tecnico didascaliche, le

Origines, la fortuna

-Plauto

-la vita e le opere

-le fabulae

-i personaggi

-il metateatro

-le strutture formali: la lingua, lo stile, i metri

-Plauto e i modelli greci

-Cecilio Stazio: fra Plauto e Terenzio

-L'ambiente scipionico

-nuovo modelli educativi, intellettuali greci a Roma: Cratete di Mallo, Polibio, Carneade, Panezio di Rodi

-il concetto di humanitas

-Terenzio

- la vita e le opere
- i prologhi: una nuova consapevolezza dell'attività letteraria
- struttura drammatica e tecnica teatrale
- il valore pedagogico della commedia terenziana
- lingua e stile
- Sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio

-L'età dei Gracchi

- tappe storiche dal 133 a.C. al 78 a.C.

-Lucilio

- la vita e le opere
- la poetica
- i contenuti e lo stile delle satire (lettura di piccoli stralci)
- la fortuna

-L'età di Cesare.

- Società e cultura nell'età della repubblica
- la poesia neoterica

-Catullo

- la vita, Catulli Veronensis liber, temi
- letterarietà e ars nella poesia catulliana
- i Carmina docta
- lingua e stile

-Cicerone

- la vita e la personalità
- l'attività oratoria
- Storiografia e biografia negli ultimi anni della repubblica.

-Cesare

- la vita. L'attività letteraria
- i Commentarii
- De bello Gallico
- De bello civili

-Sallustio

- la vita e le opere
- concezione della storia, modelli storiografici e strategie narrative
- il Bellum Catilinae
- il Bellum Iugurthinum
- le Historiae

AUTORI

-Plauto (in traduzione italiana)

- Amphitruo, 1-152, Prologo
- Pseudolus, 394-414; 562-473b il servus – poeta; 574-59 il servus – imperator
- Curculio, 280-298 il servus currens
- Cistellaria, 203-224 l'adulescens innamorato
- Curculio, 162-215 duetto d'amore con servo; 462-486 l'impresario
- Miles gloriosus 1-78 il miles e il parassita

-Terenzio (in traduzione italiana)

- Andria, 1-27, un prologo polemico
- Hecyra, 9-57, prologo, 841-880 un finale rovesciato
- Adelphoe 26-77, due modelli educativi a confronto, 806-839 una lezione di vita, 855-881 trasformazione di Demea

-Catullo

- lettura metrica, analisi e traduzione di: I la dedica del libello, III L'epicedio del passero, V viviamo, mia Lesbia, VIII l'amore-tormento, LI Catullo e Saffo, LXXII Amare e bene velle, LXXXV Odi et amo

-Cesare

- lettura in lingua ,analisi e traduzione di De bello civili III 90 Discorso di Cesare ai soldati prima della battaglia, III 91 l'eroismo del centurione Crastino, III 92 due strategie a confronto, III 95 conquista dell'accampamento di Pompeo e fuga dei pompeiani, III 96 la fuga di Pompeo, III 98 la clemenza di Cesare, III 99 la riconoscenza di Cesare. Gli altri brani presenti nell'antologia sono stati letti in traduzione italiana.

-Sallustio

–lettura in lingua, analisi e traduzione di Bellum Catilinae 5 Ritratto di Catilina, 14 I seguaci di Catilina, 15 Secondo ritratto di Catilina, 20 Catilina arringa i congiurati, 31, 4-9 Catilina si reca in senato, 54 Confronto tra Cesare e Catone. Gli altri brani presenti nell'antologia sono stati letti in traduzione italiana.

–Cicerone

–lettura in lingua, analisi e traduzione di In Catilinam I, 1, 1-3 Quo usque tandem, I, 5, 10-13 Non feram, non patiar, non sinam

METRICA

–caratteri generali della metrica latina (divisione in sillabe, principali metri, cesure

–endecasillabi faleci

–sistema saffico minore

–distico elegiaco

Perugia, 8 Giugno 2017

LA DOCENTE

GLI STUDENTI